



**August**  
2019



*Welcome Director General!*

## ACI - ITALIAN AUTOMOBILE CLUB

MONDAY 14:30 -17:00 WEDNESDAY 9:30-12:30 | E-014 52893

---

## BICYCLE REPAIRS

WEDNESDAY 12.00-14.00 | BLG. D CAR PARK

---

## DRY CLEANING

MONDAY & THURSDAY 14:00-17:00 | E-020 56069  
WEDNESDAY & FRIDAY 12:00-14:00 | **WFP**

---

## FINANCIAL PLANNING

TUESDAY 10.00-12.00 | E-021 - FRIDAY 12.00-14.00 | E-014 53142

---

## FISCAL ADVISER

THURSDAY 10:00-12:00 | (BY APPOINTMENT) E-014 53142

---

## GADOI MEDICAL INSURANCE

TUESDAY 10:00-12:30 | (BY APPOINTMENT) E-014 52893

---

## GARMENT REPAIRS

TUESDAY 13:30-16:30 & FRIDAY 8:00-12:00 | E-020 56069  
THURSDAY 12:00-14:30 | **WFP**

---

## HOUSING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016 53142

---

## INFORMATION

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016 53142

---

## INPS CONSULTANT

WEDNESDAY 14:30-17:00 | (BY APPOINTMENT) E-014 53142  
TUESDAY 12:00-17:00 | **WFP**

---

## ITALIAN LANGUAGE COURSES

MONDAY TO THURSDAY 17:00-19:00 | E-021 53142

---

## LAWYER

TUESDAY & THURSDAY 13:30-15:30 | 53142  
(BY APPOINTMENT) E-014

---

## LIBRARY

MONDAY, TUESDAY, THURSDAY & FRIDAY (closed on Wednesdays)  
11:30-14:00 | E-008 53479

---

## NOTARY SERVICE

WEDNESDAY FROM 14:30 ONWARDS | (BY APPOINTMENT) E-021 53142

---

## SHOE REPAIRS

WEDNESDAY & FRIDAY 14:00-17:00 | E-020 56069

---

## THEATRE BOOKING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016 53142

---



The "FAO CASA GAZETTE"  
is the registered title of  
the journal of the FAO STAFF COOP

## FAO STAFF COOP BOARD

<b>Chairperson:</b>	Enrica Romanazzo
<b>Vice-Chairperson:</b>	Shaza Saker
<b>Secretary:</b>	Wulian Weng
<b>Treasurer:</b>	Cinzia Romani
<b>Publicity Officer:</b>	Shaza Saker
<b>Members:</b>	Antonella Alberighi Anna Maria Rossi Antonio Stocchi

<b>Auditor:</b>	Giulio Cerquozzi
<b>Editorial Director:</b>	Stefano Testini
<b>Editorial Committee:</b>	Antonella Alberighi Francoise Point Cinzia Romani Enrica Romanazzo Shaza Saker Wulian Weng Anna Maria Rossi

<b>Sports Activities:</b>	Antonio Stocchi
<b>Cultural Activities:</b>	Anna Maria Rossi

<b>Contributors 2019:</b>	Alessandra Modesti
Larbi Bennacer	Daniele Moroni
Armando Bettozzi	Afrodite Oikonomidou
Fahmi Bishay	Emiliano Pinnizzotto
Francesco Brillì	Pierluigi Picconi
Giulio Calenne	Martina Pisani
Flavia Carbonetti	Enrica Romanazzo
Alexia Maria Di Fabio	Shaza Saker
Sefora Farinacci	Ketty Scardigno
Pietro Paolo Lepre	Matteo Spinelli
Edith Mahabir	Stefano Testini
Cesare Maramici	Alex Van Arkadie
Orhan Memed	Laura Vari
Marco Minicangeli	

- 6 **Welcome Director General**  
by Fao Staff Coop Board of Directors

## ACTIVITIES

- 10 **Golf - Open d'Italia**  
di Matteo Spinelli

## ART & CULTURE

- 12 **La Contessa di Lecce**  
di Liliana D'Arpe

## TOURISM

- 14 **Le Mie Estati in Salento tra le bellezze degli ulivi secolari, mare e buone letture**  
di Enrica Romanazzo

## ART & CULTURE

- 20 **"Il Nuovolivo"**  
di Prof. Luigi Botrugno

## SOCIAL ISSUES

- 24 **Act to Protect Children Affected by Conflict**  
by Veronica Lazzarini Viti Muller-Praefcke

## EVENT

- 26 **The World Urban Games**  
by Giulio Calenne

## POEMS

- 30 **"Triste Était L'Été"**  
di Larbi Bennacer

- 30 **Library New Books**

Typewritten electronic contributions for the FAO CASA Gazette are welcome. These can be articles, poems, drawings, photographs, etc., in fact, anything interesting that staff members and/or their families in Rome or in the field may wish to contribute. These contributions can be in English, French, Italian or Spanish.

No anonymous material will be accepted, and the Editor reserves the right to choose and/or reject material that is not in keeping with the ethics of the Organization. Send contributions electronically to the Editor at [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) or leave signed copies with the Coop office on the ground floor of building E.

The deadline for editorial material is the 15th of the month preceding the date of issue.

The Editor may schedule articles according to the priorities and editorial requirements of the FAO Staff Coop. The FAO CASA Gazette is published every month.

The FAO Staff Coop does not take any responsibility for commercial advertisements published in the FAO Casa Gazette or services rendered by third parties, as foreseen by the relevant conventions stipulated with advertisers/service providers. The views and/or opinions expressed in the FAO Casa Gazette are solely those of the author/s and do not necessarily reflect those of the FAO Staff Coop.

## STAFF COOP OFFICE

**Building E Ground Floor | Ext. 53142 – 55753 – 56771 | Monday to Friday 09:00 – 13:30**

Services and Special Interest Groups

### MEMBERSHIP

Full membership of the FAO Staff Coop is open to all FAO and WFP staff. Associate membership is available for spouses and those who work with FAO/WFP and associated UN agencies. The FAO Staff Coop fee is € 25 una tantum, while the annual dues for both categories are € 25 for singles and € 30 for families.

Apply for membership at the FAO Staff Coop Office (E-016) Monday to Friday 09:00 – 13:30.

### FOR ADVERTISING – CRISTINA GIANNETTI

FAO Staff Coop Office

Viale delle Terme di Caracalla – 00153 Roma

Tel: 06/57053142 or 06/57056771 – Fax 06/57297286

Email: [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) – Website: [www.faostaffcoop.org](http://www.faostaffcoop.org)

# FAO STAFF COOP



## JOIN OUR ACTIVITIES

### CULTURAL

<b>ANTROPOSOFA</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
<b>ARTISTS</b>	<i>Ms I. Sisto</i>	53312
<b>ASSOCIAZIONE CASA LOİC</b>	<i>Ms N. Bramucci</i>	53248
<b>CARIBBEAN CULTURAL</b>	<i>Ms S. Murray</i>	56875
<b>HUMAN VALUES</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
<b>HISPANIC CULTURAL GROUP</b>	<i>Ms M. Murchio</i>	55386
<b>INDIAN CULTURE</b>	<i>Mr I. Animon</i>	55297
<b>ITALIAN DRAMA</b>	<i>Mr P. Tosetto</i>	53585
<b>MUSIC THERAPY</b>	<i>Ms N. Rossi</i>	56253
<b>PET GROUP</b>	<i>Ms M. Dupont</i>	56688
<b>POSITIVE THINKING</b>	<i>Ms R. Gupta</i>	55554
<b>PRANIC HEALING</b>	<i>Ms E. Capparucci</i>	52147
<b>WE CARE</b>	<i>Ms S. Saker</i>	53964
<b>PHOTOGRAPHY</b>		53142/56771
<b>PIANO LESSONS</b>	<i>Mr O. Memed</i>	
<b>MINDFULNESS</b>	<i>Ms B. Monjaras</i>	53572

### CHOIR

<b>GOSPEL CHOIR</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>HISPANIC CHOIR</b>	<i>Ms B. Killerman</i>	53142
<b>FAO STAFF COOP CHOIR</b>	<i>Ms G. Loriente</i>	54163

### DANCING

<b>BOLLYWOOD</b>	<i>Mr I. Animon</i>	55297
<b>DANCERCISE: ZUMBA</b>	<i>Ms J. Nanadiago</i>	55575
<b>MODERN</b>	<i>Ms A. Vignoni</i>	53547
<b>TAP DANCE</b>	<i>Ms M. Infante</i>	56415
<b>PIZZICA</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966/53142

### GYMNASTICS

<b>FUNCTIONAL TRAINING</b>	<i>Ms C. Romani</i>	53043
<b>FELDENKRAIS</b>	<i>Ms Keulers</i>	52509
<b>FITNESS &amp; MUSCLE TONING</b>	<i>Ms D. Rozas</i>	52630
<b>YOGA FLOW</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>YOGA SILHOUETTE</b>	<i>Ms S. Thomas</i>	54986
<b>LOTTE BERK</b>	<i>Ms A. Falcone</i>	52595
<b>PILATES</b>	<i>Ms F. Faivre</i>	54860
<b>TAI-CHI</b>	<i>Ms G. De Santis</i>	53344
<b>POSTURAL TRAINING</b>	<i>Ms S. De Benedetti</i>	56655
<b>YOGA BASIC/ ASHTANGA</b>	<i>Mr A. Lem</i>	52692
<b>GYM MUSIC</b>	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
<b>STRETCHING</b>	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
<b>SELF DEFENCE</b>	<i>Ms C. Romani</i>	53043
<b>KRAV MAGA</b>		
<b>LOW PRESSURE</b>	<i>Ms E. Mahabir</i>	55753

### SPORTS

<b>ATHLETICS</b>	<i>Mr F. Consalvi</i>	56438
<b>CRICKET</b>	<i>Mr G.S. Malakaran</i>	54928
<b>CYCLING</b>	<i>Mr F. Calderini</i>	53828
<b>DARTS</b>	<i>Ms C. Canzian</i>	52617
<b>FOOTBALL MEN</b>	<i>Mr S. Evans</i>	53532
<b>FOOTBALL WOMEN</b>	<i>Ms R. Nettuno</i>	56742
<b>GOLF</b>	<i>Mr A. Stocchi</i>	53043
<b>TABLE TENNIS</b>	<i>Ms B. Killerman</i>	55552
<b>TENNIS</b>	<i>Ms A. Gabrielli</i>	53012

ALL ACTIVITIES ARE FOR STAFF COOP MEMBERS ONLY



*The FAO Staff Coop Board of Directors warmly welcomes Dr Qu Dongyu, new Director General of FAO, and hope to continue implementing new activities in close cooperation with FAO Administration which can count on our continued support and dedicated commitment to work in the best interest of the Organization and staff.*

*Looking forward to a good relationship and fruitful collaboration!*

热烈欢迎屈冬玉博士抵达罗马荣任本组织第九任总干事。衷心祝愿粮农在您的领导下能为解决全球饥饿问题做出更大的贡献。让大家一起共同创造一个更美好的明天。

**FAO STAFF COOP** is a non-profit association that provides services for the general welfare of the staff members and retirees of FAO and WFP and their dependants.

These services include:

- Legal Assistance** (housing contracts and others)
- Fiscal Advice** (taxes, preparation of financial statements, accounting and preparation of tax returns, taxes on land and buildings, etc.)
- Advice on **INPS (National Institute for Social Security) - related matters** (calculations for private domestic help, info on Italian Pension Scheme and preparation of pension requests; permesso di soggiorno, application for nationality, etc). Also matters related to elderly people, people with disabilities or difficulties in moving around
- Notary Service** (authentication of documents or signatures, authentication of translations, inheritance, donations, etc.)
- Italian Automobile Club (ACI)** services (car registration, nationalization, change of ownership, insurance. Driving licences, new or renewal. Payment of road taxes payment bollo auto, etc.), various certificates
- Financial Advice with Unity Financial Partners**, a jointly managed British/Italian company regulated by and compliant with Italian and European legislation (investments, management and maintenance of portfolios, etc.)
- **GADOI**, a non-profit Association set by a group of friends/colleagues to provide insurance coverage for children who have reached the age of 26 and are no longer covered by Allianz. GADOI has also drawn up a supplementary pension scheme and other types of coverage
- **Housing Service**, free of charge for COOP members. Short and Long-Term rentals, furnished, Unfurnished, for sale
- **Italian Language courses** by an experienced Italian mother-tongue teacher
- **Children summer camps** (aged 4-15) from mid-June to mid-September
- editing and publication of the **FAO Gazette**, the FAO STAFF COOP periodical, which keeps our members informed of the various activities



**COLOSSEUM**  
Family & Business  
APARTMENTS

**STAY IN THE HEART OF ROME – EXCELLENT LOCATION**  
Accommodations with terrace and free wi-fi very close to the Colosseum.  
Via Annia, 66 - 00184 Rome

**E-mail:** [bookingguests@gmail.com](mailto:bookingguests@gmail.com) - **Tel.:** 00393475358344  
**Website:** [www.colosseum-family-business-apartments.com](http://www.colosseum-family-business-apartments.com)

**Web-site booking will guarantee a 10% discount for a group up to 20 persons in the same building**

- **Library** (run by 20 volunteers and counts approximately 14 000 volumes in 4 languages. paperbacks and hard-backs, fiction and non-fiction. Possible to borrow books

- **Tours**, numerous weekend and daily tours are organized on a regular basis. Information can be found in the COOP Newsletter and the COOP website

-**Small advertisements** Service - it is possible to place announcements for the sale of items or offering small services.

- **Theatre Bookings**

- **Shoe Repair, Dry Cleaning, Garment Repair and Bicycle Repair** services.

- Numerous **sport activities** among which **Pilates, Postural Gym, Yoga** and a **Low Pressure Fitness**, an innovative training programme aimed at reducing back pain, preventing incontinency and prolapse, reducing the waistline, enhancing the intestinal and of breathing functions.

-**EATALY** convention– Discount 20% on restaurants and 10% on purchases

- Collaboration to **Charity Sales** organized by the Caribbean Group and other non profit associations

- **Cultural activities: piano lessons** (in situ), **singing lessons, artists group (painting)**, courses on **digital photography, Italian cooking lessons**, etc.

The COOP is also involved in the organization of the **INTER-Agency GAMES** and collaborates with the **World Food Day Secretariat** in organizing various activities, which in the past have included a children's choir, ethnic dance shows, ethnic meals, concerts, guided tours, etc.

We are in the process of implementing some more activities specifically addressed to our retirees, such as

-**a Roster of assistants/care homes (“badanti”)(caregivers) also for people who have Alzheimer, drivers to help people with disabilities or who have difficulty moving around on their own, care homes for the elderly, domestic help, assistance with Italian bureaucratic processes and procedures such as the on line requests for documents for those who are not always up-to-date with the new technological changes , etc. and saving time and energy in long queues.**

-**Therapeutic embroidery and crochet classes.**

As in all other UN Agencies, we reiterate the importance of the FAO Staff Coop activities to help guarantee the physical and mental well-being of FAO staff, resulting in an improved performance on the job and in a reduction of illnesses with consequent medical leave and loss of working hours for the Organization.

We firmly believe that our efforts as volunteers who dedicate passion and time to grant the continuation of FAO Staff Coop activities are appreciated, so that United Nations' core values can continue to be practised in our daily lives.

FAO STAFF COOP BOARD OF DIRECTORS



# MARYMOUNT

INTERNATIONAL SCHOOL ROME

*Join us on Your Journey*



EARLY LEARNING  
AGES 2-5

ELEMENTARY SCHOOL  
AGES 6-11

MIDDLE AND HIGH SCHOOL  
AGES 11-18

OUTSTANDING IB PROGRAM  
GRADES 11-12

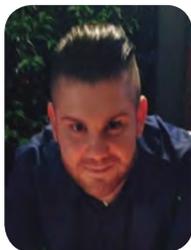
TOP UNIVERSITIES  
A GLOBAL NETWORK

Via di Villa Lauchli 180  
00191 Rome, Italy  
+39 06 362 91012  
www.marymountrome.com  
admissions@marymountrome.com



# OPEN D'ITALIA - IL GRANDE GOLF TORNA A ROMA IN ATTESA DELLA RYDER CUP 2022

*Il torneo italiano si disputerà dal 10 al 13 ottobre sul green dell'Olgiate Golf Club*



**di Matteo Spinelli**

*Giornalista pubblicitista*

Un evento significativo in attesa del pezzo pregiato. Questo è l'Open d'Italia di golf, in programma dal 10 al 13 ottobre 2019, che si disputerà sui green dell'Olgiate Golf Club alle porte di Roma. L'evento, oltre ad essere uno dei tornei più attesi in ambito europeo, sarà anche il preludio alla Ryder Cup 2022. All'Olgiate Golf Club, infatti, inizierà il "Road to 2022", che coronerà con l'attesissimo torneo internazionale in programma al Marco Simone Golf di Roma tra 3 anni.

La scelta di disputare la massima manifestazione nazionale a Roma rientra nell'ambito di un accordo fra la Federazione e la Regione Lazio con l'obiettivo di valorizzare il territorio lungo il cammino verso la Ryder Cup 2022. Si conferma così la volontà della di coinvolgere tutta la nazione nell'avvicinamento alla sfida Europa-Usa.



## IL TORNEO

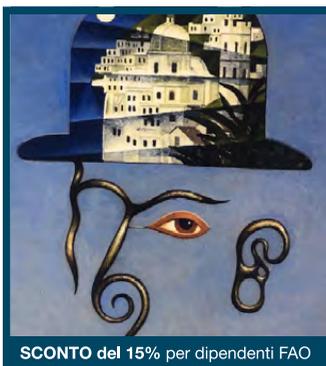
L'Italian Open viene giocato secondo le regole del The Royal and Ancient Golf Club of St Andrews, le regole del PGA European Tour e le regole locali emanate dal Comitato di Campionato. Il torneo – aperto ai professionisti soci effettivi, parziali e temporanei della PGA European Tour e ai dilettanti con vantaggio 0, o inferiore – verrà disputato su 72 buche, con la formula dello stroke play. Saranno ammessi a giocare il 3° e il 4° giro i primi 65 professionisti classificati, più i pari merito al 65° posto e i dilettanti il cui punteggio non sia superiore a quello del 65° classificato. In caso di parità per il 1° posto, i giocatori disputeranno, subito dopo la fine della gara, uno spareggio buca per buca.



L'Open d'Italia, punta di diamante del Progetto Ryder Cup 2022, farà dunque tappa nel Lazio dopo quattro anni consecutivi in Lombardia. Sarà la sesta volta che un Open d'Italia si gioca nel Lazio dopo le tre edizioni all'Acquasanta (1950, 1973, 1980), l'edizione del 1994 al Marco Simone Golf & Country Club e l'edizione del 2002 disputata proprio all'Olgiata, quando la vittoria dell'inglese Ian Poulter diede inizio alla sua straordinaria carriera che lo ha portato a disputare sei Ryder Cup, tra le quali l'ultima conquistata a Parigi insieme a Francesco Molinari e al resto del Team Europe.

## IL PERCORSO DI GARA

Nel tempo l'Olgiata è stato teatro di molti altri eventi di prestigio, quali due World Cup, una Coppa del Mondo dilettanti, una finale della Dunhill Cup, tre tornei del Ladies European Tour, alcune gare del Challenge Tour oltre a una lunghissima serie di campionati nazionali. Inaugurato nel 1961, il percorso di gara a 18 buche è stato disegnato dall'architetto inglese C. Kenneth Cotton ed è stato poi oggetto di un profondo restyling nel 2012 a cura dell'architetto americano Jim Fazio. Completa la struttura un secondo percorso a 9 buche, per un totale di 27 buche e un'ampia Club House ispirata ai Country Club americani e perfettamente armonizzata nello splendido contesto naturalistico che la circonda.



SCONTO del 15% per dipendenti FAO

*Dott.ssa*  
*Daniela Liotta*

Terapia Individuale  
di Coppia, di Gruppo  
Psicologa, Psicoterapeuta  
Ipnoterapeuta,  
Psicologo Forense

+39 338 30 50 193  
danielialiotta5@icloud.com

Aventino Piazza Albania, 13  
Testaccio Via Nicola Zabaglia, 11  
Villa Ada Via Nemorense, 15

# LA CONTESSA DI LECCE



## di Liliana D'Arpe

*artista salentina, scrittrice, cantante, autrice della saga La Contessa di Lecce ispirata a Maria D'Enghien*

C'era una volta una Donna, una di quelle che vivono per sempre ... Maria D'Enghien. Andata in sposa giovanissima a Raimondello Orsini del Balzo, principe di Taranto divenne Contessa di Lecce ereditando il titolo dal fratello e governando al fianco dell'amato marito. Insieme regnarono felici e contenti come nelle favole, promuovendo le arti dal capo di Leuca sino al regno di Taranto.

Un brutto giorno l'avidio re di Napoli, Ladislao, cingendo d'assedio Taranto, cercò d'impadronirsi del loro Paradiso, proprio mentre Raimondello moriva. Maria, nascose il corpo del marito, insieme alle lacrime e al suo immenso dolore e si presentò sugli spalti bardata interamente di una lucente armatura. Tale fu lo stupore e l'ammirazione per il coraggio e la bellezza che l'eco delle sue gesta mosse i nobili del Salento ad accorrere in suo soccorso.

Il suo esercito ebbe la meglio per lungo tempo se pure inferiore per numero ed armi ... finchè Ladislao, ritornando con imponenti rinforzi e scoprendo la morte di Raimondello, costrinse La Contessa a capitolare per il bene dei suoi figli e del regno accettando la mano del Re di Napoli .....

*Nel mio romanzo ho voluto incastonare questa gemma che è stata La Contessa di Lecce, accostandola magicamente ad altre Donne, eredi delle sue virtù, per le quali Lei diverrà una sorta di Deus ex machina, aiutandole a venire fuori dalle loro vicissitudini e facendo regnare sovrana la Giustizia. Il resto alla lettura del Romanzo.*



Liliana d'Arpe



## BREAKING NEWS

DIRECT BILLING PHYSIOTHERAPY AND OSTEOPTHY ALLIANZ

**Dr Gabriel E. Buntin**

*Orthopedic Trauma Surgeon  
X-Ray and Ultrasound facilities  
English – French – Italian – German*

**Dr Massimiliano Magaletti**

*Orthopedic Trauma Surgeon  
Shoulder, Knee, Ankle Surgery  
English – Italian*

**Dr Giorgia Chiarottini**

*Physiatry  
X-Ray and Ultrasound facilities  
English - Italian*

**Dr Giuseppe Calandra**

*Angiology  
English – Italian*

**Dr Maria Gabriella Di Martino**

*Angiology  
English – Italian*

**Dr Elena Nobili**

*Gynecology and Obstetrics  
Ultrasound Facilities  
English – Italian*

**Dr Zuzana Stloukalova**

*Gynecology and Obstetrics  
Ultrasound Facilities  
English – Italian – Czechoslovak*

**Dr Christian Abi Nassif**

*Liver and Metabolic Diseases  
English – French – Italian - Lebanese*

**Dr Andrea Guerriero**

*Acupuncture – Doctor for family  
English – Italian*

**Dr Gregory Strabach**

*MD General Practitioner  
French – English – Italian*

**Dr Elena Agafonova Battisti**

*Internal Medicine – Ultrasound  
ВРАЧ ОТДЕЛЕНИЯ ТЕРАПИИ И УЗ ДИАГНОСТИКИ  
Italian - English - Russian*

**Dr Giorgio Balsamo**

*Otolaryngology  
Italian - English*

**Dr Sibylle Hueck**

*Otolaryngology  
Italian - English - German*

**Dr Massimo Mancone**

*Cardiology - ECG - Echocardiography  
Italian - English*

**Dr Maria Giuliana Cacchiaguerra**

*Dermatology  
Italian - English - French*

**Dr Alessandro Calarco**

*Urology - Andrology  
English - Italian*

**Dr Simone Di Rezze**

*Neurology Electromyography  
English – Italian*

**Dr Francesca La Farina**

*Molecular Biology - Nutrition  
Italian - English*

**Dr Yeganeh Manon Khazrai**

*Nutrition - Patient Centred Counsellor  
Diabetes Educator  
Italian - English - Iranian*

*Physiotherapeutical Centre  
Allianz and De Besi-Di Giacomo affiliated*

# LE MIE ESTATI IN SALENTO TRA LA BELLEZZA DEGLI ULIVI SECOLARI, MARE E BUONE LETTURE

*È qui, sotto l'ombra ristoratrice degli ulivi secolari, che mi godo le mie letture tra le quali non possono ormai mancare i Romanzi della saga de "La Contessa di Lecce" in cui le protagoniste al femminile sono eroine vestite di modestia, dignità, gentilezza e coraggio. Donne dal grande cuore, che si trasformano in impavide combattenti quando vedono calpestati ideali e sentimenti*



## di Enrica Romanazzo

*Sostiene e promuove da anni le attività della FAO STAFF COOP. Nel contempo segue ed organizza eventi in difesa dell'ambiente e per la valorizzazione del territorio salentino*

Ogni estate torno in Salento, nel mio luogo del cuore, quello delle vacanze felici, della mia totale riconciliazione con la natura. Torno qui, dove il paesaggio appare primordiale ed arcaico, qui dove sento di essere spettatrice privilegiata del miracolo del creato, qui dove il confine tra tempo ed eternità viene superato, anche se solo per un attimo, mentre lo sguardo si perde nell'infinito azzurro del cielo e del mare, con le sue acque trasparenti e cristalline come l'amore che nutro per questa terra.



Il Salento spostato a Est, immerso nella luce che si riflette sulle acque dei due mari da cui è circondato, e che torna calda, ricca di sfumature speciali, fantastiche. È una luce particolare e bellissima, diversa da tutte le altre. È **LA LUCE DEL LEVANTE, la dove nasce l'alba dei popoli....**Quella luce che

riempie di riflessi dorati i palazzi barocchi della splendida Lecce, una città magica. Quella luce che filtra attraverso le colonne di pietra con cui sono costruiti antichi pozzi e le tante strutture fortificate sparse nell'agro salentino e che macula di calde sfumature dorate il verde rigoglioso dei campi. Questa terra, battuta da forti venti di scirocco e di tramontana ha restituito al presente piccoli gioielli del passato che il tempo ha trasformato plasmandone il morbido tufo per ricavarne traforati merletti di pietra...



Amo il Salento con la sua terra rossa inondata di sole, con le chiome argentee dei suoi ulivi secolari. Amo il suo mare color smeraldo che si confonde con la dolcezza beige delle spiagge. E voglio assaporarlo, ogni giorno, per poi rientrare a casa, nel mio giardino e ammirare l'ingenua meraviglia dei fiori che ho piantato e che coltivo con cura.

È qui, sotto l'ombra ristoratrice degli ulivi secolari, che mi godo le mie letture. Tra le quali non possono ormai mancare i Romanzi della saga de "La Contessa di Lecce" di Liliana d'Arpe artista salentina a 360 gradi, in cui le protagoniste al femminile sono eroine vestite di modestia, dignità, gentilezza e coraggio, donne dal grande cuore, che si trasformano in impavide combattenti quando vedono calpestanti ideali e sentimenti.

Le vicende che narra sono ambientate tra passato e presente, tra scenari di rara bellezza, in una Lecce calda, mediterranea, in palazzi pieni di storia che emanano l'eleganza ed il fascino degni della figura della gentildonna a cui si ispirano: **Maria d'Enghien, la Contessa di Lecce**, personaggio carismatico di inestimabile valore umano, la donna guerriera, protagonista della rinascita militare e culturale del Salento del '300. Le pagine dei libri di Liliana D'Arpe trasudano delle tradizioni e della cultura del Salento, nei continui riferimenti ai luoghi in cui visse la Contessa di Lecce.

Attraverso le sue storie in cui dominano il fantastico, il romantico, la lotta tra il bene ed il male, ed un'inarrestabile senso di giustizia, immerse nell'incanto e la magia del profondo Sud, riassaporo le tradizioni, i profumi ed i colori della terra calda e solare che mi ha conquistata. La scrittura scorre fluida, lo stile è gradevole come una brezza di primavera, come la vita dolce e naturale che trascorro in questi luoghi. Sono certa che il senso di armonia e di leggerezza che muove la felice penna di Liliana d'Arpe, sia il riflesso della bellezza della terra in cui vive e che ama. Il suo stile descrittivo, efficace e delicato, riesce

sempre ad alleggerirmi il cuore. Mi accomuna a questa artista la passione che anima le donne combattive e coraggiose, nonché l'interesse che entrambe coltiviamo per la scrittura, per il canto, ed infine l'amore per il Salento tanto da aver deciso di vivere qui gran parte dell'anno e di divenire parte di questo territorio, per comprenderne a fondo le origini, la storia e le tradizioni.

## HO CERCATO TRA GLI ULIVI DI PUGLIA L'ESSENZA DI QUESTA TERRA

*Una generazione pianta gli alberi, un'altra si prende l'ombra...(proverbio cinese)*

Attratta dalle voci tra cielo e terra, ho cercato di ascoltare quello che questi monumenti della natura ci dicono, catturandone le essenze arcaiche, vivendone intensamente i respiri, attraverso un percorso quasi mistico sulle orme di una terra antica e generosa, puntellata di patriarchi verdi che narrano di viaggi e di soste, di gioie, di dolori e di abbandoni. Andare alla scoperta di questi monumenti della natura, significa intraprendere un viaggio intimo e rigenerante per coglierne i silenzi, il rumore del vento che li accarezza o li scuote, attraverso luoghi sassosi ed assolati dove il mare porta venti impetuosi con i quali gli imperturbabili alberi millenari hanno imparato a convivere, in un continuo annodarsi, piegarsi, rialzarsi. Significa inebriarsi dei loro cambiamenti attraverso luoghi sconosciuti e poco praticati.



La prima volta che ho messo piede in Salento sono rimasta colpita da questa terra dal fascino antico non omologata al resto d'Italia e l'ho ringraziata per la bellezza che mi ha regalato, perché il Salento non è solo "lu mare, lu sole, lu ientu!". È, o meglio "era", l'identità mare terra, era soprattutto la bellezza degli ulivi secolari...

Ma a tanta bellezza ci si abitua e si finisce per darla per scontata. Questo capita a chi qui è nato e non si rende

conto di quanto valga davvero questo territorio. Io che l'ho scoperto e sono rimasta imprigionata nel fascino che il sorriso del Salento ha esercitato su di me, quando ho visto

seccare gli ulivi secolari ho pianto. Mentre nel resto d'Italia si moltiplicano gli orti urbani, ricavati da terrazzi, piccoli triangoli di terra, qui i giovani hanno lasciato le campagne per andare a cercare fortuna altrove, ed in questa situazione di abbandono si moltiplicano attacchi speculativi che rischiano di cambiare per sempre il volto del Salento. Questo accadrà se non si rivaluterà la vocazione agricola di questa terra, se non si punterà sull'AGRICOLTURA e sull'AGRI "CULTURA" volta alla consapevolezza che l'ambiente e le sue specie autoctone vanno difese.

Cosa ci dicono i nostri padri ulivi che hanno visto nascere e morire i loro custodi, che portano in se i segni della storia, nel mutare delle stagioni e dei tempi? Che il mondo sta cambiando, che l'uomo sta distruggendo ogni fonte di vita e di benessere.

**GLI ULIVI SALENTINI SI SONO SECCATI SOPRATTUTTO...DELL'INDIFFERENZA!**  
 Parte integrante del paesaggio e dell'identità dei suoi abitanti, l'ulivo cresce e resiste attraverso i secoli nel Sud Italia. Dai suoi frutti si estrae un olio conosciuto in tutto il mondo per il suo gusto autentico ed unico, simbolo della salutare dieta mediterranea.



Ma le trasformazioni sociali e climatiche hanno messo a rischio la salute di questi preziosi arbusti che in Salento presentano segni di sofferenza dovuti ad un complesso processo di disseccamento dalle cause ancora incerte. Il primo focolaio di quella che viene etichettata come "peste degli ulivi" è comparso nelle campagne di Gallipoli. Ma il fenomeno sembra essersi esteso ad altre zone limitrofe e rischia di avanzare inesorabile. Sulla base di tesi molto controverse, gli ulivi sembrano essere stati condannati a morte dall'incuria e l'abbandono. Trasformazioni sociali e climatiche hanno influito negativamente sulla salute dei giganti verdi.

Il problema pare risiedere nello spopolamento delle campagne ed il conseguente abbandono delle buone pratiche agricole come potature ed arature, nonché nell'uso massivo ed industriale della moderna agrochimica che priva il terreno dei microorganismi necessari al nutrimento delle piante, e come se non bastasse gli inverni miti sembrano favorire la diffusione di micosi, causa di occlusione ad alcuni dei vasi xilematici che trasportano linfa vitale ai rami. Ma se l'incuria li debilita ed il profitto vuole eradicarli per far posto a colate di cemento e coltivazioni industriali, l'insorgere di questo preoccupante fenomeno che

rischia di compromettere il tessuto economico del territorio e di distruggere il volto più bello e vero del Salento, ha finito per favorire una mobilitazione della società civile che si è manifestata in difesa degli ulivi.

Gli ulivi millenari sono una risorsa importante capace di nutrire corpo ed anima con la bontà dei loro frutti e la bellezza delle loro forme. Il fenomeno ha destato interesse a livello internazionale e sensibilizzato finalmente molti giovani al problema. Speriamo che il loro disseccamento diventi occasione di rinascita e di consapevolezza per costruire un percorso di vita più salutare e produttivo. Perché il rilancio dell'occupazione giovanile può ripartire dal lavoro dei campi, nel rispetto di Madre Terra e di Padre Ulivo. Spero vivamente che il lavoro ritorni in questo splendido angolo di mondo, nelle braccia dei suoi abitanti, con l'auspicio che le istituzioni si adoperino a sostenere ed incentivare progetti che puntino alla produzione di prodotti agro alimentari di qualità.

Gli ulivi secolari, questi magici eroi dei tempi più duri, anima di questa terra, sono testimoni della ricchezza di un passato da difendere. Questi maestosi monumenti della natura con la loro presenza ci insegnano a coltivare la calma, ci infondono serenità e vitalità. Gli ulivi sono i guardiani del Salento, cioè di un territorio genuino, ingenuo e generoso come l'anima dei suoi abitanti che lottano per difendere le proprie radici.

E nella mia avventura alla scoperta dei patriarchi verdi, mi sono imbattuta in tanti spiriti operosi ed attivi, in giovani che hanno cercato metodi e cure sperimentali, e che si battono spendendosi in prima persona per la difesa del bene comune.

Gli ulivi secolari sono patrimonio dell'umanità che meritano il loro sudore e tutto il nostro rispetto ed amore.





- **Plastic surgery consultation**
- **Cosmetic Consultation:**
  - Aging related problems (wrinkles, folds, spots, skin texture)
  - Non surgical skin tightening and lifting
  - Radiofrequency, peeling, micro needling
  - Fillers and botox
  - Body contouring alterations (stretch marks, cellulites, skin tightening)
  - Cryolipolysis and non surgical body reshaping (VELA SHAPE 3)
  - Hair removal
  - Advanced Laser technologies
- **Nutritionist consultation**
- **Skin Cancer Center**
  - Basal cell or squamous cell carcinomas, melanomas
  - Skin cancer screenings
  - Digital dermoscopy
  - Skin Cancer Treatments & Surgery
- **Dermatology exam**
  - Specialized Acne Treatment
  - Rosacea and couperose
  - Alopecia
  - Nail Disorders
  - Botox for Hyperhidrosis
  - Skin Infections



**By appointment only**

**FAO staff members 15% discount**

**Free cosmetic consultation on Wednesday morning until 31<sup>st</sup> October**

Via della Fonte di Fauno 29- 00153

Call 06/45546660 - 3 p.m. / 7 p.m. or

email: [circomassimomedicalcenter@gmail.com](mailto:circomassimomedicalcenter@gmail.com)

web site: [www.alessiocaggiati.it](http://www.alessiocaggiati.it), [www.stefaniatenna.it](http://www.stefaniatenna.it), [www.oncoplasticafacciale.it](http://www.oncoplasticafacciale.it)

# STORIA DI UN PICCOLO RICERCATORE SALENTINO E DELLA SUA CREAZIONE: “IL NUOVOLIVO”

*Volere è potere in ogni campo...anche sui campi puntellati di ulivi che sembrano condannati a morte*



## di Prof. Luigi Botrugno

*Ricercatore salentino, tecnico di laboratorio chimico e biologico, produttore dell'Antica Saponeria del Salento, progettatore e creatore di “NUOVOLIVO”, un rimedio naturale contro il disseccamento degli ulivi.*

*Il brevetto è stato realizzato grazie al suo personale impegno non sostenuto da alcuna forma di finanziamento esterno*

Olivo pianta della vita... Solida radice della nostra esistenza.. Simbolo di pace... Fonte inesauribile di sussistenza e benessere... Fulcro sacro intorno al quale ha ruotato la vita di migliaia di famiglie..

Ebbene se tutto ciò ha un senso, se tutto ciò risponde a verità, di fronte al flagello chiamato “DISSECCAMENTO” che da qualche anno avanza cancellando ogni giorno migliaia e migliaia di custodi della storia, non potevo voltare lo sguardo dall'altra parte, rimanere inerme e subire la deposta delle armi da parte del mondo scientifico



che contempla solo eradicazioni. Di fronte al senso di impotenza e di sgomento che si è impossessato di me, per il triste ed irrispettoso protocollo volto a distruggere i compagni di una vita, sono riemersi i ricordi della mia infanzia trascorsa tra gli ulivi che i miei nonni avevano piantato, cresciuto e coccolato come figli. Così spinto da un impeto di rispetto per il loro certosino lavoro, e di profondo amore per la mia terra, ho intrapreso la mia avventura nel mondo dell'impossibile!!!

E sì, perché proprio ogni volta che mi trovo di fronte ad un problema che appare senza soluzione, le vampate dell'anima accendono le mie idee per dar vita ad un percorso di ricerca che intraprendo con convinzione e grande impegno.

Ho cominciato ad operare, io solo contro il mondo, contro tutto e tutti, come un guerriero armato della corazza dei suoi sogni e dei suoi saperi, pronto a fronteggiare ogni pregiudizio. Quale creatore e produttore dell'Antica Saponeria del Salento, decido



nel 2015 di traslare tutte le mie conoscenze in campo chimico, biochimico, microbiologico, saponiero ed erboristico dalla cura della cute umana al trattamento delle piante e loro relative fitopatologie.

Ho così analizzato nel suo complesso ogni aspetto del disseccamento, ho pensato progettato e realizzato un prodotto assolutamente naturale come tutte le mie creazioni, che a largo spettro potesse fronteggiare le varie problematiche di questo fenomeno multiforme.

Tanto studio, tanta ricerca, tanta pazienza, tanta passione, tantissima sperimentazione empirica fatta sul campo hanno dato i loro frutti: cioè turgide olive...che ringraziano per il trattamento ricevuto!!! Così il sogno di riaccendere il motore vegetativo dei miei ulivi

*i*Tri  
an  
goli

HOTEL · RESIDENCE · VILLE



## Residence I Triangoli

Via Ermanno Wolf Ferrari, 285 00124 Roma  
Tel. +39 06 500871 Fax +39 06 50087600  
info@itriangoli.com www.itriangoli.com

è diventato realtà: tornare a vederli rigermogliare è stato il più grande omaggio alla memoria del lavoro dei miei nonni.

Questi ultimi anni sono stati costellati di grandi successi come pure di qualche insuccesso, di innumerevoli notti insonni trascorse in laboratorio, tra lacrime di gioia ed infinita stanchezza...

Tante sono state le rinunce ed i sacrifici, le fatiche notturne ed il sudore diurno sul campo che oggi posso orgogliosamente rivendicare alla luce dei risultati ottenuti con determinazione e convinzione. I primi risvegli, i primi germogli su rami dati da tutti per spacciati e da tagliare senza pietà, l'emozione che solo la nascita di una nuova vita può donare, sono stati l'agognato premio ai miei sforzi.

FUNZIONAVA!!! Gli alberi tornavano a verdeggiare, a sorridere al mondo ed al cospetto di tanta gioia immaginavo gli sguardi di sollievo e felicità di chi amorevolmente li aveva piantati: quelli dei miei nonni!!!

Ora a distanza di quattro anni tanta strada è stata fatta, tante esperienze sono state condivise, tanti nuovi percorsi sono stati intrapresi per far tornare i patriarchi verdi ai loro antichi fasti. Dai monumenti autoctoni, sua Maestà la Cellina di Nardò e sua Magnificenza l'Oglialora, cultivar uniche al mondo, si ricava un olio prezioso, impareggiabile ed altrettanto UNICO dalle proprietà organolettiche portentose che i nostri avi chiamavano con immenso rispetto "U MESCIO" (il MAESTRO) perché tanti erano i suoi utilizzi, dalla cucina alla cosmesi, dal fai da te alla farmacia domestica.

I campi trattati con la mia creazione a cui ho dato il nome "NUOVOLIVO" ormai sono presenti in ogni angolo del Salento. Ma i risultati incoraggianti vengono mortificati dall'indifferenza di un mondo governato dal profitto che mortifica la bellezza della rinascita di questi monumenti della natura.



Il mio desiderio è quello di uscire dal limbo nel quale sono confinato e poter diffondere i risultati ottenuti nel tempo al fine di poter salvare quanti più ulivi possibili!!!

Ci riuscirò??? È una lotta contro il tempo ma non mi arrendo!!

Volere è potere in ogni campo...anche sui campi puntellati di ulivi che sembrano condannati a morte.

La parola fine, i titoli di coda scorrono solo quando noi decidiamo che il film debba finire... Fino ad allora la speranza deve sempre albergare dentro i nostri cuori insieme alla convinzione che quella stessa parola così definitiva possa essere usata per porre fine allo sconforto che ha colpito i figli del Salento... Eradicare è come strappare l'anima a noi salentini.

Voglio salutarvi così come faccio alla fine di ogni mio video dimostrativo...

W il Salento...

W gli ulivi...

W il NUOVOLIVO!!!




**AMERICAN OVERSEAS**  
 SCHOOL OF ROME

**EVERYTHING YOU DO HERE**  
**WILL HELP YOU GET THERE**

**PRE-K TO GRADE 12**  
**ROLLING ADMISSIONS**

WWW.AOSR.ORG  
 VIA CASSIA, 811  
 +39.06.334.381

# ACT TO PROTECT CHILDREN AFFECTED BY CONFLICT THE NEW UN GLOBAL CAMPAIGN



by **VERONICA LAZZARINI VITI MULLER-PRAEFCKE**

*Born in Rome, studies in Anthropology at the University La Sapienza, Rome; volunteer work with organizations working in developing countries; former President UNWG-Rome*

Created in 1996, by a resolution of the **General Assembly of the United Nations** after the presentation of Graça Machel's study "Impact of Armed Conflict on Children", the mandate of the **Special Representative of the Secretary-General for Children and Armed Conflict** is now entrusted to the Argentinian Ms Virginia Gamba.

The **Special Representative's** mandate includes assessing progress achieved and steps taken in strengthening the protection of children in situations of armed conflict, to raise awareness and promote collection of information about the plight of children affected by armed conflict, foster international cooperation, promote the adoption of legal norms and ensure the respect for children's rights, and to work for the release and reintegration of children soldier.

*Some highly positive step forwards and results in release and reintegration have been registered as well as the signature of **Action Plans** and **MoU** (Memorandum of Understanding) between the UN and parties to conflicts these last months. But still much needs to be done and funds are limited.*

Today, according to the United Nations, there are **about 250,000** children soldier. A child soldier is any person under 18 years of age who is associated with an armed force or rebel group in any capacity (Paris Principles, 2007) including, but not limited to, combatants, cooks, porters, messengers and anyone accompanying such groups, other than family members.

The definition includes girls recruited for sexual purposes and forced marriage. Many have been recruited by force, though some may have joined as a result of economic, social or security pressures. Situations of displacement and poverty make children even more vulnerable to recruitment.

As emphasized in the United Nations Report on the Impact of Armed Conflict on Children (Machel Study, 1996) children associated with armed forces or armed rebel groups are exposed to tremendous violence. In order to advance the goal of protecting children during armed conflict and ending the impunity of perpetrators, the *United Nations Security Council* identified *six categories of grave violations*:

- **Killing and maiming of children**
- **Recruitment or use of children as soldiers**
- **Sexual violence against children**
- **Attacks against schools or hospitals**
- **Denial of humanitarian access for children**
- **Abduction of children**

In response to a rise in grave violations committed against children in recent years, the *Special Representative of the Secretary General for Children and Armed Conflict*, Ms Virginia Gamba, has launched in UN Headquarters on **March 27, 2019**, **ACT to Protect Children Affected by Conflict**, a *global campaign* to revitalize the UN commitment, to generate and improve greater awareness and promote more action. The **UN Secretary General**, Antonio Guterres, who denounced in his **2018 Annual Report (72nd Session – Agenda item 68(a)m, Security Council, 16th May 2018)** the alarming increase in recruitment and grave violations committed during 2017 in some countries of Africa, Asia, the Middle East and Latin America, as well as the use of children for suicide attacks, has invited everyone to ensure this global campaign “*reaches all corners of the world*”.

[https://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BFCF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/a\\_72\\_865\\_s\\_2018\\_465.pdf](https://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BFCF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/a_72_865_s_2018_465.pdf)

<https://news.un.org/en/story/2019/04/1035961>

<https://childrenandarmedconflict.un.org/122778/>

<https://childrenandarmedconflict.un.org/act-to-protect-children-affected-by-conflict/>



# THE WORLD URBAN GAMES FIRST EDITION IN BUDAPEST



by Giulio Calenne

*Born in Rome on May 5, 1991, graduated from La Sapienza University with a master thesis on Storytelling used by the Islamic State. Photojournalist, videomaker and journalist*



Budapest, from 13 to 15 September 2019, will host the inaugural World Urban Games. These games, powered by GAISF, promise to be the ultimate global showcase for a new generation of urban sport. Held every two years, the multi-sport Games will feature a wide array of events, including sports competitions, showcases, and demonstrations that fully embrace music, dance and urban culture. Among the sport disciplines forming part of the World Urban Games Budapest 2019, 3×3 basketball, BMX freestyle and breaking will all be included on the Tokyo 2020 and/or Paris 2024 Olympic programmes.

## ABOUT GAISF

The Global Association of International Sports Federations (GAISF) was founded in 1967. GAISF's vision is to be the united voice of sports, protecting and promoting the interests of International Federations. Its mission is to serve, represent, promote and protect the common interests of our Members and to help them achieve their global objectives.

## THE DECISION

GAISF was approached by almost 50 cities interested in hosting the Games, including Barcelona, Budapest, Los Angeles and Tokyo. A thorough bidding process ended with Los Angeles and Budapest as the two outstanding finalists.



In November 2018, the GAISF Council began discussions with Los Angeles for a 2019 edition. After much deliberation, however, the Council decided that Budapest's proposed sports programme was more in line with GAISF's vision for the future of the Games. In addition to hosting the first edition of the World Urban Games this year, Budapest has also been offered the hosting of the 2021 Games. Budapest's willingness to step in and host the 2019 World Urban Games underscores both the city's enthusiasm and its readiness and capability to host multi-sport events.

## THE REACTIONS

Budapest has become one of the major sporting capitals of Europe and has proved multiple times that it is capable of hosting great events. Balázs Fürjes, State Secretary for the development of Budapest and major sport events, said: «I believe that our city, Budapest, will make the first edition of the World Urban Games an incredible experience for both athletes and fans. The World Urban Games is a great fit for Budapest. The city is steeped in history and culture and is also one of the best European places for young people to live and work. The Hungarian capital is an innovative city that is always ready for pioneering opportunities».



GAISF President Raffaele Chiulli said: «I am delighted to announce that the World Urban Games will take place in the dynamic city of Budapest. One of the most iconic cities in Europe, Budapest will provide a perfect location for this exciting event, bringing sports to the heart of the city. We are grateful to our friends in Budapest for their enthusiasm and commitment to the World Urban Games. I would also like to thank Balázs Fürjes, who has already proved his outstanding leadership capabilities during the Budapest 2024 bid and the successful staging of the FINA 2017 World Championships. Without his dedication, his belief in youth engagement and his creative approach, we would not have reached an agreement so quickly. I am looking forward to seeing the development of the Games in the coming months».

UPON REQUEST OF MANY COOP MEMBERS, **GURMIT PRODUCTS** ARE AVAILABLE  
ON THE **ONLINE CATALOGUE**

SU RICHIESTA DI MOLTI COOP MEMBERS, **I PRODOTTI GURMIT** SONO  
DISPONIBILI SUL **CATALOGO ONLINE**



<https://mailchi.mp/4c73371a38f3/catalogo-prodotti-gurmit>

### **GURMIT EXPRESS**

Piazza Gramsci 9/10, Albano Laziale (RM)

Per informazioni sull'acquisto e consegna dei prodotti telefonare allo 06 86976497 - 344  
0656990

o inviare una mail all'indirizzo di posta elettronica [info@gourmet-food.it](mailto:info@gourmet-food.it)

For purchase and delivery information please call 06 86976497 - 344 0656990 or send  
an email at the address [info@gourmet-food.it](mailto:info@gourmet-food.it)



## "TRISTE ÉTAIT L'ÉTÉ"

*Un jeune homme solitaire,  
 Au sortir d'une relation,  
 S'en alla confier à la mer  
 La triste fin d'une passion.*

*Elle était là, rayonnante,  
 Le regard doux tel du velours;  
 Un timbre de voix qui chante,  
 Des lèvres faites pour l'amour.*

*Allongé à même le sable,  
 Il était triste à en mourir;  
 Il se sentait un peu coupable  
 D'avoir laissé sa belle partir.*

*Seul, il a peur des lendemains.  
 Va-t-il voir mourir ses rêves,  
 Au fil des années, un à un,  
 Telles des bulles qu'on crève ?*

*Sa vie était celle d'un timide,  
 Qui aimait du bout du regard;  
 Il fallait qu'il se décide,  
 Il ne le comprit que trop tard!*

*À présent, le monde s'amuse,  
 Pendant que lui ronge son frein;  
 Dans la solitude il s'use  
 Et meurt au fil des vieux refrains.*

*Que lui reste-t-il, maintenant,  
 À part s'armer de patience  
 Et prier Dieu, en espérant  
 Avoir une seconde chance?*

*Les estivants, heureux, s'affolent  
 Autour de son humeur chagrine;  
 Il fait gris sous son parasol,  
 Et encore plus gris sur sa mine.*

*Rien n'est plus triste qu'un mortel  
 Qui cumule erreurs et torts,  
 Rate les manches et les belles,  
 Puis pleure sur son propre sort!*

*Larbi Bennacer*

# LIBRARY NEW BOOKS

The following *new* hardback books are available for borrowing.

## <English>

Kelk, Lindsey	One in a Million	May, Nicola	The Corner Shop in Cockleberry Bay
Macneal, Elizabeth	The Doll Factory	Morton, Kate	The Clockmaker's Daughter
Mansell, Jill	This Could Change Everything	Pearse, Lesley	You'll Never See Me Again
Marston, Edward	Fugitive from the Grave	Slaughter, Karin	The Good Daughter
Marston, Edward	Steps to the Gallows	Thompson, Victoria	Murder on Trinity Place

## <French>

de Palet, Marie	Le destin de Marie	Loison, Patricia	Je cherche encore ton nom
de Vigan, Dolphine	Les grâtes	Martin-Lugand, Agnès	Une évidence
Dupuy, Marie-Bernadette	Les lumières de Broadway	Palmade, Pierre	Dites à mon père que je suis célèbre
Khadra, Yasmina	Le baiser et la morsure	Rahimi, Atiq	Maudit soit Dostoïevski
Khadra, Yasmina	L'outrage fait à Sarah Ikker		

## <Italian>

Emanuelli, Roberto	Buonanotte a te	Läckberg, Camilla	La gabbia dorata
Giordano, Emanuela	Appena in tempo	Schisa, Brunella	Non essere ridicola
Hornby, Agnello	Caffé Amaro		
Simonette			

**If you enjoy reading, the FAO STAFF COOP Library is for you. The Library offers hundreds of hardback and paperbacks in English, French, Italian and Spanish, fiction and non-fiction.**

**We are located in Building E, Room 008-2. The Library hours are from 11:30 to 14:00, Monday, Tuesday, Thursday and Friday; we are closed on Wednesdays.**

**The Library is run by volunteers – if you like books and enjoy talking to people, why not become a volunteer?**

# The **CHANGE** we want to see in the world starts with our **INVESTMENTS**...



## Triodos Investment Management

Prosperous and Healthy People | Innovation for sustainability | Social Inclusion and Empowerment | Sustainable Food and Agriculture | Sustainable Mobility and Infrastructure | Renewable Resources | Circular Economy

Support the **UN Sustainable Development Goals** with your personal retirement planning

Introducing our "Sustainable Pension" for International Agency Staff and Consultants

✓ Safe ✓ Internationally Portable ✓ Tax efficient ✓ Simple, transparent fees

Book now at: [pensions@unityfinancialpartners.com](mailto:pensions@unityfinancialpartners.com)

Or call: 06 57053142 - 06 57055753

Tuesdays | 10-12 | Room E021

Fridays | 12-14 | Room E014

