



DECEMBER
2019

fao Casa gazette

Mensile - No 12 - 2019 - Reg. Trib. N. 574 dell'8/10/1990

- CONCERTO PER I BAMBINI SOLDATO

- CERVERA DI ROMA

- LE STANZIE

- EMULSIONI D'ETIOPIA

Partn
the

almost 80% of poor people live
in rural areas



ACI - ITALIAN AUTOMOBILE CLUB

MONDAY 14:30 -17:00 WEDNESDAY 9:30-12:30 | E-014 52893

BICYCLE REPAIRS

WEDNESDAY 12.00-14.00 | BLG. D CAR PARK

DRY CLEANING

MONDAY & THURSDAY 14:00-17:00 | E-020 56069
WEDNESDAY & FRIDAY 12:00-14:00 | **WFP**

FINANCIAL PLANNING

TUESDAY 10.00-12.00 | E-021 - FRIDAY 12.00-14.00 | E-014 53142

FISCAL ADVISER

THURSDAY 10:00-12:00 | (BY APPOINTMENT) E-014 53142

GADOI MEDICAL INSURANCE

TUESDAY 10:00-12:30 | (BY APPOINTMENT) E-014 52893

GARMENT REPAIRS

TUESDAY 13:30-16:30 & FRIDAY 8:00-12:00 | E-020 56069
THURSDAY 12:00-14:30 | **WFP**

HOUSING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016 53142

INFORMATION

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016 53142

INPS CONSULTANT

WEDNESDAY 14:30-17:00 | (BY APPOINTMENT) E-014 53142
TUESDAY 12:00-17:00 | **WFP**

ITALIAN LANGUAGE COURSES

MONDAY TO THURSDAY 17:00-19:00 | E-021 53142

LAWYER

TUESDAY & THURSDAY 13:30-15:30 | 53142
(BY APPOINTMENT) E-014

LIBRARY

MONDAY, TUESDAY, THURSDAY & FRIDAY (closed on Wednesdays)
11:30-14:00 | E-008 53479

NOTARY SERVICE

WEDNESDAY FROM 14:30 ONWARDS | (BY APPOINTMENT) E-021 53142

SHOE REPAIRS

WEDNESDAY & FRIDAY 14:00-17:00 | E-020 56069

THEATRE BOOKING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | E-016 53142



The "FAO CASA GAZETTE"
is the registered title of
the journal of the FAO STAFF COOP

FAO STAFF COOP BOARD

Chairperson:	Enrica Romanazzo
Vice-Chairperson:	Shaza Saker
Secretary:	Wulian Weng
Treasurer:	Cinzia Romani
Publicity Officer:	Shaza Saker
Members:	Antonella Alberighi Anna Maria Rossi Antonio Stocchi

Auditor:	Giulio Cerquozzi
Editorial Director:	Stefano Testini
Editorial Committee:	Antonella Alberighi Francoise Point Cinzia Romani Enrica Romanazzo Shaza Saker Wulian Weng Anna Maria Rossi

Sports Activities:	Antonio Stocchi
Cultural Activities:	Anna Maria Rossi

Contributors 2019:	Alessandra Modesti
Larbi Bennacer	Daniele Moroni
Armando Bettozzi	Afrodite Oikonomidou
Fahmi Bishay	Emiliano Pinnizzotto
Francesco Brilli	Pierluigi Picconi
Giulio Calenne	Martina Pisani
Flavia Carbonetti	Enrica Romanazzo
Alexia Maria Di Fabio	Shaza Saker
Sefora Farinacci	Ketty Scardigno
Pietro Paolo Lepre	Matteo Spinelli
Edith Mahabir	Stefano Testini
Cesare Maramici	Alex Van Arkadie
Orhan Memed	Laura Vari
Marco Minicangeli	

ACTIVITIES

- 8 **Concerto di Ryoko Tajika Drei**
di Veronica Lazzarini Viti

ART & CULTURE

- 12 **Le Stanzie**
di Enrica Romanazzo

TOURISM

- 18 **Cervara di Roma**
par Dominique Alh riti re

CULTURE

- 20 **Emulsioni d'Etiopia**
di Luigi Simeoni

ACTIVITIES

- 24 **Beauties in the surroundings of Rome**
by Tiziana Carpenelli

Typewritten electronic contributions for the FAO CASA Gazette are welcome. These can be articles, poems, drawings, photographs, etc., in fact, anything interesting that staff members and/or their families in Rome or in the field may wish to contribute. These contributions can be in English, French, Italian or Spanish.

No anonymous material will be accepted, and the Editor reserves the right to choose and/or reject material that is not in keeping with the ethics of the Organization. Send contributions electronically to the Editor at fao-staff-coop@fao.org or leave signed copies with the Coop office on the ground floor of building E.

The deadline for editorial material is the 15th of the month preceding the date of issue.

The Editor may schedule articles according to the priorities and editorial requirements of the FAO Staff Coop. The FAO CASA Gazette is published every month.

The FAO Staff Coop does not take any responsibility for commercial advertisements published in the FAO Casa Gazette or services rendered by third parties, as foreseen by the relevant conventions stipulated with advertisers/service providers. The views and/or opinions expressed in the FAO Casa Gazette are solely those of the author/s and do not necessarily reflect those of the FAO Staff Coop.

STAFF COOP OFFICE

Building E Ground Floor | Ext. 53142 – 55753 – 56771 | Monday to Friday 09:00 – 13:30

Services and Special Interest Groups

MEMBERSHIP

Full membership of the FAO Staff Coop is open to all FAO and WFP staff. Associate membership is available for spouses and those who work with FAO/WFP and associated UN agencies. The FAO Staff Coop fee is € 25 una tantum, while the annual dues for both categories are € 25 for singles and € 30 for families.

Apply for membership at the FAO Staff Coop Office (E-016) Monday to Friday 09:00 – 13:30.

FOR ADVERTISING – CRISTINA GIANNETTI

FAO Staff Coop Office

Viale delle Terme di Caracalla – 00153 Roma

Tel: 06/57053142 or 06/57056771 – Fax 06/57297286

Email: fao-staff-coop@fao.org – Website: www.faostaffcoop.org

FAO STAFF COOP



JOIN OUR ACTIVITIES

CULTURAL

ANTROPOSOFA	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
ARTISTS	<i>Ms I. Sisto</i>	53312
ASSOCIAZIONE CASA Loïc	<i>Ms N. Bramucci</i>	53248
CARIBBEAN CULTURAL	<i>Ms S. Murray</i>	56875
HUMAN VALUES	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
HISPANIC CULTURAL GROUP	<i>Ms M. Murchio</i>	55386
INDIAN CULTURE	<i>Mr I. Animon</i>	55297
ITALIAN DRAMA	<i>Mr P. Tosetto</i>	53585
MUSIC THERAPY	<i>Ms N. Rossi</i>	56253
PET GROUP	<i>Ms M. Dupont</i>	56688
POSITIVE THINKING	<i>Ms R. Gupta</i>	55554
PRANIC HEALING	<i>Ms E. Capparucci</i>	52147
WE CARE	<i>Ms S. Saker</i>	53964
PHOTOGRAPHY		53142/56771
PIANO LESSONS	<i>Mr O. Memed</i>	

CHOIR

GOSPEL CHOIR	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
HISPANIC CHOIR	<i>Ms B. Killerman</i>	53142
FAO STAFF COOP CHOIR	<i>Ms G. Loriente</i>	54163

DANCING

BOLLYWOOD	<i>Mr I. Animon</i>	55297
DANCERCISE: ZUMBA	<i>Ms J. Nanadiego</i>	55575
MODERN	<i>Ms A. Vignoni</i>	53547
TAP DANCE	<i>Ms M. Infante</i>	56415
PIZZICA	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966/53142

GYMNASTICS

FUNCTIONAL TRAINING	<i>Ms C. Romani</i>	53043
FELDENKRAIS	<i>Ms Keulers</i>	52509
FITNESS & MUSCLE TONING	<i>Ms D. Rozas</i>	52630
YOGA FLOW	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
YOGA SILHOUETTE	<i>Ms S. Thomas</i>	54986
LOTTE BERK	<i>Ms A. Falcone</i>	52595
PILATES	<i>Ms F. Faivre</i>	54860
TAI-CHI	<i>Ms G. De Santis</i>	53344
POSTURAL TRAINING	<i>Ms S. De Benedetti</i>	56655
YOGA BASIC/ ASHTANGA	<i>Mr A. Lem</i>	52692
GYM MUSIC	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
STRETCHING	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
SELF DEFENCE	<i>Ms C. Romani</i>	53043
KRAV MAGA		
LOW PRESSURE	<i>Ms E. Mahabir</i>	55753
MINDFULNESS	<i>Ms B. Monjaras</i>	53572

SPORTS

ATHLETICS	<i>Mr F. Consalvi</i>	56438
CRICKET	<i>Mr G.S. Malakaran</i>	54928
CYCLING	<i>Mr F. Calderini</i>	53828
DARTS	<i>Ms C. Canzian</i>	52617
FOOTBALL MEN	<i>Mr S. Evans</i>	53532
FOOTBALL WOMEN	<i>Ms R. Nettuno</i>	56742
GOLF	<i>Mr A. Stocchi</i>	53043
TABLE TENNIS	<i>Ms B. Killerman</i>	55552
TENNIS	<i>Ms A. Gabrielli</i>	53012

ALL ACTIVITIES ARE FOR STAFF COOP MEMBERS ONLY



The commitment of the **United Nations** on the issue of children in armed conflict started exactly 23 years ago; FAO STAFF COOP has responded with a concert to the UN Secretary General’s invitation to raise awareness on the new campaign for Children and Armed Conflict launched on March 27, 2019.

We would like to thank the FAO Director General and the Administration for supporting our initiative, the pianist **Ryoko Tajika Drei** who has offered this concert, **INTESA SANPAOLO**, for sponsoring the event, **ALFONSI pianoforti** for providing the piano, and Veronica Lazzarini Viti for proposing the concert.

Ryoko Tajika Drei – *(Pianist - graduation at the Kunitachi College of Music, Advanced Courses at the Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rome, under the guidance of Maestro Sergio Perticaroli; masterclasses at the Mozarteum in Salzburg, Liszt Academy in Budapest and the Accademia Musicale Chigiana in Siena; awards in Japan and Europe; brilliant concert activity in Japan, Italy, Argentina, Austria, Germany, South Africa, USA and Russia).*

[https://childrenandarmedconflict.un.org/wp-content/uploads/2019/03/18-00059 CAAC Act-to-Protect brochure web.pdf](https://childrenandarmedconflict.un.org/wp-content/uploads/2019/03/18-00059_CAAC_Act-to-Protect_brochure_web.pdf)

COMMIT AND ACT FOR CHILDREN

- Implement or support existing Action Plans signed between parties to conflict and the UN to end and prevent grave violations against children;
- Generate engagement with more parties to conflict to commit to new Action Plans to end grave violations against children;
- Work towards universal ratification and implementation of the Optional Protocol to the Convention on the Rights of the Child on the involvement of children in armed conflict;
- Advocate for universal endorsement of international commitments to strengthen the norms and standards for the protection of children such as the Safe Schools Declaration, Paris Principles, and Vancouver Principles;
- Engage on better ways to foster and protect war orphans and unaccompanied children on the move;

- Work towards accountability for perpetrators of grave violations against children in conflict by calling for prosecutions of alleged perpetrators and reparations for child victims;
- Promote regional and international norms on justice and accountability for conflict-affected children;
- Ensure child victims of grave violations are treated primarily as victims.

DELIVER SERVICES FOR CHILDREN

- Work to strengthen local capacity to assist children affected by war
- Provide access to education and health services for all children including emergency education and education during long-term reintegration process;
- Increase efforts to ensure that children have access to humanitarian assistance, even in times of conflict;



DAL 1959

DE BESI - DI GIACOMO
BROKER DI ASSICURAZIONI

DE BESI - DI GIACOMO S.P.A. THE WINNING CHOICE FOR YOUR SAFETY

ROME

Lungotevere Flaminio, 14
00196 Rome
Ph. +39 06 3608391
Fax + 39 06 3612787

MILAN

Via Cassolo, 6
20122 Milan
Ph. +39 02 58326977
Fax +39 02 58300342

FAO OFFICE

Via Terme di Caracalla
00153 Rome
Ph. +39 06 57052914
Fax +39 06 5750942

WFP OFFICE

Via C.G. Viola 68
00148 Rome
Ph. +39 06 65133988
Fax +39 06 5750942

IFAD OFFICE

Via Paolo di Dono 44
00142 Rome
Ph. +39 06 54592118
Fax +39 06 5750942

De Besi Di Giacomo S.p.A. is an Insurance Broker with a strong local knowledge and a wide international experience. Thanks to a professional and dedicated staff, from many years we provide cover for:

- **MEDICAL HEALTHCARE**
- **HOUSEHOLDER**
- **MOTOR INSURANCE**

and other risks with policies specifically tailor made, also in terms of competitive reduced tariffs, expressly dedicated to UN Agencies Staff & retirees, their dependents and to the expatriates living in Italy. We have offices manned every day in the premises of FAO, IFAD and WFP in Rome.

DOWNLOAD THE FREE APP

De Besi - Di Giacomo SpA



info@debesidigiacomito.it • www.debesidigiacomito.it

CONCERTO DI RYOKO TAJIKA DREI FAO 30 OTTOBRE 2019

Concerto pianistico a sostegno della campagna delle Nazioni Unite lanciata per sensibilizzare al problema dei bambini soldato e vittime dei conflitti



di Veronica Lazzarini Viti

Romana, ha studiato Antropologia all'Università La Sapienza di Roma, è stata Presidente delle UNWG-Roma, si dedica come volontaria all'organizzazione di eventi a sostegno dei paesi in via di sviluppo.

Mercoledì 30 ottobre si è tenuto nell'Atrium della FAO un concerto pianistico organizzato dal "FAO Staff Coop Board of Directors" in risposta alla richiesta del Segretario Generale delle Nazioni Unite, Antonio Guterres, per richiamare l'attenzione sull'Act to Protect Children Affected by Conflicts. Si tratta quindi della campagna globale e del nuovo documento lanciato dallo Special Representative of the Secretary-General for Children and Armed Conflict, Virginia Gamba.

La famosa pianista giapponese, **Ryoko Tajika Drei**, ha offerto questo concerto in favore dei bambini vittime dei conflitti, ed ha scelto per il suo programma musiche di Schubert, Debussy e Liszt a rappresentare un incontro ideale tra Oriente e Occidente.

Con una interpretazione appassionata ed elegante e con profonda espressività, Ryoko Tajika Drei ha suonato il primo brano del concerto, gli Impromptus Opus 90 D 899 di Franz Schubert.



I temi dei quattro impronptus, che alternano melodie ora dolci e fluenti, ora forti e cupe che confluiscono in una sintesi armonica di profonda quiete, rappresentano, in una trasposizione musicale, interazione, complementarità e sintesi dello yin e dello yang. Il concerto, permeato dall'atmosfera dell'Estremo Oriente, ha deliziato i presenti con la suite di Claude Debussy, Estampes, composta nel 1903.

WHAT IS KUMON?



**EXPERT
INSTRUCTION**



**ESTABLISHED
PROGRAMME**



**SELF-
LEARNING**



**LONG-TERM
SUCCESS**

KUMON

THE FIRST CENTER IN ROME
KUMON ROMA GIANICOLENSE

+39 06 69322521
+39 3663042771
+39 3463207805

EMAIL: INFO@KUMONROME.COM
WWW.KUMONROME.COM

VIA LEONARDO GREPPI N.63/65
00149 ROMA
(TRASTEVERE STATION)

Postcards from beautiful places



Deep in the quiet of Umbria's countryside, Le Cerque is an oasis of peace surrounded by 22 hectares of park, partly dedicated to our own production of olive oil and wine.

The original farmhouse, recently renovated, dates back to the 1600s and benefits from a magical 360-degree view of the surrounding hills. The pool on top of our hill offers the best panorama that stretches out as far as the eye can see.

Damiano Scabici decided to move to Le Cerque after a life of working internationally for the United Nations' World Food Programme. He visited 85 properties over 5 years before choosing Le Cerque. Here he found unspoiled nature easily accessible from important cities.

Our aim is to promote outdoor tourism and allow our guest to get in touch with Umbria's territory, with a keen eye on preserving biodiversity.



Through our farm, where our wine and olive oil are born, we insert ourselves in sustainable agriculture.

Our B&B has 6 comfortable rooms with private bathrooms, one of them fully accessible to people with disabilities. Each of them is named after a local oak tree.



Azienda Agricola Le Cerque
Strada del Convento 58,
06050 Collazzone (PG)

www.lecerque.com
info@lecerque.com

☎ 075 997776
+39 3356898107

"We believe that relationship with nature increases quality of life and responds to people's essential needs."



Nel brano Pagodes la scelta di scale pentatoniche e l'effetto percussivo dei suoni è stata fatta per associare alla musica la visione onirica di pagode orientali.

L'Occidente è stato rievocato e sintetizzato con la sonorità vivace e mediterranea della Spagna grenadina, alla quale ha fatto seguito, in una sintesi globale e naturalistica, la visione romantica di un giardino sotto la pioggia; tutti brani che Ryoko Tajika Drei ha saputo proporre con profonda sensibilità in una toccante interpretazione.



FAO STAFF COOP BOARD OF DIRECTORS and RYOKO TAJIKA DREI



Il concerto si è concluso con il noto brano per virtuosi di Franz Liszt, l'Etude S 140 No 3, su una melodia di Niccolò Paganini, conosciuto comunemente come "La Campanella".

Il pezzo che richiede un'abilità straordinaria del pianista, è stato eseguito da Ryoko Tajika Drei con incantevole maestria ed una rara eleganza espressiva.

L'evento, per il quale il Direttore Generale della FAO, Dr. Qu Dongyu, ha gentilmente concesso lo spazio dell'Atrium, è stato sponsorizzato da Banca Intesa San Paolo e da Alfonsi Pianoforti.

La musica come messaggio universale è un valido mezzo a sostegno delle cause che affliggono il mondo. Pertanto con questo straordinario concerto la FAO Staff Coop ha voluto far giungere al popolo della FAO, attraverso le note dell'Atrium, il sentito appello del Segretario Generale, Antonio Guterres, affinché si affermi l'impegno delle Nazioni Unite a favore dei bambini soldato e di tutte le piccole vittime innocenti delle guerre che sconvolgono il mondo.

MUSIC LESSONS
 French-American pianist offers piano and harpsichord lessons to motivated adults and young adults
 Lessons taught in English, Italian or French
 Studio on Via Giulia in city centre
 338 8684385 - omemed@me.com
 www.orhan-memed.org

CIAO ITALIA
ITALIAN LANGUAGE SCHOOL
 INTENSIVE / NON INTENSIVE
 DAY / EVENING AFTER 5.30 pm
10% DISCOUNT FOR FAO AND WFP MEMBERS TRY A FREE LESSON
 Via delle Frasche, 5 - Metro B, CAVOUR
 Tel. 06/4814084
 www.ciao-italia.it info@ciao-italia.it

L'AGGIUSTATUTTO
 Manutenzione e Riparazioni per la casa
STEFANO
 351/9413489



FRENCH DENTAL CLINIC ROMA

 **DR. BENOÎT BRUNET** 
 Diplômé de la Faculté de Chirurgie-Dentaire de Toulouse III
 Membre Diplômé du CFI (Collège Français d'Implantologie)
 Membre de l'ITI (International Team for Implantology)

DENTISTRY/ ORTHODONTICS/ IMPLANTOLOGY/ AESTHETICS

Allianz  **Viale Aventino 102, 00153** 

At Only 5 minutes from the FAO

TAKE AN APPOINTMENT CALLING 0657 250 625 / 339 57 97 543
OR E-MAILING US AT : DR.B.BRUNET@GMAIL.COM

 **INFO : WWW.FRENCHDENTALCLINICROMA.COM**

LE STANZIE

Un luogo di altri tempi nel cuore del Salento. La struttura risorta dall'abbandono dei contadini, rianimata da una cura dei dettagli che nulla lascia al caso, si è risvegliata come la bella addormentata dopo anni di sonno profondo



di Enrica Romanazzo

Sostiene e promuove da anni le attività della FAO STAFF COOP. Nel contempo segue ed organizza eventi in difesa dell'ambiente e per la valorizzazione del territorio salentino



È una domenica soleggiata. L'aria è tiepida e la luce della mattina rende vivida e luminosa la presenza del verde e dei fiori che circondano la masseria. C'è una grande quiete. Si odono solo i crepitii dei nostri passi sui ciottoli che escono dal silenzio del passato di una civiltà rurale. Qui la vocazione agricola del territorio è stata preservata fedelmente: tutto intorno sorprende il colpo d'occhio che offrono gli orti curati e simmetrici, coltivati ad ortaggi stagionali, i frutteti, gli uliveti, i vigneti. Mi inebrio di effluvi agrodolci che emanano le profumatissime gemme degli antichi alberi di agrumi piantati in ordine sparso. Seguo il percorso delimitato da muretti a secco, che odora di salvia e rosmarino,



le cui piante si alternano ininterrottamente lungo entrambi i lati. Qui siamo nel cuore del Salento, dove gli antichi muretti a secco che caratterizzano le campagne sono frutto della saggezza contadina: il calore che le pietre immagazzinano durante il giorno, di sera si trasformano in condensa atta ad umidificare una terra arida a beneficio degli alberi e delle piante circostanti. Il sole bacia il mondo vegetale

che circonda la masseria e restituisce alle pietre della struttura il colore del loro antico splendore. Il complesso masserizio, molto articolato fra sale, cortili, aie, stanze interne, pergolati, colpisce per il suo fascino antico: qui tutti gli elementi della vita campestre sono stati recuperati. Negli spazi esterni sono disseminate antiche botti, foglie di tabacco stese ad asciugare al sole nel rispetto



Foglie di tabacco



BREAKING NEWS

DIRECT BILLING PHYSIOTHERAPY AND OSTEOPATHY ALLIANZ

Dr Gabriel E. Buntin

*Orthopedic Trauma Surgeon
X-Ray and Ultrasound facilities
English – French – Italian – German*

Dr Massimiliano Magaletti

*Orthopedic Trauma Surgeon
Shoulder, Knee, Ankle Surgery
English – Italian*

Dr Giorgia Chiarottini

*Physiatry
English - Italian*

Dr Giuseppe Calandra

*Angiology
English – Italian*

Dr Maria Gabriella Di Martino

*Angiology
English – Italian*

Dr Elena Nobili

*Gynecology and Obstetrics
Ultrasound Facilities
English – Italian*

Dr Zuzana Stoukalova

*Gynecology and Obstetrics
Ultrasound Facilities
English – Italian – Czechoslovak*

Dr Christian Abl Nassif

*Liver and Metabolic Diseases
English – French – Italian - Lebanese*

Dr Andrea Guerriero

*Acupuncture – Doctor for family
English – Italian*

Dr Gregory Strabach

*MD General Practitioner
French – English – Italian*

Dr Elena Agafonova Battisti

*Internal Medicine – Ultrasound
ВРАЧ ОТДЕЛЕНИЯ ТЕРАПИИ И УЗ ДИАГНОСТИКИ
Italian - English - Russian*

Dr Giorgio Balsamo

*Otolaryngology ENT
Italian - English*

Dr Sibylle Hueck

*Otolaryngology ENT
Italian - English - German*

Dr Massimo Mancone

*Cardiology - ECG - Echocardiography
Italian - English*

Physiotherapeutical Centre

Allianz and De Besi-Di Giacomo affiliated

Dr Maria Giulliana Cacchiaguerra

*Dermatology
Italian - English - French*

Dr Alessandro Calarco

*Urology - Andrology
PhD in Urological Oncology Expert in
Minimally Invasive Techniques
English - Italian*

Dr Simone Di Rezze

*Neurology Electromyography
English – Italian*

Dr Yeganeh Manon Khazrai

*Nutrition - Patient Centred Counsellor
Diabetes Educator
Italian - English - Iranian*

Dr Francesca La Farina

*Molecular Biology - Nutrition
Italian - English*

Dr Valentina Scalzi

*Rheumatology - Musculoskeletal Ultrasound
Italian - English*

Dr Marco Lombardi

*General Surgery
Italian-German-English*

Dr Annalisa Calisti

*Aesthetic Medicine
Italian-German-English*

della più tipica coltura ormai in disuso in questa zona. Attraverso gli archi che introducono ai passaggi verso le stanze dette “Stanzie” sono visibili collane multicolori di peperoncini secchi e grappoli di pomodori che pendono dal pergolato.



Ammaliata da queste meraviglie di altri tempi rimango immobile ad ammirare fiori traboccati da antichi carretti, ceste ricolme di prodotti dell'orto, mazzi di peperoncini ed erbe aromatiche che sono lì ad esaltare il magico profumo della tradizione e della cultura rurale. Immersa nella calda atmosfera del passato, impregnata della rassicurante presenza delle sue radici contadine, sovrappongo al presente fantasiose ricostruzioni dei tempi che furono e che mi hanno sempre affascinata. A ricondurmi alla realtà è un improvviso invitante odore di arrosto che inonda l'aria e che ci guida verso il cuore vivo e pulsante della casa: la cucina che appare rustica e funzionale. Nel grande camino arde la legna per la grigliata.

Sulle mensole disposte sotto il soffitto sono allineate file di bottiglie di salsa di pomodoro, di olio di oliva e barattoli di marmellate prodotti dalla casa, mentre negli angoli stazionano gradi vasi di terracotta ricolmi di fave secche, cicerchia, fagioli, ceci.



I prodotti che si utilizzano in cucina sono a “km 0” in quanto di produzione dell'azienda agricola sorta intorno alla rustica dimora in cui vivevano in comunità famiglie di braccianti. La struttura risorta dall'abbandono dei contadini, rianimata da una cura dei dettagli che nulla lascia al caso, si è risvegliata come la bella addormentata

dopo anni di sonno profondo. Quella che era una vecchia stazio romana, al centro di un crocevia importante fra la medioevale “via dei pellegrini” che congiungeva Santa Maria di Leuca con San Michele sul Gargano e la via francigena e la “via dell'olio” (che, dal 1400 al 1800, congiungeva i porti di Otranto e Gallipoli per il commercio dell'olio in tutta Europa) negli anni novanta è stata ristrutturata e trasformata in agriturismo.

Il gestore della masseria ci accompagna cortesemente per mostrarci le varie “stanze” tutte con volte in pietra, arredate con tavoli rustici ed essenziali che richiamano alla storicità del luogo.

Ogni angolo è valorizzato con grande attenzione e dove possibile, mantenendone la destinazione originaria. Nella sala attigua alla cucina campeggia un antico telaio abilmente manovrato da chi vuole mantenere vive le nobili arti del passato.



Antico Telaio

A seguire una grande sala dotata di più forni in pietra che racconta della vita di una comunità nella totale mancanza di privacy delle famiglie: ognuno era parte integrante della vita del suo vicino con tutti gli effetti negativi e positivi che questo produce. Molto spesso le famiglie mettevano dei teli a separazione degli spazi occupati per preparare e consumare le vivande cucinate nei paioli di rame. Questi rustici ambienti riportano alla quotidianità di un passato in cui la vita era semplice, in cui le famiglie si raccoglievano la sera davanti al camino. Le donne di una volta dopo giornate faticose passate nei campi o tra le faccende domestiche, la sera erano solite rilassarsi con il ricamo, lavoro antico,

**iTri
an
goli**
HOTEL · RESIDENCE · VILLE



FAO

FINO AL 31 MARZO 2020: SUPER SCONTO DEL 20%

Via Ermanno Wolf Ferrari, 285 00124 Roma
Tel. +39 06 500871 Fax +39 06 50087600
info@itriangoli.com www.itriangoli.com

FREE EYE-TEST FAR AND FOR NEAR DISTANCE
EXPERTS IN REFRACTIVE PROBLEMS
SPECIALISTS IN KIDS EYEWEAR
THE BEST EYEWEAR BRANDS
CUSTOM PROGRESSIVE LENSES+CONTACT LENSES
SPECIAL PRICE FOR FAO STAFF

40+ YRS OF EXPERIENCE

OPEN FROM
9.00 TO 19.30
NON-STOP,
MONDAY
TO SATURDAY

VIALE AVENTINO, 78 - 00153 ROMA T. 065758413
INFO@OTTICA-AVENTINO.COM - WWW.OTTICAVENTINO.COM

OTTICAVENTINO
Il tuo migliore occhio in prima mano.

delicato e prezioso tramandato di madre in figlia. Il ricamo rappresentava il modo più semplice per impreziosire e personalizzare lenzuola, tende, asciugamani, corredi. Erano le donne le artiste della casa che con tecnica e passione disegnavano con ago e filo piccoli capolavori di precisione.

Ogni stanza della masseria nasconde nelle sue fresche viscere piccoli gioielli segreti: un camino, romantici utensili in ferro battuto, antichi oggetti decorativi, paioli in rame, vasi e piatti in ceramica ricolmi di frutta, limoni, peperoncini. Ogni particolare, ogni mobile, ogni oggetto dell'interno, è impregnato dell'atmosfera di un mondo arcaico e rurale.



Frantoio ipogeo

Prima di sederci a tavola ci addentriamo per la visita dell'antico frantoio, un luogo suggestivo che mantiene intatto il fascino del passato e che rappresenta la parte "museale" perfettamente mantenuta, curata e spiegata dal nostro accompagnatore.

Ci sediamo finalmente a tavola: davanti a noi siede una vivace famiglia. I bimbi chiedono la Coca Cola ma qui è bandita. Qui si servono solo e rigorosamente prodotti locali. Il capo famiglia esibisce una serie di rotoli sulla pancia che fanno tendere fino allo spasimo i bottoni della camicia buona, quella che si indossa per il pranzo domenicale. La "pugliesita" si celebra soprattutto a tavola e le STANZIE la rappresentano egregiamente con pietanze

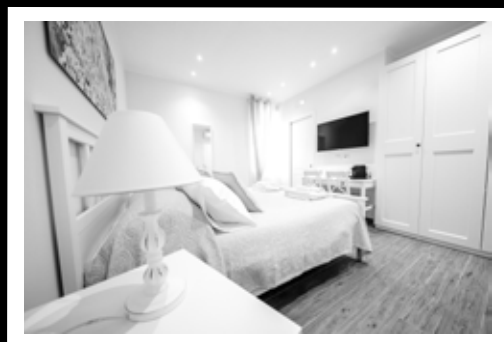
pieni di sapore, tradizione e freschezza: come resistere alle orecchiette fatte in casa con sugo di pomodoro e ricotta forte, alle sagne incannulate, alle pitta di patate, alle pittule, ai ciceri e tria, alle cicorie con la crema di fave, ai formaggi deliziosi come la giuncata, il primo sale, le mozzarelle, ed alle tante prelibatezze pugliesi?

Qui i sapori sono quelli autentici di un tempo, complemento perfetto della poesia rurale di un luogo di grandissima atmosfera e valore culturale, riproduzione fedele e affascinante di una tradizionale masseria salentina, che colpisce alla vista, al cuore ed al palato.

Provare per credere!

BePlace Aventino

— *The most lovely Guest House in FAO surroundings* —



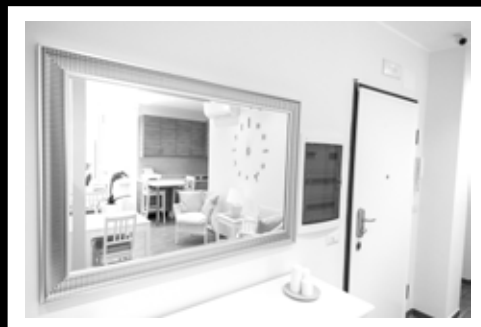
Your space

We have carried over our desire to understand the needs and wants of the modern business people. Our guests will find anything at their fingertips, the choices are plentiful and the staff accommodating. Here you will find elegance, quiet and business level services to grant an unforgettable experience. All this is weaved into the details in our Guest House

Guest House in Roma

BePlace Aventino provides an unforgettable experience embedded in historical, cultural and business surroundings the FAO.

Located in spectacular landscape of the Aventino hill on a few minutes walking distance to FAO, Circo Massimo and Colosseum, BePlace Aventino combines comfort, luxury and extraordinary service



📍 Via di San Saba, 22 Roma

☎ +39 375 5417904

✉ info@beplace.eu

🌐 www.beplace.eu



Enjoy our website and choose your room

CERVARA DI ROMA



Par Dominique Alhérière

A pris une retraite anticipée il y a onze ans. Ces années de liberté ont été parmi les plus heureuses de sa vie, lui donnant tout le loisir de revoir "Il Bel Paese", d'être en famille, de sourire aux autres, et d'écrire. Ses deux derniers livres: "Orients" et "La Route du Rhum. Regards d'un Bobo sur les Géants des Mers, le Rhum agricole et les Antilles"; disponibles à Nombre7 Editions, sur le site principal de vente en ligne et à la FAO

A une heure de Rome on est à mille mètres d'altitude, dans un petit village-rideau qui sert de masque à la montagne, où aucun escalier n'est au niveau d'un autre dans ce dédale de ruelles qui ne laisserait pas passer un Ape, ni même une Vespa.



La petite place en balcon en est la scène principale. Pour décor, une échoppe transformée en syndicat d'initiative tenu par de jeunes volontaires; un bar; une charcuterie-épicerie; une maison plus belle que les autres, celle du médecin, du pharmacien ou du marchand de grains, en tout cas d'un notable. Sur scène, quelques bancs toujours occupés par des locaux qui affirment que l'air de Rome est irrespirable; trois platanes; de grosses

faïences peintes masquant les contreforts de béton; des gamins qui font de la planche à roulettes-tout ballon de foot aurait vite fait de voler au-dessus de la rambarde pour se perdre à jamais dans la vallée profonde de l'Aniene -; quelques passants enfin qui traversent la placette. Ils vont du quartier de l'imposante église au quartier « commerçant » de la boucherie-charcuterie, d'un autre bar et du seul restaurant du lieu qui ouvre quand la boucherie-charcuterie ferme puisque l'un et l'autre sont tenus par la famille Ferrari. Et pour public de tous ces acteurs un paysage admirable : sous la scène, la fosse boisée qui de la base du ravin fait place à un parterre cultivé, et en avant-scènes successives, des prairies à flanc de montagne avec pour loges les petits villages éclairés le matin par le levant et le soir par mille lumières vacillantes. Un village modèle, l'esquisse d'un reste parfait. Tel est Cervara di Roma.

C'est une affaire de famille. Il n'y a pas de place pour les individus isolés. Tous sont solidaires. Les énormes investissements en murs de béton pour retenir la montagne, c'est une folie collective qu'aucune analyse de rentabilité n'aurait pu justifier et que le libéralisme actuel aurait condamnés. Tous aiment leur village: l'hôtesse de l'air qui y a acheté son escale-refuge entre deux voyages intercontinentaux;

le Romain tombé amoureux des lieux; l'étranger de passage; l'artiste venu peindre sa fresque de rue, le poète écrire un vers sous les arcades, le sculpteur tailler dans les murs de soutènement des statues plus nombreuses qu'au Rushmore National Memorial, le musicien, - dont Ennio Morricone -, graver une strophe en hommage aux villageois; les quelques permanents qui l'hiver vont bûcher dans le bois, entretenir les routes, déneiger, travailler aux bourgs d'alentour (Arsoli, Carsoli, Subiaco); le pharmacien (pour combien de temps encore ?); les anciens trop heureux d'éviter les miasmes de la plaine; les enfants qui fouillent la forêt pour ramener truffes et cèpes à Ferrari pour un peu d'argent de poche, les jeunes filles de la famille étudiantes à Rome, appelées en renfort pour les services d'été. Les vieux bien sûr, heureux de voir passer tout ce monde à raz de leur banc.

ITALIAN
Cooking
COURSES

IN PARTNERSHIP WITH
Accademia Italiana Chef
ACCADEMIA ITALIANA CHEF

Do you want to learn how to cook
a typical italian dish?
Drink a good wine and meet new people?
**TAKE PART TO THE EVENTS every
wednesday and thursday**
From 18:30 to 21:00 in Rome at the headquarters of the Italian Chef Academy

55 €
Discount for
FAO employees
50 €

THE LESSONS ARE IN ENGLISH OR SPANISH • MINIMUM 10 PEOPLE MAXIMUM 20

+39 366 36 20 448

www.italydreamtrips.it
info@italydreamtrips.it

EMULSIONI D'ETIOPIA



Di Luigi Simeoni

Romano, laureato in Giurisprudenza, amministratore d'azienda. A 50 anni decide di dedicarsi alla sua grande passione, la fotografia. Compie il triennio di studi alla Scuola Fotografica Romana e poi fa un master in Reportage, attività che poi svolge in varie aree del mondo, in Asia, Africa, Europa e USA. Pubblica tre libri, Cuba prima che sia troppo tardi, Blues'n Cotton e Contrasti giapponesi



Una Mostra personale al Museo Arte Contemporanea di Imperia, sotto il Patronato del Comune di Imperia e l'Apprezzamento dell'Ambasciata della Repubblica Federale Democratica d'Etiopia, che raccoglie 42 fotografie tratte dal reportage che Luigi Simeoni ha realizzato in Etiopia, principalmente a Lalibela nel periodo del Genna, il Natale copto. La grande Fede, la profonda fierezza, la vita quotidiana di un popolo che accoglie il fotografo con curiosità e affetto.

Stampate con un'antica tecnica ad emulsione liquida su carta di cotone Fine Art, le fotografie in bianco e nero accentuano i caratteri forti degli etiopi e colpiscono con immediato impatto.

6/22 Dicembre 2019

Museo Arte Contemporanea di Imperia



A world class education in the *heart* of Rome

St. Stephen's International
Day & Boarding School

+ independence



+ integrity



+ creativity



+ scholarship



+ care



St. Stephen's School *Rome*

Via Aventina 3, 00153 Rome, Italy

tel: +39 065750605 / email: ststephens@sssrome.it



www.sssrome.it

- CHRISTMAS CONCERT - HALL OF FLAGS

13 DEC 12.15 HRS

**JOIN US TO CELEBRATE CHRISTMAS IN MUSIC
IN A SPIRIT OF SHARING AND FRIENDSHIP**



Music speaks what cannot be expressed, soothes the mind and gives it a rest, heals the heart and makes it whole, flows from heaven to the soul

REPERTOIRE

Amazing Grace (Dalila Spagnolo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

Love of my life (Dalila Spagnolo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

All you need is love (FAO STAFF COOP voice ensemble directed by A. Severa)

Shallow (FAO STAFF COOP voice ensemble & Gianluca Romanazzo)

Dreams (E. Romanazzo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

Imagine (Karin Giola voice - Simone Trimarco on guitar)

Overjoy (Dalila Spagnolo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

Don't let the sun go down on me (Dalila Spagnolo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

Rosa d'argento (FSC voice ensemble & Luigi Papadia)

Mogoya - Oumou Sangar (Dalila Spagnolo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

Heal the world (Wulian Weng - Luigi Russo keyboard and arrangement)

We are the world (Dalila Spagnolo voice - Luigi Russo keyboard and arrangement)

Pizzica Dance with Umberto Papadia



MARYMOUNT

INTERNATIONAL SCHOOL ROME

Join us on Your Journey



EARLY LEARNING
AGES 2-5

ELEMENTARY SCHOOL
AGES 6-11

MIDDLE AND HIGH SCHOOL
AGES 11-18

OUTSTANDING IB PROGRAM
GRADES 11-12

TOP UNIVERSITIES
A GLOBAL NETWORK

Via di Villa Lauchli 180
00191 Rome, Italy
+39 06 362 91012
www.marymountrome.com
admissions@marymountrome.com



BEAUTIES IN THE SURROUNDINGS OF ROME

Rome is also the Mother of many surrounding realities that, with the same pride guard the testimony of the historical and cultural prestige of the country and the region that surround the City



By Tiziana Carpenelli

Tiziana Carpenelli, born in Rome but strongly Etruscan due to her Umbrian origins. She worked for over 30 years in the UN, passionate about nature, history and art. Promotes the discovery of Rome itself but also of its surroundings 'Roma e Dintorni'



View of Formello

Rome Caput Mundi, the capital that jealously guards the historical and architectural testimonies that mark its age. An age-free city, for this also known as the Eternal City Rome, however, is not only the Eternal City with its monuments and art works known and visited by thousands of tourists every

day, Rome is also the mother of many surrounding realities that, with the same pride, guard the testimony of the historical and cultural prestige of the country and the region that surround the City.

Pointing to the North of the Capital for example, we find small villages and inhabited centres that, like pearls of a precious thread, encircle the City. Areas once known only to peasants and residents who have jealously preserved the historical and rural heritage have now also become areas where the citizens go to enjoy the beauty and quiet atmospheres that the landscapes north of Rome can offer.

Let us linger over Formello for example, an historical antinomy!
 In ancient times, the proximity to Rome represented a threat for the village of Formello ‘fundus Formellum’, of which a first mention is found in 1027. Its borders mingled with the historic and famous Etruscan city of Veii, which rivalled Rome for a time. Over time, the closeness to Rome became instead the strength of Formello backing up the metropolitan city of Rome. Formello became a popular and populous countryside village to the north of the eternal city.

GIUSI SALINARDI
ARCHITETTO

- progettazione d'interni e design
- progettazione architettonica e restauro
- direzione lavori
- pratiche amministrative:
 comune, soprintendenza, catasto

via domenico silveri 11 - tel. 349/8699458 - email: architettogiusysalinardi@gmail.com  giusi salinardi architetto


 Southlands
 International
 School

FOUNDED
 IN 1976

BOOK A SCHOOL VISIT

—
**Preparing students
 for the world
 of tomorrow.**
 —
 southlands.it

LUISS   globeducate
 Shaping the world



Walking through the centre with its alleys, street lamps, historical houses and blooming balconies offering breath-taking views and amazing landscapes, hit the emotions of the visitor. It is this enchanting atmosphere that attracted many townspeople exhausted by the crowd and noisy roads of the capital 'migrating' to Formello, the peaceful and healthy atmosphere of the countryside just a few kilometres north of Rome.

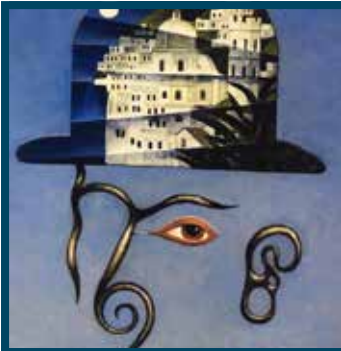
The ancient pilgrimage route to Rome, La Francigena, crossing Formello, offers shelter to pilgrims with the youth hostel MARIPARA and a beautiful inexpensive inn with inviting local food.

Nullus locus sine genius said the Latins and then added sive mas sive foemina... it seems that the enigmatic and ambiguous statue of Maripara, symbolizing a gender uncertainty, is the only presence that stands out among the finds of the Agro Veientano Museum. The genius loci of Formello, comes from afar. The name itself means "place by the many 'formali'", underground tunnels that can still be visited for short stretches. The Borgo dei Formali, hence the name Formello, is an example of extreme Etruscan engineering. A giant work that still develops 50km of tunnels that have regimented and still regulate water and drain in the territory.

To decipher the real sign of this inhabited tufa spur of 17,000 square meters and this network of different ways, that from the past reaches out to the future and moves out of this historical forgetfulness, one needs to see with realistic eyes this well-preserved, well-managed gift that has lost the inspiration of Etruscan history but was spared from the "globalized" Roman stratification remaining what it was, a rural village not even so fabled.

The attempt of the Chigi family to recreate a rural Versailles was disattended and its vestige, called by the natives Versaglia, is now surrounded by the grass and kept to testimony the dialogue with the spirits of wild nature, a dialogue that reaches us intact.

What could be the best way to discover these areas, pay visit of course however, fixing fascinating spots and corners through a photographic shot, an image that captures the attention of wanderers and visitors isn't that also

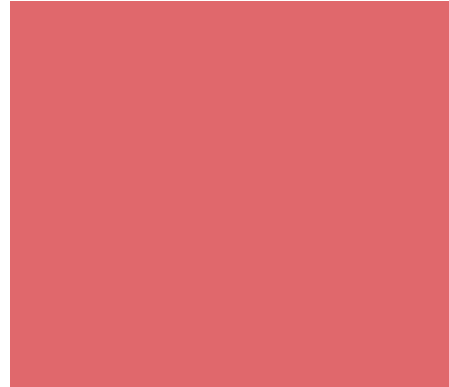


*Dott.ssa
Daniela Liotta*

Terapia Individuale
di Coppia, di Gruppo
Psicologa, Psicoterapeuta
Ipnoterapeuta,
Psicologo Forense
+39 338 30 50 193
danielaliotta5@icloud.com

*Aventino Piazza Albania, 13
Testaccio Via Nicola Zabaglia, 11
Villa Ada Via Nemorensis, 15*

SCONTO del 15% per dipendenti FAO



OSTEOPATH
D.O. LUCA GINEVRI



Headache - Backpain - Visceral Pain - Muscular aches

• Monteverde
Viale di Villa Pamphili

(+39) 3336740278
osteo.ginevri@gmail.com



• Termini
Viale Castro Pretorio

20%
Discount members
FAO/WFP



• Home Vists



AMERICAN OVERSEAS
SCHOOL OF ROME

COMMUNITY
DIVERSITY
OPPORTUNITY

- PRE-K TO GRADE 12
- IB & AP PROGRAMS
- COLLEGE COUNSELING
- VARSITY ATHLETICS
- AFTER SCHOOLS ACTIVITIES
- CLUBS & ORGANIZATIONS



AMERICAN OVERSEAS SCHOOL OF ROME
WWW.AOSR.ORG/ADMISSIONS
VIA CASSIA, 811
+39.06.334.381

a form of art? With this in mind and building up on the success of its first edition Ruggero Marconi in partnership with the Municipality of Formello, launches the second edition of the Photo Contest “Historic Centres in the Northern Outskirts of Rome”. The contest will lead to a photo exhibition aimed at enhancing the vast territory in the Northern area of Rome, in particular the architectural and landscape heritage of Latium with focus on the historic centres of the many rural villages populating the area. A focused photo exhibition can constitute a valid and catalytic mix of history and nature and offer unexplored subjects to the photographers.

Sala Rossini, in the historic center of Formello, will host an exhibition where all the pictures registered in the competition will be exposed for two days with free access of visitors. A technical jury will rate the best pictures with a final award ceremony.

Whether you are an amateur or a professional photographer, this competition can offer you a rare opportunity to show and share your talent.

If you want to know more about the contest modalities and regulation or if you wish to register, visit www.ruggeromarconi.com/concorso

2° Photographic Competition Ruggero Marconi



Ruggero Marconi, a young real estate entrepreneur born and raised in Formello, aware of the beauty of his roots and promoter of initiatives that can help rediscover the natural beauty and history that characterizes the entire area north of the eternal city.

AUTO INSURANCE THAT PROTECTS YOU ANYWHERE IN THE WORLD



We work everywhere,
so you can drive anywhere

FAO STAFF COOP GOSPEL CHOIR
with



Joy's Joyful Gospel Singers

Directed by
JOY GARRISON
garrison.joy@yahoo.com

Every Thursday 17:30 - 18:45
Starting OCTOBER 10/2019

Casa Bar Building D

Everyone is welcome

For more info 3396643293

UPON REQUEST OF MANY COOP MEMBERS, **GURMIT PRODUCTS** ARE AVAILABLE
ON THE **ONLINE CATALOGUE**

SU RICHIESTA DI MOLTI COOP MEMBERS, **I PRODOTTI GURMIT** SONO
DISPONIBILI SUL **CATALOGO ONLINE**



<https://mailchi.mp/4c73371a38f3/catalogo-prodotti-gurmit>



- **Plastic surgery consultation**
- **Cosmetic Consultation:**
 - Aging related problems (wrinkles, folds, spots, skin texture)
 - Non surgical skin tightening and lifting
 - Radiofrequency, peeling, micro needling
 - Fillers and botox
 - Body contouring alterations (stretch marks, cellulites, skin tightening)
 - Cryolipolysis and non surgical body reshaping (VELA SHAPE 3)
 - Hair removal
 - Advanced Laser technologies
- **Nutritionist consultation**
- **Skin Cancer Center**
 - Basal cell or squamous cell carcinomas, melanomas
 - Skin cancer screenings
 - Digital dermoscopy
 - Skin Cancer Treatments & Surgery
- **Dermatology exam**
 - Specialized Acne Treatment
 - Rosacea and couperose
 - Alopecia
 - Nail Disorders
 - Botox for Hyperhidrosis
 - Skin Infections



By appointment only
FAO staff members 15% discount
Free cosmetic consultation on Wednesday morning until 31st October

Via della Fonte di Fauno 29- 00153
Call 06/45546660 - 3 p.m. / 7 p.m. or
email: circomassimomedicalcenter@gmail.com

web site: www.alessiocaggiati.it, www.stefaniatenna.it, www.oncoplasticafacciale.it

The **CHANGE** we want to see in the world starts with our **INVESTMENTS**



Introducing our **'Green Pension'** for international Agency Staff and Consultants

Today's global challenges need impact investing

Prosperous and Healthy People | Innovation for sustainability | Social Inclusion and Empowerment | Sustainable Food and Agriculture | Sustainable Mobility and Infrastructure | Renewable Resources | Circular Economy

Support the **UN Sustainable Development Goals** with your personal retirement planning

✓ Safe ✓ Internationally Portable ✓ Tax efficient ✓ Simple, transparent fees

Book your consultation now:
pensions@unityfinancialpartners.com

Or call: 06 57053142 - 06 57055753

FAO Tuesdays | 11 - 13 | Room E021
Fridays | 12 - 14 | Room E014

WFP Wednesdays | 12.45 - 15 | Room 5R97

