



**APRIL**  
**2019**

# fao Casa gazette

*Mensile - No 4 - 2019 - Reg. Trib. N. 574 dell'8/10/1990*



- APULIA AND ITS TREASURES: SALENTO

- CELIO "RIONE" OF ROME

- TULIPARK-ROMA

- DALLA RUSSIA CON AMORE

## ACI - ITALIAN AUTOMOBILE CLUB

MONDAY 14:30 -17:00 WEDNESDAY 9:30-12:30 | E-014

52893

## BICYCLE REPAIRS

WEDNESDAY 12.00-14.00 | BLG. D CAR PARK

## DRY CLEANING

MONDAY & THURSDAY 14:00-17:00 | E-020

56069

WEDNESDAY & FRIDAY 12:00-14:00 | **WFP**

## FINANCIAL PLANNING

TUESDAY 10.00-12.00 | E-021 - FRIDAY 12.00-14.00 | E-014

53142

## FISCAL ADVISER

THURSDAY 10:00-12:00 | (BY APPOINTMENT) E-014

53142

## GADOI MEDICAL INSURANCE

TUESDAY 10:00-12:30 | (BY APPOINTMENT) E-014

52893

## GARMENT REPAIRS

TUESDAY 13:30-16:30 & FRIDAY 8:00-12:00 | E-020

56069

THURSDAY 12:00-14:30 | **WFP**

## HOUSING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016

53142

## INFORMATION

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016

53142

## INPS CONSULTANT

WEDNESDAY 14:30-17:00 | (BY APPOINTMENT) E-014

53142

FRIDAY 12:00-17:00 | **WFP**

## ITALIAN LANGUAGE COURSES

MONDAY TO THURSDAY 17:00-19:00 | E-021

53142

## LAWYER

TUESDAY & THURSDAY 13:30-15:30 |

53142

(BY APPOINTMENT) E-014

## LIBRARY

MONDAY, TUESDAY, THURSDAY & FRIDAY (closed on Wednesdays)

11:30-14:00 | E-008

53479

## SHOE REPAIRS

WEDNESDAY & FRIDAY 14:00-17:00 | E-020

56069

## THEATRE BOOKING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016

53142

The "FAO CASA GAZETTE"  
is the registered title of  
the journal of the FAO STAFF COOP

## FAO STAFF COOP BOARD

<b>Chairperson:</b>	Enrica Romanazzo
<b>Vice-Chairperson:</b>	Shaza Saker
<b>Secretary:</b>	Edith Mahabir
<b>Treasurer:</b>	Cinzia Romani
<b>Publicity Officer:</b>	Shaza Saker
<b>Members:</b>	Antonella Alberighi Patrizia Ragni Antonio Stocchi
<b>Auditor:</b>	Giulio Cerquozzi
<b>Director:</b>	Stefano Testini
<b>Editorial Committee:</b>	Antonella Alberighi Francoise Point Cinzia Romani Enrica Romanazzo Shaza Saker Wulian Weng

<b>Sports Activities:</b>	Antonio Stocchi
<b>Cultural Activities:</b>	Patrizia Ragni

<b>Contributors 2019:</b>	Anna Maria Le Moli
Fahmi Bishay	Edith Mahabir
Daniela Barra	Giorgio Marraffa
Larbi Bennacer	John McGhie
Erna Bennett	Cinzia Michilli
Armando Bettozzi	Edward Mura
Giulio Calenne	Susan Murray
Maurizio Ciarelli	Stefano Pastor
Italo Cinquepalmi	Enrica Romanazzo
Eleonora de Angelis	Patrizia De Sanctis
Alexia Maria Di Fabio	Shaza Saker
Francesco Di Pancrazio	Caterina Scardigno
Jason Forbus	Lelia Spada
Jennifer Gacich	Marisa de Spagnolis
Stefania Galli	Matteo Spinelli
Monica Gori	Stefano Testini
Giulio Guazzini	Diego Tolomelli
Claudio Innocenti	Alex van Arkadie
Jessica Kuhlmeier	Stefano Venza

Graphic Design by: Emiliano Pinnizzotto  
Printing by:  
Due Esse Stampa  
Finished printing: March 2019



Foto di copertina:  
Flavia Carbonetti

## TOURISM

- 6 **Apulia (Puglia) and its treasures: Salento**  
by Enrica Romanazzo

## CULTURE

- 8 **Concorso Nazionale "Salva la tua lingua locale"**  
di Ketty Scardigno

## ACTIVITIES

- 10 **Velismo: che passione**  
di Stefano Testini

## ART & CULTURE

- 12 **Dalla Russia con amore....**  
di Enrica Romanazzo
- 16 **The Collection of MISP in St. Petersburg**  
by Afrodite Oikonomidou

## EVENTS

- 20 **Tulipark-Roma**  
di Flavia Carbonetti

## ART & CULTURE

- 26 **Celio District (Rione) of Rome: home of history and magic in the heart of the eternal city**  
by Martina Pisani
- 28 **Corrigendum of "Why do you love opera?"**  
by Orhan Memed
- 30 **The oldest Fao pensioner**  
**Mr Truman F. Peebles**  
by Edith Mahabir

For Advertising:  
FAO STAFF COOP OFFICE  
Viale delle Terme di Caracalla - 00153 Roma  
Tel: 06/57053142 or 06/57056771 - Fax 06/57297286  
Email: fao-staff-coop@fao.org - Website: www.faostaffcoop.org

Typewritten electronic contributions for the FAO CASA Gazette are welcome. These can be articles, poems, drawings, photographs, etc., in fact, anything interesting that staff members and/or their families in Rome or in the field may wish to contribute. These contributions can be in English, French, Italian or Spanish.

No anonymous material will be accepted, and the Editor reserves the right to choose and/or reject material that is not in keeping with the ethics of the Organization. Send contributions electronically to the Editor at [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) or leave signed copies with the Coop office on the ground floor of building E.

The deadline for editorial material is the 15th of the month preceding the date of issue.

The Editor may schedule articles according to the priorities and editorial requirements of the FAO Staff Coop. The FAO CASA Gazette is published every month.

The FAO Staff Coop does not take any responsibility for commercial advertisements published in the FAO Casa Gazette or services rendered by third parties, as foreseen by the relevant conventions stipulated with advertisers/service providers. The views and/or opinions expressed in the FAO Casa Gazette are solely those of the author/s and do not necessarily reflect those of the FAO Staff Coop.

## STAFF COOP OFFICE

**Building E Ground Floor | Ext. 53142 – 55753 – 56771 | Monday to Friday 09:00 – 13:30**

Services and Special Interest Groups

### MEMBERSHIP

Full membership of the FAO Staff Coop is open to all FAO and WFP staff. Associate membership is available for spouses and those who work with FAO/WFP and associated UN agencies. The FAO Staff Coop fee is € 25 una tantum, while the annual dues for both categories are € 25 for singles and € 30 for families.

Apply for membership at the FAO Staff Coop Office (E-016) Monday to Friday 09:00 – 13:30.

### FOR ADVERTISING – CRISTINA GIANNETTI

FAO Staff Coop Office

Viale delle Terme di Caracalla – 00153 Roma

Tel: 06/57053142 or 06/57056771 – Fax 06/57297286

Email: [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) – Website: [www.faostaffcoop.org](http://www.faostaffcoop.org)



# FAO STAFF COOP



## JOIN OUR ACTIVITIES

### CULTURAL

<b>ANTROPOSOFA</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
<b>ARTISTS</b>	<i>Ms I. Sisto</i>	53312
<b>ASSOCIAZIONE CASA Loïc</b>	<i>Ms N. Bramucci</i>	53248
<b>CARIBBEAN CULTURAL</b>	<i>Ms S. Murray</i>	56875
<b>HUMAN VALUES</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
<b>HISPANIC CULTURAL GROUP</b>	<i>Ms M. Murchio</i>	55386
<b>INDIAN CULTURE</b>	<i>Mr I. Animon</i>	55297
<b>ITALIAN DRAMA</b>	<i>Mr P. Tosetto</i>	53585
<b>MUSIC THERAPY</b>	<i>Ms N. Rossi</i>	56253
<b>PET GROUP</b>	<i>Ms M. Dupont</i>	56688
<b>POSITIVE THINKING</b>	<i>Ms R. Gupta</i>	55554
<b>PRANIC HEALING</b>	<i>Ms E. Capparucci</i>	52147
<b>WE CARE</b>	<i>Ms S. Saker</i>	53964
<b>PHOTOGRAPHY</b>		53142/56771
<b>PIANO LESSONS</b>	<i>Mr O. Memed</i>	

### CHOIR

<b>GOSPEL CHOIR</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>HISPANIC CHOIR</b>	<i>Ms B. Killerman</i>	53142
<b>FAO STAFF COOP CHOIR</b>	<i>Ms G. Loriente</i>	53142/56771

### DANCING

<b>BOLLYWOOD</b>	<i>Mr I. Animon</i>	55297
<b>DANCERCISE: ZUMBA</b>	<i>Ms J. Nanadiago</i>	55575
<b>MODERN</b>	<i>Ms A. Vignoni</i>	53547
<b>TAP DANCE</b>	<i>Ms M. Infante</i>	56415
<b>PIZZICA</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966

### GYMNASTICS

<b>FUNCTIONAL TRAINING</b>	<i>Ms C. Romani</i>	53043
<b>FELDENKRAIS</b>	<i>Ms Keulers</i>	52509
<b>FITNESS &amp; MUSCLE TONING</b>	<i>Ms D. Rozas</i>	52630
<b>YOGA FLOW</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>YOGA SILHOUETTE</b>	<i>Ms S. Thomas</i>	54986
<b>LOTTE BERK</b>	<i>Ms A. Falcone</i>	52595
<b>PILATES</b>	<i>Ms F. Faivre</i>	54860
<b>TAI-CHI</b>	<i>Ms G. De Santis</i>	53344
<b>POSTURAL TRAINING</b>	<i>Ms S. De Benedetti</i>	56655
<b>YOGA BASIC/ ASHTANGA</b>	<i>Mr A. Lem</i>	52692
<b>GYM MUSIC</b>	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
<b>STRETCHING</b>	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
<b>SELF DEFENCE</b>	<i>Ms C. Romani</i>	53043
<b>KRAV MAGA</b>		
<b>LOW PRESSURE</b>	<i>Ms E. Mahabir</i>	55753

### SPORTS

<b>ATHLETICS</b>	<i>Mr F. Consalvi</i>	56438
<b>CRICKET</b>	<i>Mr G.S. Malakaran</i>	54928
<b>CYCLING</b>	<i>Mr F. Calderini</i>	53828
<b>DARTS</b>	<i>Ms C. Canzian</i>	52617
<b>FOOTBALL MEN</b>	<i>Mr S. Evans</i>	53532
<b>FOOTBALL WOMEN</b>	<i>Ms R. Nettuno</i>	56742
<b>GOLF</b>	<i>Mr A. Stocchi</i>	53043
<b>TABLE TENNIS</b>	<i>Ms B. Killerman</i>	55552
<b>TENNIS</b>	<i>Ms A. Gabrielli</i>	53012

ALL ACTIVITIES ARE FOR STAFF COOP MEMBERS ONLY

# APULIA (PUGLIA) AND ITS TREASURES: SALENTO



**by Enrica Romanazzo**

*Has been supporting and promoting the activities of the FAO Staff Coop for many years. In addition, follows and organizes events in defence of the environment and for the enhancement of the Salento area*

Salento, a small subregion of Apulia (Puglia), which stretches between the province of Lecce and part of the provinces of Brindisi and Taranto, is the most eastern land of Italy, lying between two important seas: the Adriatic and the Ionian.

This is an ancient land, characterized by archeological sites, dolmens and menhirs, olive groves and manor farms. Salento has become one of the most famous tourist destinations in the world thanks to its history, traditions, vibrant life and beautiful sea. The landscape enchants and surprises for the beauty of its coasts with rocks, white sands and turquoise waters. The visitors that have already explored the sea area should drive around this beautiful region to discover some of its gems.



## LECCE

Lecce is not a sea town but its position is exactly in the center of the Salento area, the heel of Italy and the land of olive trees and ancient *masserie*.

The town, full of churches and noble palaces, is an amazing journey into the Baroque style, where plenty of artisan shops offer the local traditional crafts such as the *papier-maché* and the Lecce stoneworks.

Lecce is considered to be the richest southern town in terms of monuments. The splendour of Lecce and its unique style is based on the use of the *pietra leccese*, the local stone.

Once you arrive in Lecce, especially in spring or early summer, you will be astonished to see its colours, the white of the houses and the warm and golden reflexes of the local stone against the crystal blue of the sky on a clear day.

Lecce is a beautiful town of culture and tradition with a long history. You will admire the exuberance of decorations on private buildings, which include floral motifs, mythological animals, friezes and coat of arms. All this makes Lecce an overwhelming town, definitely unforgettable.

Worth of note is the **PASTICCIOTTO** leccese, a pastry filled with various types of cream, and all of the Apulian cuisine, among the best in Italy.

## TRADITIONS

In Salento the old notes and traditions of Grecia Salentina still echo, like at Melpignano, a city that hosts one of the Italian most famous events: the world famous **NOTTE DELLA TARANTA**, the Salento folk festival focused on **PIZZICA**, which is attended by an estimated average of 120,000 spectators every year.

The sultry heat, sand blowing in the morning air, and the parched land of Salento where women used to work in the fields... According to the legend, a tarantula bites one of their ankles, so she runs to grab a tambourine and dances without inhibition, until all the poison finally exits her body. This turns out to be a real, live musical catharsis, and the origin of the tradition which the region of Apulia celebrates every single summer: the **pizzica tarantata**, **pizzica-scherma** and the most well-known, **pizzica-pizzica**.

### PIZZICA - a 'Top of the World' in 2018

Every year, the Songlines Music Awards recognizes the best new music from around the world. **Songlines Music Awards 2018 - GCS Canzoniere Grecanico Salentino**.

This group from Salento (Apulia) has gained a second nomination in the Songlines Music Awards 2018 for its bold new album, an impressive synthesis of the trance-like **pizzica** that is the basis of their style with global influences. Their music is hypnotic and their exhibitions always leave audiences whirling.

**The Music of Apulia is hypnotic and fascinating.**

### PIZZICA DANCE CLASSES AVAILABLE IN FAO

Tuesdays and Thursdays - Gym C 12.00 hrs



### Join us for a FULL IMMERSION IN THE TRADITIONS OF SALENTO

The **pizzica** was danced by women from Apulia who used to work hard in the fields and were marked by fatigue. **Pizzica** was not merely a dance, but a type of therapy; the dance was a way to get rid of a certain sense of oppression shared by these women.



**FREE EYE-TEST FAR AND FOR NEAR DISTANCE**  
**EXPERTS IN REFRACTIVE PROBLEMS**  
**SPECIALISTS IN KIDS EYEWEAR**  
**THE BEST EYEWEAR BRANDS**  
**CUSTOM PROGRESSIVE LENSES+CONTACT LENSES**  
**SPECIAL PRICE FOR FAO STAFF**

**40+ YRS OF EXPERIENCE**

**VIALE AVENTINO, 78 - 00153 ROMA T. 065758413**  
**INFO@OTTICA-AVENTINO.COM - WWW.OTTICAVENTINO.COM**

OPEN FROM  
9.00 TO 19.30  
NON-STOP,  
MONDAY  
TO SATURDAY



**OTTICAVENTINO**  
*L'ottica migliore sarà un'occasione al mondo*

## ANCORA UNA VOLTA LA LINGUA LOCALE QUELLA COSIDDETTA “DEL CUORE” HA TRIONFATO ED ONORATO LA TERRA PUGLIESE RICCA DI TRADIZIONI E VALORI GENUINI

*Il primo circolo didattico “Giovanni Bovio” di Ruvo di Puglia vince il concorso nazionale per la poesia “Salva la tua lingua locale”. La premiazione in Campidoglio a Roma, la scuola di Ruvo si conferma una delle eccellenze della Puglia*



**di Ketty Scardigno**

*Giornalista con la passione dei racconti e dei viaggi*

Si è svolta a Roma, presso la prestigiosa sala della Protomoteca, la cerimonia di premiazione, del Sesto concorso nazionale della scuola promosso dall'Unpli (Unione Nazionale Pro Loco d'Italia), in collaborazione con il MIUR, con l'ONG Ecole Instrument de Paix Italia, con l'Associazione E.I.P. Italia – Scuola Strumento di Pace e la Legautonomie Lazio. Alla cerimonia del prestigioso premio “Salva la tua lingua locale” ha partecipato l'assessore alla scuola del Comune di Roma Laura Baldassarre che ha fatto gli onori di casa ricordando che nella Protomoteca si trovano i busti di poeti importanti come Dante e Petrarca. A Ruvo di Puglia, cittadina di grandi tradizioni dialettali della Provincia di Bari, è andato il primo premio della Sezione Poesia ed ha riconosciuto vincitori gli Alunni delle classi 5B e 5A del primo circolo didattico “Giovanni Bovio”. Ancora una volta la lingua locale quella cosiddetta “DEL CUORE” ha trionfato ed onorato la terra pugliese ricca di tradizioni e valori genuini.



“Questo progetto sulla poesia”, a dire delle Insegnanti Maestra Rachele Mastrovilli e Maestra Antonella Lobascio, “è stato il frutto delle emozioni espresse e vissute da ciascun alunno attraverso le tradizioni ed il vivere quotidiano. La semplicità e genuinità, la ricchezza dei contenuti e valori attraverso il recupero del nostro dialetto. Le maestre hanno dato un grande contributo per ottenere il primo premio in quanto sono riuscite, attraverso le rievocazioni della vita quotidiana delle tradizioni e del folklore locale a comporre varie poesie frutto delle emozioni di ciascun ragazzo. Le poesie che hanno concorso sono: “La gammiette” - “L’Ulivo” - “la precessiaune del utte sande”. Il nuovo ed importante riconoscimento pone la scuola come punto di vera eccellenza di tutta la Puglia in quanto ogni anno il circolo riesce ad ottenere, grazie al lavoro di tutto il corpo docente e del Dirigente Scolastico, diversi premi.

Alla premiazione nella Sala del Campidoglio hanno preso parte oltre alle insegnanti, il coordinatore del progetto il Maestro Pietro Stragapede insieme al Preside Giuseppe Quatela. Tutti gli alunni sono stati particolarmente felici di ritirare la targa del riconoscimento che è stato accolto con un grande applauso da tutti i presenti in sala in quanto tutte e due le classi al completo con genitori al seguito abbiano voluto testimoniare con la loro presenza l'importanza della giornata che ha visto una scuola ruvese vincere l'ambito premio. Una nuova stella da oggi ha illuminato la scuola grazie alla voglia di far rivivere l'eleganza del proprio dialetto in poesia.





DAL 1959

DE BESI - DI GIACOMO  
BROKER DI ASSICURAZIONI

## DE BESI - DI GIACOMO S.P.A. THE WINNING CHOICE FOR YOUR SAFETY

### ROME

Lungotevere Flaminio, 14  
00196 Rome  
Ph. +39 06 3608391  
Fax +39 06 3612787

### MILAN

Via Cassolo, 6  
20122 Milan  
Ph. +39 02 58326977  
Fax +39 02 58300342

### FAO OFFICE

Via Terme di Caracalla  
00153 Rome  
Ph. +39 06 57052914  
Fax +39 06 5750942

### WFP OFFICE

Via C.G. Viola 68  
00148 Rome  
Ph. +39 06 65133988  
Fax +39 06 5750942

### IFAD OFFICE

Via Paolo di Dono 44  
00142 Rome  
Ph. +39 06 54592118  
Fax +39 06 5750942

De Besi Di Giacomo S.p.A. is an Insurance Broker with a strong local knowledge and a wide international experience. Thanks to a professional and dedicated staff, from many years we provide cover for:

- **MEDICAL HEALTHCARE**
- **HOUSEHOLDER**
- **MOTOR INSURANCE**

and other risks with policies specifically tailor made, also in terms of competitive reduced tariffs, expressly dedicated to UN Agencies Staff & retirees, their dependents and to the expatriates living in Italy. We have offices manned every day in the premises of FAO, IFAD and WFP in Rome.

### DOWNLOAD THE FREE APP

De Besi - Di Giacomo SpA



[info@debesidigiacomoinfo.it](mailto:info@debesidigiacomoinfo.it) • [www.debesidigiacomoinfo.it](http://www.debesidigiacomoinfo.it)

# VELISMO: CHE PASSIONE

*In vista della bella stagione, la Sezione di Fiumicino della Lega Navale Italiana offre ai Soci della FAO Staff Coop alcuni costi ridotti per le attività del 2019. E' possibile partecipare alle diverse attività come uscite in barca e gite sociali in mare.*

Nella Sezione di Fiumicino si organizzano incontri e corsi per l'avviamento alla patente nautica. La sede in via del Pesce Volante snc, dispone anche di una base nautica posta sul fiume Tevere nei pressi della foce verso il mare dove è possibile ormeggiare la barca.



## PROMOZIONE SOCI FAO STAFF COOP

**Costo tessera** (che comprende assicurazione per attività) € 60 anziché € 90.

**Corso avviamento alla patente nautica € 300** come contributo anziché € 700.

Per la parte teorica è possibile abbinare delle uscite in barca pagando solo i costi reali di carburante e varie.

Il Presidente  
Stefano Testini

## SEA PASSION - SPRING/SUMMER NEW INITIATIVES

The “Sezione di Fiumicino della Lega Navale Italiana” offers to FAO Staff Coop members courses and sailing licences at favourable conditions. It is possible to participate in several social and recreational initiatives as well as sailing boat trips. Courses for sailing licences are held in via del Pesce Volante snc, near the mouth of the river Tiber. The headquarters are equipped with mooring.

### DISCOUNTS FOR FAO STAFF COOP

**Membership fee** (which includes insurance for sailing activities) € 60 instead of € 90.

**Start-up training course for skipper licence (patente nautica) € 300** instead of € 700.

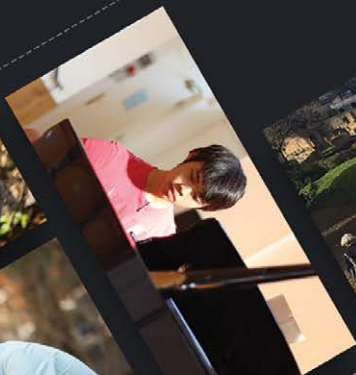
The training includes sailing trips for which only operation costs will be applied (fuel and miscellaneous).

For info and booking, please contact FAO Staff Coop at X-53142, 55753 or 56771. Kindly note that FAO Staff Coop is in no way responsible for services provided by third parties, who respond directly to clients

# A world class education in the *heart* of Rome

St. Stephen's International  
Day & Boarding School

+ independence



+ creativity



+ care

+ integrity



+ scholarship



**St. Stephen's School *Rome***

Via Aventina 3, 00153 Rome, Italy

tel: +39 065750605 / email: [ststephens@sssrome.it](mailto:ststephens@sssrome.it)



[www.sssrome.it](http://www.sssrome.it)

Fully accredited by the Council of International Schools and the New England Association of Schools & Colleges



# DALLA RUSSIA CON AMORE....

*la Russia è come un grande centauro con la testa in Europa e la coda in Oriente....*



**di Enrica Romanazzo**

*Sostiene e promuove da anni le attività della FAO STAFF COOP. Nel contempo segue ed organizza eventi in difesa dell'ambiente e per la valorizzazione del territorio salentino.*

“La Russia è di una grandezza talmente schiacciante da mozzare il fiato” scriveva il reporter polacco Ryszard Kapuscinski. Percorrendola in treno ci si rende conto di quanto sia grande: da Mosca a Vladivostok sono sette giorni di viaggio. La stessa capitale con l'ampiezza delle sue maestose strade, è un mostro tentacolare in continua espansione. La Russia è la terra dei grandi spazi, che si perdono a vista d'occhio. Solo una piccola parte del paese è abitato ed abitabile. Il resto è fatto di lunghe fasce desertiche, tra taighe (foresta boreale), steppa e grandi distese di ghiaccio siberiano. Questa incommensurabilità influenza il modo di essere dei russi che sono soliti produrre solo cose grandiose, concepite per stupire, impressionare...Lo stesso Cremlino ospita entro le sue mura una mastodontica campana di 202 tonnellate (la più grande al mondo), detta la Zarina delle campane, e l'altrettanto enorme Zar dei cannoni, (del diametro di 89 centimetri), elementi simbolo del potere che per le loro enormi dimensioni non possono essere utilizzati. Che dire della magnificenza della splendida San Pietroburgo, con i suoi sontuosi palazzi progettati da grandi architetti europei che rendono il senso del grande impero?

## **LA DANZA POPOLARE E' MAESTRIA, ACROBAZIA, POESIA, GIOIA, ALLEGRIA, AMORE PER IL PAESE**

Anche l'arte russa riflette la magnificenza di un grande paese. Basta pensare alla grandiosa vitalità dei Balletti Russi. Lo stesso storico **Teatro Bolshoi**, ovvero il GRANDE TEATRO, racchiude nel suo nome la grandezza dell'arte russa. Le compagnie e scuole di danza russe sono riconosciute come tra le più prestigiose del mondo. Il 22 marzo 2017 a Mosca, sul palco del Bolshoi è stato celebrato l'80° anniversario della compagnia di fama mondiale “**il Balletto di Stato Accademico di Danza Popolare, di Igor Moiseev**”, che nel XX secolo ha rappresentato la cultura russa nel mondo, riscuotendo trionfali successi. Ricordo quando da giovanissima ogni anno aspettavo con ansia l'arrivo a Roma della Compagnia di Danza Popolare Russa, che riusciva sempre a sorprendermi per il dispendio di un'incredibile quantità di energia...seguivo ammaliata il racconto popolare attraverso la potenza



# Why Choose American Overseas School of Rome?



Multicultural by design: Over 50 nationalities, 1/3 ratio of Americans, Italians, and other nationalities



Plethora of after school activities, athletic teams, and clubs & organizations



82 teachers from 13 countries, 73% native English speakers with 78% holding advanced degrees

www.aosr.org  
06.334.381

Via Cassia 811, 00189 Roma



espressiva del linguaggio dei corpi, nel perfetto intreccio di disegni coreografici con diagonali discendenti che andavano via via a formare cerchi che si aprivano a fontana, per culminare in un'esplosione cromatica creata dal sapiente movimento delle lunghe gonne variopinte che le donne sbandieravano per formare caleidoscopi a tinte vivacissime, in un trionfo di colori che sembrava voler esorcizzare la bianca monotonia delle immense distese innevate. Ed ancora il vedere, su base circolare, formarsi e sciogliersi coppie, tris, fino a sei per fila che continuavano a scorrere sul doppio binario del cerchio, mi incantava e mi trascinava in un insolito gioioso girotondo sorprendendomi, divertendomi, estasiandomi....

## Dr. Hossein Gholami

Gynecologist and Obstetric-Andrologist

English-Spanish-Deutsch  
from monday to Fr. 3 to 7 p.m  
Viale Aventino, 38 - Roma  
Tel.065756396 mob.3477109162  
www.asicweb.it  
dott.gholami@gmail.com

- DIAGNOSTIC AND OPERATIVE LAPAROSCOPY AND HYSTEROSCOPY
- INFERTILITY: IUI-IVF-ICSI-PGS
- ULTRASOUND SCAN
- COLPOSCOPY AND HYSTEROSCOPY
- PRENATAL SCREENING TEST FREE FETAL DNA
- HPV AND OTHER TEST
- CHILDBIRTH (MATER DEI CLINIC)



ALLIANZ Affiliated

Coop members 30% discount

L'impatto di questa danza sul pubblico è stupefacente per il numero di ballerini presenti sul palco, per la precisione e la velocità di esecuzione degli interpreti, per la vibrante intensità degli intrecci coreografici, per il succedersi degli assoli degli uomini al limite dell'acrobatico, per la tipica camminata russa delle donne che sembrano pattinare velocemente sul ghiaccio, per la straordinaria meraviglia creativa delle scene rappresentate, per la sorprendente abilità del saper coniugare virtuosismo e maestria con la spontaneità e l'espressività spesso improntate ad uno humour immediato, per la perfezione, l'armonia ed il rigore del balletto classico che eleva la danza popolare a spettacolo di altissimo livello.

I capolavori dello straordinario Moiseev sono pieni di energia, vitalità, poesia, gioia, allegria, amore per il proprio paese.

### LA TORMENTATA ANIMA RUSSA

E poi, c'è tutto quell'immenso (proprio come la Russia...) capitolo letterario rappresentato dai grandi autori i cui scritti sono pregni dell'animo russo. Nella profondità esistenziale di Tolstoj, Chekhov, Dostoevskij, Pushkin, grandi esploratori dell'animo umano, della sua bellezza e delle sue sofferenze, si svela lo spirito di questo grande popolo. I protagonisti dei romanzi russi non sono belli né vincenti come quelli della letteratura occidentale, basata sui riferimenti culturali dell'Antica

Grecia, ma decadenti, perdenti, pessimisti. Il romanzo russo dal tragico epilogo riflette l'umore di un popolo costretto a vivere in un clima ingrato caratterizzato da freddi ed interminabili inverni. È il racconto di gente sopraffatta dalla dura realtà di un paese che in termini storici e sociologici si è tramutato nell'entità dello Stato. Uno stato che come un padre padrone ha disciplinato la vita dei suoi figli, improntandola sullo spirito della più piena fratellanza ed eguaglianza

nazionale, imponendo sobrietà con regole rigide come il suo clima, nell'intento di gestire una situazione difficile e complessa e mantenere in piedi una così enorme nazione.



I russi, prigionieri di un paese sterminato ed inospitale, si trovano costretti a impiegare una quantità enorme di energia per sopravvivere

a questo ambiente rude, dal clima ostile.....ma sono un popolo ormai temprato dalla loro terra.



Il modo migliore per vivere lo spirito di questo paese è proprio quello di immergersi nella sua arte, nella sua poesia o in un romanzo russo. La stessa Virginia Woolf, critica letteraria oltre che scrittrice, affermò che il vero protagonista della grande letteratura russa è l'anima dei suoi personaggi.

Questo popolo orgoglioso e forte, complesso ed affascinante, capace di superare le drammatiche vicende che hanno segnato la storia, di prendere spunto dalla bellezza ed i tratti delle culture straniere, perfezionandole e rivisitandole a modo suo, rappresenta il vero tesoro di queste lande sconfinite...

- Headache
- Backpain
- Visceral pain
- Muscolar aches



## Osteopath

D.O. Luca Ginevri




- ◊Monteverde  
Viale di Villa Pamphili
- ◊Termini  
Viale castro Pretorio
- ◊Home visits

20%  
Discount members  
**FAO/WFP**

(+39)333 6740278  
osteo.ginevri@gmail.com



Southlands  
International  
School

FOUNDED  
IN 1976

## OPEN DAY

11<sup>TH</sup> APRIL 2019  
09.30 - 15.00

**Preparing students  
for the world  
of tomorrow.**

southlands.it

+39 06 5053932

In partnership with







# THE COLLECTION OF THE MISP – MUSEUM OF ART OF 20TH AND 21ST CENTURY IN ST. PETERSBURG



by **Afrodite Oikonomidou**  
*Independent Curator, Cultural Events Manager*

What better way to get to know a city than through its art? St. Petersburg, a royal city, elegant and cultured, entrusts the chronicle of its history to its artists, through a splendid collection of art-works. The MISP - Museum of Art of St. Petersburg of the twentieth and twenty-first centuries - preserves a huge cultural heritage and offers, with its collection, an overview of art in the last historical phase, during the turbulent twentieth century that marked the history of the city, like of all Russia.



The city of Peter the Great, the splendid capital of the Russian empire, but also the city where the Russian revolution broke out, has always been the cultural center of Russia and a bridge to Western Europe, from the social, literary, artistic and architectural point of view. St. Petersburg is a city with an exceptional artistic tradition, a city where world-wide famous artists have lived and worked, musicians such as Tchaikovsky, Prokofiev, Stravinsky and Shostakovich, but also poets and writers such as Pushkin and Dostojevsky, choreographers like Diaghilev and representatives of the Russian avant-garde,

such as Malevich, Kandinsky, Rodchenko. The MISP Collection offers a mapping of the visual arts from the beginning of the 20th century up to the present day. With more than three thousand five hundred works of painting, graphics, sculpture, objects of decorative and applied art and installations by artists coming exclusively from the city and the region of St. Petersburg, it occupies one of the most important places among the collections of modern art in Russia.

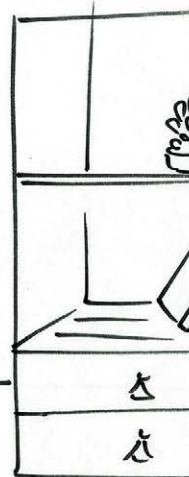
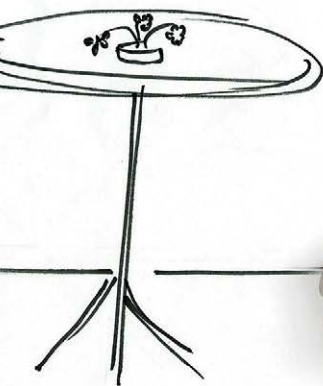


# What kind of birth experience are you hoping for?

Mater Dei SpA - Dir. San.: Dr. C. Cervelli - Aut. Reg. Lazio n. 00111 del 17-03-03



 Company Certified with ISO 9001:2015 Quality Management System



- In a familiar, safe environment
- With a dedicated medical and obstetric team
- Surrounded by the affection of the people I love, with the option to labour in my room
- Pain relief
- I'll choose the natural birth I want, including a water birth
- Ongoing support for my baby
- Daddy playing a key role and involved at all times
- I'll listen to my playlist during the birth

## All of these things are

# MATER DEI



via A. Bertoloni 34, Roma



06 80220.1

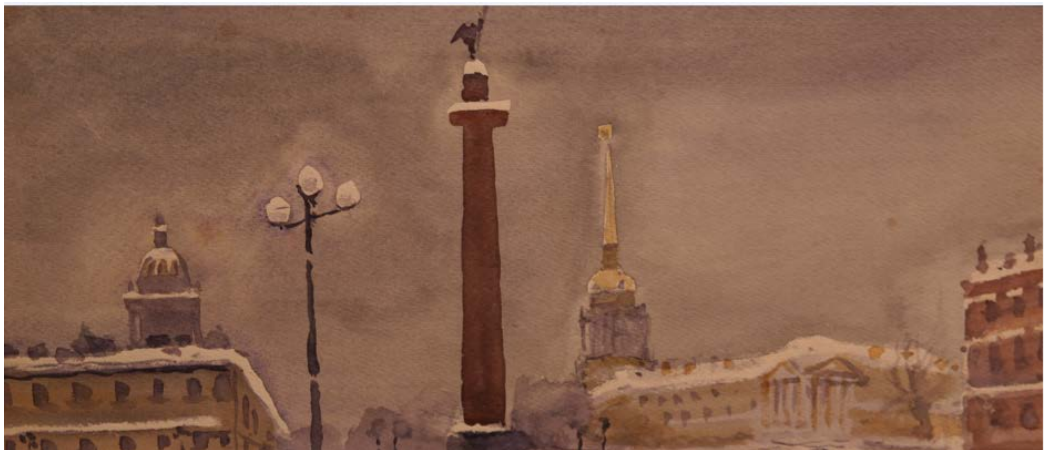


clinicamaterdei.eu



Thanks to this extraordinary intensity and variety, it allows us to deepen and broaden our perception of a critical and effervescent period from the cultural point of view, highlighting a singular “perspective” of Soviet art, which demolishes the consolidated stereotypes and superficial schematic judgments. It gives us a complete idea about the evolution of the visual arts in a city that has crossed the core of the great historical moments of the country, from its foundation by Tsar Peter the Great in 1703 with the name Petersburg, to the revolution of 1917, when it was called Leningrad, until the days of the Perestroika, in 1991, when it came back to be called St. Petersburg.

The works of the collection are the testimony of all this. A real treasure of visual stimuli that, through a wide range of themes, styles and artistic generations, helps us discover the soul of St. Petersburg. Art-works which reflect the history and the spirit of a metropolis that has lived seasons of splendor when it was the capital of the enormous Russian Empire, has tasted the fervor and blood of the Revolution, and has shown great courage during the 900 days of the Siege during the Second World War, while clouds of fire burned on the Winter Palace and thousands of inhabitants died of sufferings. Using the gift of creativity and sensitivity, the St. Petersburg artists created



pictorial testimonies by transforming their experience into images through a multiplicity of fascinating city chronicles. Extraordinary portraits, poetic cityscapes, scenes of life in the countryside, very accurate still-life compositions, where even food is used to describe the condition of life and mark the historical moment: from the poverty of the ‘40s and the privations of the war, to the “measured” well-being of the ‘60s and ‘70s in the era of real socialism, until the difficult period of transition after the collapse of the Soviet Union, when most of the population again suffered from hunger. Some of the most important

Masters of the “St. Petersburg School” present in the collection are the following: Alexander Rusakov, Viaceslav Pakulin, David Zagoskin, Izrail Lizak, Lydia Timoshenko, Vladimir Grinberg, Nikolai Lapshin, Vittoria Belakovsky, Vladimir Proshkin, Eduard Krimmer, Sofia Zaklikovsky, Pelagia Shuriga, Alexei Pochtenny and others.

The Collection of the MISP Museum of St. Petersburg has been presented with great success in Italy, Naples (Castel Sant’Elmo) and Forte dei Marmi (Villa Bertelli), while new exhibitions are being planned in other Italian cities, under the coordination of lawyer Gabriele Vaccaro and curator Aphrodite Oikonomidou who are, on behalf of the Museum, in charge of the relations with the Italian institutions.

**MUSIC LESSONS**  
 French-American pianist offers piano and harpsichord lessons to motivated adults and young adults  
 Lessons taught in English, Italian or French  
 Studio on Via Giulia in city centre  
 338 8684385 - omemed@me.com  
 www.orhan-memed.org

**AVENTINO 38**  
 STUDIO MEDICO / MEDICAL OFFICE

**Dr Gabriel E. Buntin**  
 Orthopedic Trauma Surgeon  
 X-Ray and Ultrasound facilities  
 English – French – Italian – German

**Dr Elena Agafonova Battisti**  
 Internal Medicine – Ultrasound  
 ВРАЧ ОТДЕЛЕНИЯ ТЕРАПИИ И УЗ ДИАГНОСТИКИ  
 Italian - English - Russian

**Dr Svetlana Matvievich**  
 Biologist - Nutritionist  
 БИОЛОГ - НУТРИЦИОЛОГ - ДИЕТОЛОГ  
 Italian - English - Russian

**Dr Giorgio Balsamo**  
 Otolaryngology  
 Italian - English

**Dr Massimo Mancone**  
 Cardiology – ECG - Echocardiography  
 Italian - English

Vanbreda and De Besi-Di Giacomo affiliated

**AVENTINO**  
 POLIAMBULATORIO 38 MEDICAL OFFICES



by appointment from Monday to Friday 08:30 – 19:30

Viale Aventino 38 – 00153 Roma  
 Tel: 06.57289413-501 Fax: 06.5759483  
 info@aventino38.it www.aventino38.it



## TULIPARK-ROMA

*La bellezza del tulipano, fiore simbolo della primavera, incanta i visitatori di TuliPark con il suo fascino antico, i suoi innumerevoli colori e le sue svariate forme*

---

### di Flavia Carbonetti

*I suoi interessi spaziano dalla fotografia all'arte, dall'astronomia alla musica, dalla lettura alla scrittura. Negli anni passati ha pubblicato sul FAO Casa Gazette racconti, interviste, ricerche, sviluppando inoltre una rubrica sull'arte alla FAO. Le foto di questo articolo sono state scattate da lei.*

Una splendida giornata di sole, un mare multicolore di tulipani, un tipico mulino a vento olandese ed un maxi klompen, hanno dato il benvenuto alla tanto attesa primavera a **TuliPark-Roma**, emozioni da cogliere. Patrocinato dal Comune di Roma e dalla Coldiretti il Parco dei Tulipani, è stato inaugurato il 21 Marzo in presenza della Signora Dewi van de Weerd, Ministro Plenipotenziario Incaricato d'Affari dell'Ambasciata dei Paesi Bassi in Italia. Una cerimonia elegante ed emozionante, arricchita dalla presenza di ospiti, danze coreografiche, balli tipici olandesi e da una breve ma intensa cerimonia religiosa. **TuliPark**, progetto dell'Azienda Niscemese "FloraNixena" gestita dai fratelli Davide, Filippo e Gaetano VOTADORO, è un vero campo olandese di Tulipani.

Visitabile tutti i giorni a Roma EST in Via dei Gordiani 73, accanto a "Villa de Sanctis" rimarrà aperto, tempo permettendo, fino al 20 Aprile.



Il Sig. Salvatore Dacia (SD), Marketing Specialist ed il Sig. Davide Votadoro (DV), Chief Executive Officer della “FloraNixena” Azienda promotrice dell’evento, hanno gentilmente accettato di rispondere a qualche domanda riguardante questo evento tanto atteso dagli estimatori di questo delicato, colorato, primaverile e bellissimo fiore che è il tulipano.

*L’edizione 2018 di TuliPark è stata un vero successo ed infatti quest’anno viene riproposta dalla vostra Azienda. Come e da dove nasce l’idea di portare qui a Roma un vero campo olandese di tulipani?*

**SD:** La nostra Azienda è da sempre cliente di fornitori di bulbi di tulipani grazie alle nostre partnership con le aziende olandesi. Negli anni è nata una vera amicizia tra la nostra realtà e questo fantastico paese che è l’Olanda e questa amicizia ci ha portati ad amarla e ad appassionarci ancora di più alla sua natura e alla sua cultura. Da questa passione nasce **TuliPark** che abbiamo portato qui a Roma, la città più importante d’Italia nonché la capitale, e siamo veramente fieri di far conoscere questa cultura ai cittadini romani.



*Quanto lavoro e quante difficoltà ci sono dietro questa iniziativa? Perché la passione per i fiori da bulbo?*

**SD:** I mesi di lavoro per portare a termine un evento simile sono stati quasi nove, tra pulizia terreno piantatura e altri lavori correlati poiché trattasi di un evento che comporta numerose difficoltà e rischi. Ad esempio una grandinata oppure un forte vento potrebbero danneggiare gravemente i tulipani mettendo a serio rischio i fiori e creando un ingente danno economico alla nostra azienda. I fiori da bulbo sono sempre stati nella nostra azienda al centro della produzione. La nostra società “FloraNixena” è una dei leader nella produzione dei fiori da bulbo in Sicilia.

**PARIDE TOMEI**  
Doctor

**Fisioterapia, Terapia Manuale  
Ortopedica ed Osteopatica**

The Hands on workshop is based on integrated approach of various manual therapy concepts like Butler, Edwards, Elvey, Maitland, McKenzie, Mulligan, Shacklock, different osteopathic, chiropractic and several taping concepts.

**PARIDE TOMEI**  
Doctor

Viale dell’Artigianato, 35 (zona Eur)  
Phone: 3394812485  
Email: paridetomei@gmail.com

*Il “Parco dei Tulipani” quest’anno si estende su una superficie di 26.000 mq di terreno agricolo. Come è stato identificato il terreno? Quale la provenienza dei bulbi di tulipano interrati? Sono presenti anche specie bulbose spontanee italiane?*

**SD:** Per la ricerca del terreno ci sono voluti quasi tre mesi e studi approfonditi da parte dei nostri professionisti del settore per testare la qualità del terreno e per la valutazione chimica del suolo. I tulipani sono tutti di matrice puramente olandese.

*Quando e quanti bulbi sono stati interrati nell’area predisposta? Quali le varietà e le qualità di tulipano che possono essere ammirate al parco?*

**SD:** I bulbi di tulipano sono stati interrati nel mese di novembre, periodo di piantatura dei tulipani, e sbocciano in primavera in modo naturale. I bulbi interrati sono circa 360.000 mentre le varietà sono 91 classificate soltanto in termini di forma. Infatti abbiamo diverse forme e generi di tulipano, a partire da quelli classici, bicolore, al pappagallo, agli screziati, tulipani doppi ovvero con doppi petali che assomigliano ai ranuncoli e moltissimi altri.



*Esiste un tulipano più raro e prezioso di altri? Come riconoscerlo?*

**SD:** La leggenda narra del famoso Tulipano Nero. In realtà non è nero ma viola scuro e si riconosce perchè è il più scuro fra tutti i tulipani con una elevata saturazione dei neri. Non si può confondere con nessun altro.

*I tulipani sono delicati così come sembrano? Quale è la vita media di tulipano interrato e quella di un tulipano reciso? Come curarli al meglio, nei due casi, per prolungare la loro bellezza ?*

**SD:** I tulipani sono dei fiori abbastanza resistenti malgrado questo ci sono delle varietà più deboli. Soffrono il caldo. Il tulipano reciso, se ben curato, può durare fino a dieci giorni. L’acqua va cambiata ogni giorno aggiungendo due cubetti di ghiaccio e non va esposto al sole ma preferibilmente in una zona d’ombra con molta luce. Nel caso il bulbo di tulipano venga interrato in un vaso bisogna avere cura di mantenere umido il terriccio durante la fase di sviluppo; un buon drenaggio eviterà la formazione di muffa.

*Il parco nasce anche con la filosofia di un giardino “u-Pick”. Come funziona esattamente? E se per errore si estraggono i bulbi, possono essere portati a casa?*

**SD:** La filosofia u-Pick è semplicissima, dall’inglese “tu cogli”. Nel raccogliere i

tulipani del colore preferito per crearsi un bouquet personalizzato in modo creativo, il visitatore diventa protagonista ed il parco una sorta di “fiorista self-service”. Se per errore si estraggono i bulbi, i tulipani verranno recisi dai nostri operatori, anche perché i bulbi non servirebbero a molto dopo la loro fioritura.

*Quest'anno saranno presenti nuove varietà di tulipani? Ci saprebbe indicare qualche nome e colorazione? Per quello che riguarda il tulipano più prezioso, il tulipano nero, quanto è antico e di quale paese è originario?*

**DV:** Quest'anno abbiamo diverse nove varietà in particolare il Dëshima, dal colore rosso porpora e sarà visibile dalla prima settimana di aprile, a seguire abbiamo la Courtina, dal colore giallo e striature rosse, abbiamo scelto questo per i romani che amano il colore della bandiera della loro squadra del cuore, ma ne sono disponibili solo poche migliaia... Poi abbiamo scelto una varietà ibrida dal nome Honeymoon creata recentemente, che si differenzia dagli altri per la particolarità delle sue punte sfrangiate di colore bianco candido. E per finire non può mancare il famoso Tulipano Nero “The Queen of the Night”. Questo tulipano è stato importato dalla Turchia, principale paese di provenienza dei tulipani. Successivamente nacquero le immense coltivazioni di tulipano in Olanda che ottenne il dominio di questo fiore meraviglioso.

**MARYMOUNT**  
INTERNATIONAL SCHOOL ROME

ROME • PARIS • LONDON • NEW YORK • LOS ANGELES

**First Class Education**

**JOIN US ON YOUR JOURNEY**

**EARLY LEARNING**  
AGES 2-5

**ELEMENTARY SCHOOL**  
AGES 6-11

**MIDDLE AND HIGH SCHOOL**  
AGES 11-18

**TOP UNIVERSITIES**  
A GLOBAL NETWORK

Via di Villa Lauchli, 180  
00191 Rome, Italy  
Tel. +39 06.3629101

**FIRST INTERNATIONAL SCHOOL IN ITALY** [www.marymountrome.com](http://www.marymountrome.com)

*Fra tutte le 91 varietà, quale è la più antica presente quest'anno al parco, quale il suo nome, quale la sua colorazione?*

**DV:** Una delle varietà più antiche presente nel parco quest'anno è la varietà "Barcellona" dal colore rosa salmone con venature bianche ed è anche una delle nostre preferite. La coltiviamo dal 1979, data in cui l'azienda "Votadoro" è stata fondata da nostro padre, nostro grande maestro. Scegliamo sempre la varietà Barcellona perché l'altezza può raggiungere gli 80cm ed è una varietà resistente.

*Le varietà presenti non fioriranno tutte insieme. Oltre al fattore meteorologico presumo dipenda dal bulbo. Quali sono le cause? Messo a dimora il bulbo di tulipano potrà produrre un nuovo fiore?*

**DV:** Il fatto che i tulipani non fioriscono tutte insieme dipende dal tipo di bulbi che abbiamo piantato, infatti apriranno le danze le varietà precoci, successivamente sbocceranno quelle a fioritura media e per finire le varietà tardive. In questo modo prolungheremo il periodo di apertura del parco, dando a più persone la possibilità di visitare il giardino. Ogni bulbo di tulipano darà vita ad un solo fiore e lo stesso bulbo per rifare altri fiori dovrà essere estirpato tra aprile e maggio e tenuto in un posto fresco e asciutto fino al periodo di piantumazione che va da ottobre a dicembre.

*Sig. Votadoro quali altre informazioni le farebbe piacere dare ai nostri lettori?*

**DV:** Per i lettori di questo articolo possiamo dire che quest'anno abbiamo scelto una nuova location per essere ancora più vicini ai romani e allo stesso tempo per riempire di colore l'ambiente e soprattutto per rivitalizzare aree agricole lasciate per moltissimi anni nell'abbandono, come è stato per questo terreno, che ora è diventato un bellissimo giardino fiorito. E per concludere non tutti sanno che il tulipano è il fiore dell'amore. Questo fiore esprime un sentimento ardente, perfetto ed eterno come la Città di Roma.

Ringrazio il Sig. Votadoro Davide ed il Sig. Disca Salvatore per la loro disponibilità e gentilezza e a nome di tutti i nostri lettori mi complimento con l'Azienda "FloraNixena" per la splendida opportunità che viene offerta ai cittadini romani e non solo di visitare un vero campo olandese di tulipani.

Eventi, attività, spettacoli di intrattenimento, degustazione di tipici cibi olandesi, balli tradizionali olandesi in costume, esibizioni da circo contemporaneo, laboratori di orticoltura urbana e molto altro vi aspettano a **TuliPark-Roma, Emozioni da cogliere.**

Il programma completo è consultabile sul sito: <http://www.tulipark.it>







# Auto insurance in Italy just for you

We have partnered with **Vittoria Assicurazioni S.p.A.** to create an insurance plan that's tailored to your individual needs as a member of the United Nations. We offer:

- **Exclusive discounts of 60%**
- **Comprehensive/CASCO Insurance**
- **Cover for expatriate and Italian staff**

## Foreign Nationals

A unique combination of Clements Worldwides' Physical Damage protection, paired with Third Party Liability protection from Vittoria Assicurazioni, means you have a robust and comprehensive insurance solution.

## Local Nationals

A comprehensive insurance solution ranging from the minimum legal requirement to drive through to add on coverages such as fire & theft, collision, key replacement, roadside assistance and Legal assistance.

Learn more [clements.com/italy](https://clements.com/italy)  
or contact us: +44 (0)3300 990101  
[Europe@clements.com](mailto:Europe@clements.com)

NEVER LEAVE ANYTHING TO CHANCE  
TAKE CLEMENTS WITH YOU

 **clements**  
WORLDWIDE

Washington, DC London Dubai

CAR | PROPERTY | LIFE & HEALTH | SPECIALTY & HIGH RISK

# CELIO, DISTRICT (RIONE) OF ROME: HOME OF HISTORY AND MAGIC IN THE HEART OF THE ETERNAL CITY



by **Martina Pisani**

*Graduated in Oriental Languages and Civilizations and specialized in Japanese culture and language. Loves photography and writing*

Celio is located on the Caelium Hill and it is known as one of the most representative rioni of the long and prosperous history of ancient Rome. It hides in its streets and alleys many historical treasures as well as peaceful parks and gardens that can be considered sanctuaries of the past and the present beauty of the city.



Villa Celimontana is only one of the green places you can find in this rione. It is situated on the summit of the Caelium Hill. Many historical testimonies of different eras and origins are preserved inside the Villa, and the beautifully adorned gardens make the visit a pleasant moment to enjoy.

The principal entrance is located near Piazza della Navicella, beside the Basilica Santa Maria in Domnica, where a stunning arch welcomes visitors. A secondary entrance is situated on the Clivo di Scauro near the Basilica Santi Giovanni e Paolo al Celio. Here is where the beating heart of ancient Rome echoes through the lanes. The arches



overlooking the little square show the entrance of the Basilica, while by going forward on the Clivo di Scauro you will be able to walk through an ancient roman road on top of which runs a line of magnificent arches. The silence that reigns here is something you do not expect to find

in a big city like Rome. Following the road, we encounter Via di San Gregorio, which divides the rione Celio from its neighbour, the rione Palatine. Here it is possible to see a real piece of art, the Arcus Neroniani (“Arch of Nero”), one of the arches of the Aqua Claudia (“The Claudian Aqueduct”), rising on the path.

The base of the structure is located ten meters lower and its pillars are impressively huge. While walking through the Arcus Neroniani on our way to the Colosseum, it is impossible not to imagine ancient Romans passing by and hearing the sound of water rushing through the aqueduct. The most famous monument of Rome rises at the end of Via di San Gregorio, hidden by the triumphal Arch of Constantine.



There stands the glorious Colosseum, symbol of the eternity of Rome and the most celebrated amphitheater of all times. As soon as you walk in its shadow and your eyes take a glance at its highness, it immediately becomes possible to breathe the magic atmosphere of this place. The hundreds of arches and the fascinating travertine and tuff, where history seems to have traced a deep path, easily makes you feel as if you had dived into ancient Rome in a blink of an eye.

The sensation to be travelling in the past is really powerful around here. Visiting the rione Celio will be an extraordinary journey and an unparalleled experience that no one should miss. Every masterpiece of this rione merges together with the others to give birth to the very beauty that is the eternal city of Rome.

	<p><b>COLOSSEUM</b> Family &amp; Business APARTMENTS</p>	
<p><b>STAY IN THE HEART OF ROME – EXCELLENT LOCATION</b> Accommodations with terrace and free wi-fi very close to the Colosseum. Via Annia, 66 - 00184 Rome</p>		
<p><b>E-mail: <a href="mailto:bookingguests@gmail.com">bookingguests@gmail.com</a> - Tel.: 00393475358344</b> <b>Website: <a href="http://www.colosseum-family-business-apartments.com">www.colosseum-family-business-apartments.com</a></b></p>		
<p><b>Web-site booking will guarantee a 10% discount for a group up to 20 persons in the same building</b></p>		



# CORRIGENDUM OF “WHY DO WE LOVE OPERA?”



**by Orhan Memed**

*Harpichordist, pianist and musicologist. He offers piano lessons to FAO Staff Coop members on site and gives music history lectures for small groups*  
[www.orhan-memed.org](http://www.orhan-memed.org)

Due to a mistake made in printing the March issue, a few lines in the article have been deleted THIRD PARAGRAPH, Line 28 - the sentence should read as follows:

At the heart of opera, however, we have singing and it seems to me that there is a common thread that runs through centuries of composers writing operas: the desire to explore the range and vulnerability of the human voice. And what could be more universal than the power of the voice to affect our emotions?

When we turn our attention to the stories that are being told, it's understandable to wonder how we can possibly relate to the characters: god, demi-gods and mortals getting up to all sorts under the sun; kings and queens plotting and scheming; tubercular heroines and redemptive courtesans taking too long to die. Where do we fit in and how are we meant to offer empathy, compassion, or even relate to their plight and behaviour.

We apologize for the inconvenience.







IB WORLD SCHOOL

**Inspiring  
Global Citizens.**

romeinternationalschool.it  
+39 06 844 82 651

**BOOK A CAMPUS VISIT**



**FRENCH DENTAL CLINIC  
ROMA**



**DR. BENOÎT BRUNET**

Diplômé de la Faculté de Chirurgie-Dentaire de Toulouse III  
Membre Diplômé du CFI ( Collège Français d'Implantologie )  
Membre de l'ITI ( International Team for Implantology )

**DENTISTRY/ ORTHODONTICS/ IMPLANTOLOGY/  
AESTHETICS**

Viale Aventino 102, 00153

**At Only 5 minutes from the FAO**

**TAKE AN APPOINTMENT CALLING 0657 250 625 / 339 57 97 543  
OR E-MAILING US AT : DR.B.BRUNET@GMAIL.COM**



INFO : WWW.FRENCHDENTALCLINICROMA.COM



# The Oldest FAO Pensioner

## Mr Truman F. PEEBLES

Submitted by Edith Mahabir



Mr Truman F. Peebles who turned 106 last August is the oldest Fao pensioner. He joined FAO when Headquarters were located in Washington, D.C. and came to Rome in 1951 when Headquarters relocated here. In 1968 he retired as Chief, Conference

Programming Section, so he has been a UN pensioner for half a century. Since the 1970s he has been living in Trevignano Romano.

At one time he used to run and swim regularly, then he used to walk regularly. Now he sits in the sunshine regularly.

Here Mr Truman is with Mr Bernard Linley, ex-Chief, GICO, now also retired. (Photo by Patrick Peebles)

### APRILE

*Aprile! È sbocciata la Primavera!  
S'intiepidisce l'aria e sotto il tetto  
intreccia il primo nido la primiera  
rondine, come a raccontar sta il detto:  
"La prima rondine, a San Benedetto"...*

*Or, la luce del giorno, fino a sera  
c'illumina...ed ha tutto un altro aspetto  
il sole col tramonto suo a raggera.*

*Anche la prima rosa nel suo rovo  
fa capolino...sboccia, e i verdi prati  
si van vestendo d'un vestito nuovo:  
di bianche margherite...petalose.*

*Cresce il grano pei campi coltivati...  
Doro e profumo s'empion le mimose...*

*Armando Bettozzi  
Primavera 2019*





# 24h HEALTH SERVICES



Companies certified  
with ISO 9001:2015  
Quality Management System



**Private Hospital**  
Via A. Bertoloni, 34  
00197 Rome  
**+39 06 80220.1**  
**[clinicamaterdei.eu](http://clinicamaterdei.eu)**



**Private Hospital**  
Via V. Tiberio, 46  
00191 Rome  
**+39 06 33094.1**  
**[clinicapaideia.eu](http://clinicapaideia.eu)**

- Bilingual and highly qualified personnel
- Direct payment is accepted from major Italian and foreign insurance companies



# Unity Pension Scheme

## for International Agency Staff and Consultants

The Unity Pension Scheme for International Agency Staff and Consultants is a pension solution specifically designed for United Nations, diplomatic and NGO staff and consultants who need a safe, tax efficient and internationally portable retirement planning vehicle.

A wide range of risk rated investment strategies are available to suit individual needs including:

- Low cost Index/ETF portfolios actively managed by Blackrock, the world's largest asset manager.
- Multi asset portfolios, investing directly in funds, equities and bonds, managed by Rathbones, a leading investment manager for private investors and charities.
- Sophisticated bespoke portfolios, managed by Cazenove Capital, the wealth management arm of the Schroders Group.
- **Socially responsible portfolios actively managed by Triodos Investment management. Triodos is one of the world's leading sustainable banks.**

### Key Facts

- Euro, USD and GBP options available Choice and ability to switch between jurisdictions
- Ability to nominate your chosen beneficiaries
- Qualifies as a QNUPS for UK domiciles
- Institutional share classes with low expense ratios
- No charges for switching between portfolios
- Your pension savings grow largely free of taxes
- Choice of lump sum and income drawdown options
- Monitor your pension online

### Flexible Contributions

- Minimum initial lump sum of €20,000 is required to start your pension
- You can choose to make additional lump sum contributions of minimum €4,000 at any time
- You can choose to make regular contributions of at least €200 per month or €750 per quarter
- You are free to suspend contributions at any time without penalty

### Every Tuesday and Friday at the Staff Coop

Come and find out more on  
Tuesday from 10.00 to 12.00  
and Friday from 12.00 to 14.00

Meetings in Room E021 on Tuesday and in  
Room E014 on Friday in Ground Floor Building E

**Book appointment now at:**  
[pensions@unityfinancialpartners.com](mailto:pensions@unityfinancialpartners.com)  
**Or call: 06 57053142 - 06 57055753**