



JUNE
2022

fao Casa gazette

Mensile - No 6 - 2022 - Reg. Trib. N. 574 dell'8/10/1990

- GIOIELLI NASCOSTI:
CORINALDO

- RISE OF CRICKET IN UN
ROME-BASED AGENCIES

- PREMIO GIORNALISTICO "UN GIGLIO
PER LA PACE E LA LIBERTÀ DI STAMPA"

- IL BERGAMOTTO



*Our services are no longer provided on FAO premises,
therefore please contact us for relevant information*

ACI - ITALIAN AUTOMOBILE CLUB

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

BICYCLE REPAIRS

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

DRY CLEANING

(Available at WFP, currently unavailable at FAO) 53142
WEDNESDAY & FRIDAY 12:00-14:00 | **WFP**

FINANCIAL PLANNING

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

FISCAL ADVISER

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

GADOI MEDICAL INSURANCE

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

GARMENT REPAIRS

(Available at WFP, currently unavailable at FAO) fao-staff-coop@fao.org 53142
THURSDAY 12:00-14:00 | **WFP**

HOUSING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | fao-staff-coop@fao.org 53142

INFORMATION

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | fao-staff-coop@fao.org 53142

INPS CONSULTANT

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

ITALIAN LANGUAGE COURSES

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

LAWYER

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

NOTARY SERVICE

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) fao-staff-coop@fao.org 53142

SHOE REPAIRS

(Available outside FAO on appointment) fao-staff-coop@fao.org 53142

THEATRE BOOKING

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | fao-staff-coop@fao.org 53142

FAO STAFF COOP SERVICES

The "FAO CASA GAZETTE"
is the registered title of
the journal of the FAO STAFF COOP

FAO STAFF COOP BOARD

Chairperson:	Enrica Romanazzo
Vice-Chairperson:	Shaza Saker
Secretary:	Wulian Weng
Treasurer:	Cinzia Romani
Publicity Officer:	Shaza Saker
Members:	Antonella Alberighi Anna Maria Rossi Antonio Stocchi

Auditor:	Giulio Cerquozzi
Editorial Director:	Stefano Testini
Editorial Committee:	Antonella Alberighi Francoise Point Cinzia Romani Enrica Romanazzo Shaza Saker Wulian Weng Anna Maria Rossi

Sports Activities:	Antonio Stocchi
Cultural Activities:	Anna Maria Rossi

Contributors 2022:

Flavia Beniamini	Enrica Romanazzo
Rosa Basso	Mattia Maria Rossi
Giovanna Bellelli	Anoop Sharma
Fahmi Bishay	Matteo Spinelli
José Cavalieri	Gerard Sylvester
Silvia de Mari	Giancarlo Trobbiani
Bin Liu	
Cesare Maramici	
Antonio Messina	
Janine Claudia Nizza	
Rossana Pavoni Gallo	
Domenico Perre	
Emiliano Pinnizzotto	
Pasqualina Raspaolo	



- 6 TOURISM**
Gioielli Nascosti:
Marche che piacevole sorpresa - Corinaldo
di Enrica Romanazzo

- 12 SPORT ACTIVITIES**
Rise of Cricket in UN
Rome-Based Agencies
by Anoop Sharma

- 16 EVENTS**
Premio Giornalistico "Un Giglio per la
Pace e la Libertà"
di Matteo Spinelli

- 20 FOOD&CULTURE**
Il Bergamotto
by Domenico Perre

- 24 IN MEMORY**
In Memoria di Massimo Cardinali e
Danilo Reya

Typewritten electronic contributions for the FAO CASA Gazette are welcome. These can be articles, poems, drawings, photographs, etc., in fact, anything interesting that staff members and/or their families in Rome or in the field may wish to contribute. These contributions can be in English, French, Italian or Spanish.

No anonymous material will be accepted, and the Editor reserves the right to choose and/or reject material that is not in keeping with the ethics of the Organization. Send contributions electronically to the Editor at fao-staff-coop@fao.org or leave signed copies with the Coop office on the ground floor of building E.

The deadline for editorial material is the 10th of the month preceding the date of issue.

The Editor may schedule articles according to the priorities and editorial requirements of the FAO Staff Coop. The FAO CASA Gazette is published every month.

The FAO Staff Coop does not take any responsibility for commercial advertisements published in the FAO Casa Gazette or services rendered by third parties, as foreseen by the relevant conventions stipulated with advertisers/service providers. The views and/or opinions expressed in the FAO Casa Gazette are solely those of the author/s and do not necessarily reflect those of the FAO Staff Coop.

STAFF COOP OFFICE

Building E Ground Floor | Ext. 53142 – 55753 – 56771 | Monday to Friday 09:00 – 13:30

Services and Special Interest Groups

MEMBERSHIP

Full membership of the FAO Staff Coop is open to all FAO and WFP staff. Associate membership is available for spouses and those who work with FAO/WFP and associated UN agencies. The FAO Staff Coop fee is € 25 una tantum, while the annual dues for both categories are € 25 for singles and € 30 for families.

Apply for membership at the FAO Staff Coop Office (E-016) Monday to Friday 09:00 –13:30.

Also membership registration and renewals available online on www.faostaffcoop.org.

You can pay with Paypal or Credit Card.

FOR ADVERTISING – CRISTINA GIANNETTI

FAO Staff Coop Office

Viale delle Terme di Caracalla – 00153 Roma

Tel: 340/6116572

Email: fao-staff-coop@fao.org – Website: www.faostaffcoop.org



JOIN OUR ACTIVITIES

CULTURAL

ARTISTS	<i>Ms I. Sisto</i>	53312
THE ART CLASS ONLINE	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
ASSOCIAZIONE CASA LOİC	<i>Ms N. Bramucci</i>	53248
CARIBBEAN CULTURAL	<i>Ms S. Murray</i>	56875
HUMAN VALUES	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
HISPANIC CULTURAL GROUP	<i>Ms M. Murchio</i>	55386
INDIAN CULTURE	<i>Mr I. Animon</i>	55297
ITALIAN DRAMA	<i>Mr P. Tosetto</i>	53585
MUSIC THERAPY	<i>Ms N. Rossi</i>	56253
PET GROUP	<i>Ms M. Dupont</i>	56688
POSITIVE THINKING	<i>Ms R. Gupta</i>	55554
PRANIC HEALING	<i>Ms E. Capparucci</i>	52147
WE CARE	<i>Ms S. Saker</i>	53964
PHOTOGRAPHY		53142/56771
PIANO LESSONS	<i>Mr O. Memed</i>	
MINDFULNESS	<i>Ms B. Monjaras</i>	53572

CHOIR

GOSPEL CHOIR	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
HISPANIC CHOIR	<i>Ms B. Killerman</i>	53142
FAO STAFF COOP CHOIR	<i>Ms G. Loriente</i>	54163

DANCING

BOLLYWOOD	<i>Ms A. Noorani</i>	55016
MODERN	<i>Ms A. Vignoni</i>	53547
TAP DANCE	<i>Ms M. Infante</i>	56415
PIZZICA	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966/53142

GYMNASTICS

FUNCTIONAL TRAINING	<i>Ms C. Romani</i>	53043
FELDENKRAIS	<i>Ms Eileen Larkin</i>	56399
FITNESS & MUSCLE TONING	<i>Ms D. Rozas</i>	52630
VINYASA YOGA FLOW	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
YOGA SILHOUETTE	<i>Ms S. Thomas</i>	54986
LOTTE BERK	<i>Ms A. Falcone</i>	52595
PILATES	<i>Ms F. Faivre</i>	54860
TAI-CHI	<i>Ms G. De Santis</i>	53344
POSTURAL TRAINING	<i>Ms Hinrichs Angela</i>	54070
YOGA BASIC/ ASHTANGA	<i>Mr A. Lem</i>	52692
GYM MUSIC	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
STRETCHING	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
SELF DEFENCE	<i>Ms C. Romani</i>	53043
KRAV MAGA		
LOW PRESSURE	<i>Ms E. Mahabir</i>	55753

SPORTS

ATHLETICS	<i>Mr F. Consalvi</i>	56438
CRICKET	<i>Mr Ahmed Raza</i>	53126
PADEL	<i>Mr S. Evans</i>	53532
DARTS	<i>Ms C. Canzian</i>	52617
FOOTBALL MEN	<i>Mr S. Evans</i>	53532
FOOTBALL WOMEN	<i>Ms R. Nettuno</i>	56742
GOLF	<i>Mr A. Stocchi</i>	53142
TABLE TENNIS	<i>Ms B. Killerman</i>	55552
TENNIS	<i>Ms A. Gabrielli</i>	53012



Gioielli Nascosti

RUBRICA PER ACCOMPAGNARVI ALLA SCOPERTA
DELLE BELLEZZE DEL NOSTRO PAESE

L'Italia è il Paese della grande bellezza. Custodisce tesori paesaggistici e capolavori artistici di valore inestimabile, apprezzati in tutto il mondo.

La FAO Staff Coop Gazette attraverso questa rubrica vuole condurre i lettori nel cuore dell'Italia in una passeggiata nella storia alla scoperta di caratteristici borghi dal fascino antico. Storia, arte, natura, terra e mare saranno i protagonisti della nostra rubrica in cui vogliamo raccogliere curiosità, immagini, colori e bellezze da celebrare e condividere con i nostri lettori.

L'Italia è un paese di poeti, navigatori e paesini addormentati. Probabilmente in qualsiasi punto dello stivale ci si trovi, nel raggio di un centinaio di chilometri c'è un borgo-gioiello ai più sconosciuti.

Nella nostra penisola la storia si è sbizzarrita con un tale entusiasmo da lasciarsi alle spalle villaggi ed uomini in un alternarsi inarrestabile di invasioni, saccheggi, guerre, terremoti, frane, siccità, povertà, cambiamenti nelle rotte commerciali.

Questi eventi hanno concorso a creare un'altra Italia, quella fuori dal tempo e dolcemente imprigionata in esso. Un'Italia che si concentra soprattutto nel cuore del Belpaese.

E noi vogliamo partire da qui, dai borghi abbandonati, impregnati di un fascino antico che ancora resiste e che abbiamo il dovere di difendere e valorizzare.

Come sottolineato dall'architetto Paolo Portoghesi "Questi borghi rappresentano la nostra verginità e conservarla corrisponde ad uno dei pochi ideali del nostro tempo"



di Enrica Romanazzo

Sostiene e promuove da anni le attività della FAO STAFF COOP. Nel contempo segue ed organizza eventi in difesa dell'ambiente e per la valorizzazione del territorio salentino

MARCHE CHE PIACEVOLE SORPRESA

La nostra rubrica, arrivata al suo quarto appuntamento ha deciso di accompagnarvi alla scoperta di una delle regioni più belle d'Italia, puntellata da borghi storici adagiati sulle colline in uno scenario fantastico tra terra e mare.

La regione Marche può vantare uno dei tratti di costa più vari e belli d'Italia, premiato con 16 bandiere blu (nel 2021). Quasi 200 km di litorali con una particolare alternanza di promontori, spiagge di finissima sabbia, lidi accessibili solo da mare, tratti incontaminati e selvaggi, arenili con ghiaia o ciottoli, parchi naturali che si tuffano direttamente nell'Adriatico. E che spettacolo le dolci colline che digradano sulla costa marchigiana e che fanno da cornice a graziosi borghi medievali tutti da scoprire!!! Meravigliosi sono gli scorci che si aprono sulla campagna circostante, perfettamente curata. Per la mia visita nelle Marche ho scelto come base Ancona in cui ho soggiornato nell'agriturismo Hotel Del Carmine, interessante struttura immersa negli ulivi, scoperta per caso su Internet. Da qui ho volto lo sguardo sulle colline marchigiane che infondono un senso di grande pace. Le varie sfumature di verde che si alternano nelle perfette geometrie dei campi coltivati, mi hanno suscitato forti sensazioni. Mi è parso improvvisamente che tale perfezione e bellezza fosse la giusta risposta alla nostra necessità troppo spesso trascurata di equilibrio ed armonia, nella ormai desueta ricerca dell'essenza della nostra vita. Tutto ciò che siamo ed abbiamo viene dalla terra, e l'operosità e la cura dei marchigiani è un esempio da imitare. E mi preme aggiungere che le osservazioni dell'architetto Gianni Valentino, che mi ha accompagnata in questa piacevole scoperta, hanno confermato le mie impressioni. A tal proposito a lui ho chiesto di stilare una breve relazione tecnica sulla struttura che ci ha piacevolmente sorpresi per la funzionalità degli ambienti e la qualità dei materiali utilizzati.

CORINALDO

LA "CITTÀ DEI MATTI" È UNO TRA I BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA

La provincia di Ancona si affaccia sul mar Adriatico, confina a nord con la provincia di Pesaro Urbino, a sud con la provincia di Macerata, ad ovest con l'Umbria. Il territorio è segmentato in tre aree: l'area montana, quella collinare e la costa, dove si distende l'ampio e strapiombante promontorio del Conero. La provincia è ricca di elementi storici, bellezze architettoniche, antichi borghi, abbazie, musei, rocche fortificate e ville storiche.



Corinaldo, in provincia di Ancona, situata nel cuore delle Marche, nell'entroterra di Senigallia, vicino alla costa marchigiana del mar Adriatico, è uno dei luoghi più visitati della regione. Questa affascinante città medievale adagiata su un colle, è tuttora protetta da mura ben conservate lunghe ben 912 metri, risalenti al XIV secolo; grazie anche alla loro maestosità e al loro ottimo stato di conservazione (le migliori del centro Italia), il paese natale di Santa Maria Goretti è entrato di buon diritto nel club de "I borghi più belli d'Italia".

Lo chiamavano scherzosamente "il paese dei matti", appellativo curioso e divertente che non sminuisce i corinaldesi ma ne esalta la forza del proprio impegno.

Gli abitanti di questo delizioso borgo medievale o almeno, alcuni di essi, sono noti per la loro furbizia, astuzia e per l'ingegno con cui sono allenati ad affrontare le avversità della vita.

In una via laterale della famosa scalinata (via della Piaggia) troverete una casa curiosa, con tanto di numero civico, di cui esiste peròsolo la facciata! È la casa di Scuretto. Una bella targa racconta in maniera simpatica la storia. Gaetano, ciabattino di Corinaldo conosciuto da tutti come Scuretto ma ancora di più come vero appassionato di vino e affini, investiva in alcolici gran parte dei soldi che il





figlio emigrato in America gli mandava per costruire la loro casa. Dopo anni che di questa casa non riceveva notizie, il figlio, insospettitosi, chiese al padre di vedere i progressi dei lavori. Scuretto non si perse d'animo, fece costruire la facciata, ci mise anche il numero civico, si fece fotografare davanti e mandò la foto al figlio.

Evento degno di nota è la FESTA DEI FOLLI che si svolge in genere dal 21 al 25 aprile. La festa dei folli che celebra la primavera più pazza che ci sia, contempla una nutrita rassegna di spettacoli, mostre, mercati, concerti, ed è un'occasione per ricevere il passaporto da matto. Cosa devi fare per prenderlo? Un matto di Corinaldo (uno dei tanti) ti osserverà mentre corri lungo la Piaggia ed una volta arrivato al Pozzo della Polenta dovrai sporgerti ed emettere un urlo liberatorio. Tornato al punto di partenza ti sarà consegnato il Passaporto da Matto ed il tuo nome rimarrà scritto per sempre nel registro ed Albo dei Matti di Corinaldo. Il pozzo della Polenta è il punto culmine delle scalinate più belle e fotografate delle Marche.

Passeggiando per le vie del borgo, lungo le mura tra gli altissimi tigli che fiancheggiano la strada del paese, scoprirai una vista meravigliosa a 360 gradi tra il verde dei campi coltivati.

Il luogo natio di Santa Maria Goretti, offre la possibilità di una visita alla sua casa natale ed al santuario a lei dedicato.



Corinaldo è un borgo bello e molto interessante. Una vera sorpresa disseminata nel percorso intrapreso alla scoperta di questa bella regione italiana.



AZIENDA AGRITURISTICA DEL CARMINE

dell'architetto Gianni Valentino (ARCHSTUDIO & PARTNERS progettazione, architettura di interni, project design)



“Il Made in Italy, per noi italiani, è inteso oltre il mero parametro di marketing in quanto è difesa del territorio, delle capacità artigianali, è passione che esprime la forza degli elementi del nostro territorio, dei sogni di chi ha la fortuna di vivere questa meraviglia tutta Italiana. Con tale progettazione si è espresso al meglio il format delle ambientazioni in quanto perfettamente contestualizzate. Si è riusciti sapientemente a coniugare l'accoglienza degli spazi con tutti coloro si identifichino nelle raffinate ed eleganti tendenze italiane. Si percepisce l'interpretazione del lusso come fonte di ricerca stilistica e cromatica verso l'individuale benessere psicofisico”

Durante gli ultimi anni l'Azienda Agrituristica Del Carmine, sita in agro di Ancona, ha visibilmente investito su un interessante riqualificazione della propria struttura, ed in particolare di tutti gli spazi abitativi già inseriti in uno spettacolare scenario naturale, costituito da spazi verdi e macchie di colori mediante la oculata collocazione di piante e fiori. Esempio ne è il disimpegno tra le camere standard e le suite, in quanto sono collegate da uno spazio “sottratto” alla natura perché volume integrante agli spazi abitativi.

Il tutto è stato ben dimensionato in un ottimo rapporto vuoto pieno, facendo così incastrare alla perfezione il volume costituito dal verde e giardini con le cubature derivanti dagli spazi abitativi. Ovviamente per questo progetto il design è di massima espressione stilistica e funzionale, oltre all'indiscutibile utilizzo di materiali naturali ed eco sostenibili. In quanto a materiali utilizzati sono stati sapientemente valorizzati dalla loro consistenza espressa da sezioni importanti e crimine rigorosamente naturali. Altro punto di forza sono i complementi d'arredo rigorosamente di manifattura italiana e realizzati su misura, curati sicuramente in tutte le fasi del processo produttivo, andando probabilmente contro ogni ricerca di mercato per la crescita di fatturato. Questa è un'altra peculiarità del nostro Made in Italy, nonostante il delicato momento che tutti noi stiamo vivendo.

Il Made in Italy, per noi italiani, è inteso oltre il mero parametro di marketing in quanto è difesa del territorio, delle capacità artigianali, è passione che esprime la forza degli elementi del nostro territorio, dei sogni di chi ha la fortuna di vivere questa meraviglia tutta Italiana. Con tale progettazione si è espresso al meglio il format delle ambientazioni in quanto perfettamente contestualizzate.



- Since 1946 -

TRANSFORMING THE WORLD THROUGH EDUCATION

Forest School



World Class
International
Curriculum



1946 - 2021
75
ANNIVERSARY



Well-being



Leader in Technology



Global Citizenship



RISE OF CRICKET IN UN ROME-BASED AGENCIES



by Anoop Sharma

Emergency Response Preparedness Specialist, FAO, and the Social Representative, FAO-RBA XI



FAO-RBA cricket team played in the Rome Commonwealth

The Covid-19 pandemic upended the world with regard to our health, social life, and the sporting calendar. During this time, cricket for UN employees in Rome has primarily been a sport for weekenders as a source of recreation. It continues to be a sport that the ever-increasing expatriates have enjoyed for years. Getting the sport accepted by mainstream fans within the RBA will be a tall order and a challenging mountain to climb.

FAO-RBA Cricket started on its ambitious journey by securing the third position in “Commonwealth Tournament 2021, Rome”, defeating Bangladesh Embassy team in the semifinal. After this tournament, the team played many matches with local teams (such as Capannelle Cricket Club, ASD Roma, etc.) with Vatican’s national team and other diplomatic missions.

To take cricket to a level in RBA, an internal inter-agency board and governance structure has been established consisting of management roles to facilitate the efficient functioning of the team. After a year since its creation, now FAO-RBA

Cricket team consists of 23 active members and an active board with clear roles and responsibilities. FAO-RBA Cricket team is now also on social media (Facebook and Instagram), has a new logo, and new uniform for its players.

FAO-RBA team got off to a good start in the year 2022. The team is yet to win its first match of the year. Still, there has been a significant improvement in its capacity, especially in bowling and fielding. Local teams apart, FAO-RBA is going international to play cricket with international clubs from Malta and England. The club from Malta invited FAO-RBA to their home ground in Malta.

Oftentimes, memory can be short-lived. It will be up to the FAO RBA players touring Malta to erase the nightmare from the last lost match.

The rise of cricket in UN-RBA would undoubtedly provide a platform for cricket lovers in Rome to hone their cricketing skills and a tool for making friends and networking. It will also provide a building block and lay a solid foundation for cricket to have a meaningful survival with a proper direction for the future in RBA.



Capenelle Cricket Club Ground which they graciously let FAO-RBA Cricket team use (phot credits: N.Barca)



Award ceremony after the match with the Vatican team

While there will be challenges for the FAO-RBA Cricket team to provide proper infrastructure, net practice facilities, and finances, it will not be an insurmountable issue. This problem has been solved temporarily as Roma Capannelle Cricket Club graciously agreed to let FAO-RBA use their facilities sometimes.

Are you interested in playing cricket in Rome? Whether you are a pace/spin bowler, batsman, keeper, or even interested in playing cricket, we are all obsessed with giving you a grand welcome in our team. With a lot of jokes, drinks, food and fun on and off the ground to stay ahead of the boredom, joy and being part of something we think is incredible. Please reach out to me (Anoop.Sharma@fao.org) for more information.



FAO RBA XI practicing in Centro Sportivo Roma Uno



Men in light blue: FAO-RBA cricket team's uniform



Italy's first
IB school



Excellence Done differently

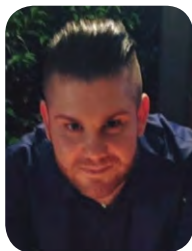


**ST. STEPHEN'S
SCHOOL ROME**

American international
day and boarding school

sssrome.it / +39 06 575 0605

LA PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO GIORNALISTICO “UN GIGLIO PER LA PACE E LA LIBERTÀ DI STAMPA”



di Matteo Spinelli

Giornalista pubblicista



L'Università eCampus, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio e in collaborazione con Roma Capitale, ha promosso il Premio Giornalistico “Un Giglio per la Pace e la Libertà di Stampa” che avrà cadenza annuale. La cerimonia di premiazione della prima edizione si è tenuta a Roma, venerdì 13 maggio nella Sala della Protomoteca in Campidoglio con la conduzione di Milly Carlucci.

L'obiettivo del premio è quello di insignire i giornalisti e coloro che, con il loro impegno individuale o associativo, hanno dato corso a tante attività e iniziative, ma anche a tanti piccoli gesti per la Pace.

Enzo Siviero (Magnifico Rettore dell'Università eCampus) ha sottolineato: «La Pace è espressione di un pensiero, un comportamento e un modo di essere e di agire, che deve già trovare nell'ambito dell'Istruzione e dell'Alta formazione, un terreno fertile per coltivare la mente e l'intelletto. La condivisione e l'inclusione dei valori libertari della Pace e della fratellanza dei Popoli nella Connessione delle Culture, ne possono essere una ampia dimostrazione».

«Dalle Istituzioni deve partire l'impegno a sostenere la stampa, la sua voce libera, il pluralismo dell'informazione. La libertà di stampa è il sale della vita democratica di un Paese. Ce lo ha insegnato con la vita e l'azione David Sassoli.

È un diritto fondamentale che va difeso, uno strumento di conoscenza e dialogo essenziale per i cittadini, per le comunità locali e non solo. Gli operatori dell'informazione vanno difesi, ovunque, e Roma con questo premio dedicato alle loro voci libere vuole testimoniare gratitudine e sostegno» ha dichiarato la Consigliera capitolina Valeria Baglio.

Guido D'Ubaldo (Presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio) ha invece ricordato: «Un premio per la pace e la libertà di stampa, con tanti colleghi iscritti al nostro Ordine che si sono messi in evidenza, mantenendo alta la qualità dell'informazione, in un momento in cui ce n'è davvero bisogno. Un premio che commemora David Sassoli, del quale continueremo a seguire l'esempio nel difendere i principi democratici e europeisti».

La giornata è iniziata con un momento dedicato alla memoria di David Sassoli (giornalista e Presidente del Parlamento Europeo) che si è sempre impegnato per garantire la democrazia e la libertà di stampa. È stato realizzato un collegamento in diretta con la figlia Livia, che ha dialogato con Leonardo Becchetti (Co-fondatore di NeXt Economia e Direttore del Festival Nazionale dell'Economia Civile).

«David Sassoli – ha dichiarato Becchetti – era appassionato e si appassionava sempre di più ai temi dell'economia e del civile. Oggi queste sue passioni ed il suo entusiasmo sono quanto mai attuali, visto che viviamo una fase difficile in cui fare squadra per far trionfare i progetti di pace».

Sono stati poi premiati – per le diverse categorie: carta stampata, web, radio, tv, agenzie di stampa e uffici stampa – Fiorenza Sarzanini (Vicedirettore de Il Corriere della Sera), Ernesto Menicucci (Capo della Redazione Politica de Il Messaggero), Stefano Barigelli (Direttore Responsabile de La Gazzetta dello Sport), Stefano Arduini (Direttore Responsabile di Vita Magazine), Laura Cannavò (giornalista politica e parlamentare, conduttrice Mediaset), Massimiliano Graziani (Giornalista Rai Radio1), Gianluca Moresco (Caporedattore dell'Ufficio Centrale de La Repubblica e responsabile della home page del sito), Paolo Borrometi (Vicedirettore Agenzia Giornalistica Italiana) e Marco Conti (Consigliere per la Stampa alla Presidenza della Repubblica Italiana).

Oltre ai giornalisti premiati per la loro attività, visto il momento particolare che stiamo vivendo, sono stati consegnati anche dei riconoscimenti speciali a tante realtà che hanno dedicato il loro impegno alla pace e alla libertà di stampa. Sono stati infatti premiati vari inviati, giornali scolastici e associazioni che nel loro quotidiano hanno promosso iniziative a favore della pace, dell'inclusione sociale e della libertà di stampa.

I riconoscimenti speciali sono stati consegnati a Elena Marengo (Caporedattrice Camminiamo insieme Giornale dei Rover e delle Scolte dell'AGESCI), La Gazzetta dell'Aula Giornale scolastico Scuola secondaria di II grado "Malaspina" di Massa, Francesca Farruggia (Segretario Generale Istituto Ricerche Internazionali Archivio Disarmo), Michele Vigne (Presidente Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra), Silvia De Mari (Associazione Stella Selene), Valentino Bobbio (Segretario Generale NeXt - Nuova Economia per Tutti), Viviana Piccirilli Di Capua (Presidente Associazione Abitanti Centro Storico di Roma), Giancarmine



Vicinanza (Direttore Responsabile L'Italia Cooperativa Quotidiano online e Agenzia stampa di Concooperative), Paolo Petrecca (Direttore RaiNews24), Marco Tarquinio (Direttore di Avvenire), Davide Vecchi (Direttore de Il Tempo), Fabio Angelicchio (Inviato Tg La7), Jacopo Arbarello (Inviato Sky Tg24), Ilario Piagnerelli (Inviato Rai), Marino Bisso (Rete Nobavaglio- Liberi di essere informati), Cristina Volpe

Rinonapoli (Ufficio stampa parlamentare), Ruben Della Rocca (Vicepresidente e responsabile della comunicazione della Comunità Ebraica di Roma), Elisabetta Soglio (Caporedattrice di Corriere Buone Notizie), Francesco Tufarelli (Presidenza del Consiglio dei Ministri) e Paolo Di Paolo (scrittore e conduttore radiotelevisivo).

Parlando dell'Associazione Stella Selene, Silvia De Mari ha raccontato come «inclusione e formazione lavorativa dei ragazzi con la sindrome di down sono tra i capisaldi del nostro lavoro, che portiamo avanti collaborando con specialisti del settore».

Michele Vigne (Presidente Nazionale dell'ANVCG) ha invece posto l'accento sul conflitto bellico in Ucraina: «Quello che sta succedendo ci preoccupa fortemente: civili inermi e colpiti che sono vittime di questa guerra che è alle porte dell'Europa. Non è il mondo che vogliamo, serve una nuova politica di pace».

What makes FirstMed Rome different?

- English-Speaking Staff
- Cigna Direct Billing
- On-site Lab Tests, X-rays & Ultrasounds
- Multi-Specialty Services
 - Dermatology
 - Gynecology
 - Internal Medicine
 - Orthopedics
 - Pediatrics
 - Urology, and more!

Contact Us!



(+39) 06 40 06 14 02



clinic@firstmedcenters.it



firstmedcenters.it



Via Morgagni 30/H, Rome

IL BERGAMOTTO

Frutto ricco di sali minerali e vitamine in grado di prevenire disturbi ossei e rafforzare il sistema immunitario e di antiossidanti che rallentano l'invecchiamento.

Progetto di Enogastronomia sviluppato in collaborazione con Lorenzo Gulinello e Massimiliano Settomini

Articolo di Domenico Perre, Responsabile di Agro Pic



“Citrus Bergamia” è il nome scientifico del Bergamotto, agrume che cresce e fruttifica principalmente lungo le coste della provincia di Reggio Calabria, il microclima di questo piccolo territorio è particolarmente favorevole alla produzione di questo frutto speciale. Il bergamotto è considerato il frutto della salute per via delle sue numerose proprietà benefiche, è di colore giallo-verde ed ha una forma simile a quella dell’arancia, la maturazione del frutto e la sua successiva raccolta avviene solitamente da inizio ottobre a fine marzo.

L’origine è incerta, secondo alcune fonti il bergamotto potrebbe essere arrivato dalla Grecia o dalla Cina, e grazie però ad un libro del 1600 circa che riusciamo a stabilire con certezza la presenza dell’agrume in Calabria, lo stesso testo attribuirebbe la sua provenienza a Berga, città della Spagna. Il nome invece deriva dalla parola turca “bergamudi” che letteralmente significa: pero del Signore.

Si pensa inoltre che a dar vita al bergamotto, sia stata una mutazione genetica naturale dell’arancio amaro, tutt’ora infatti viene generato tramite l’innesto con quest’ultimo.

Le prime colture intensive in Calabria furono effettuate intorno alla metà del 1700, i frutti raccolti infatti venivano impiegati per l’estrazione dell’olio essenziale, ottenuto grazie ad una tecnica di pressione manuale della buccia per poi farlo assorbire da delle particolari spugne e riposto in dei recipienti. L’essenza di bergamotto è un ingrediente fondamentale della famosissima “Acqua di Colonia”, ideata a Colonia appunto, dall’emigrato italiano Gian Maria Farina. Ancora adesso si fa largo uso dell’olio essenziale dell’agrume,

per esempio: viene adoperato in cosmetica per creare profumi e creme; in erboristeria viene usato come cicatrizzante e disinfettante; in aromaterapia per favorire il rilassamento e per combattere ansia e depressione e in ambito dolciario per la produzione di creme e caramelle.

Solo di recente il bergamotto viene usato in ambito alimentare, soprattutto sotto forma di liquori, marmellate e succo di frutta, quest'ultimo è considerato un vero e proprio toccasana, recenti studi scientifici infatti, gli attribuirebbero numerosi effetti benefici sulla salute dell'uomo. L'assunzione di succo di bergamotto aiuta infatti a combattere i problemi di colesterolo cattivo LDL, previene le malattie cardiovascolari e normalizza i livelli di transaminasi, CPK e glicemia. E' ricco di sali minerali e vitamine in grado di prevenire disturbi ossei e rafforzare il sistema immunitario e di antiossidanti che rallentano l'invecchiamento. Efficace inoltre per problemi digestivi e per combattere l'alitosi. Tuttavia si consiglia prima dell'assunzione di parlare con il proprio medico curante, in quanto l'assimilazione del succo non sostituisce un'eventuale terapia farmacologica, ma aiuterebbe a facilitare le cure. La spremuta di bergamotto può essere usata anche come condimento per le insalate e per creare fantastiche granite dissetanti. La vendita di Succo di bergamotto è in fase di evoluzione, sono ancora poche le aziende che si occupano della produzione del succo 100% bergamotto, tra queste c'è Agro Pic, azienda agricola a conduzione familiare che seleziona e coltiva le migliori materie prime, molte di esse autoctone. Obiettivo principe dell'attività è la valorizzazione dei sapori e dei frutti della Calabria, in particolare quelli speciali e di norma meno conosciuti, come il succo di bergamotto, unico e aspro come tutto il territorio calabrese!

Agro Pic è specializzata nella produzione di succo di bergamotto e altri prodotti tipici calabresi proposti ai consumatori che ricercano i prodotti più genuini. L'obiettivo principe dell'attività è la valorizzazione dei sapori e dei frutti della Calabria, i quali vengono trasformati secondo tradizione in autentici piaceri per il palato.



*Proponiamo il 10% di sconto sul nostro e-commerce online www.agropic.it con ordini di importo uguale o superiore ai 59.90 euro
Codice sconto: faofood*



IN COLLABORATION WITH



Dear Friends,


We are pleased to announce our new partnership with **SELECTRA** Italia!!!
A partnership that came at the right time, in such a complicated period of sharply rising energy and gas costs.

SELECTRA is a comparator of **electricity, gas and internet rates** that works with the most important suppliers nationwide.



Selectra will be able to conduct, **without obligation and totally free of charge**, an analysis of **your bill** in order to evaluate **opportunities for savings and thus more affordable rates that are suitable for your needs**. Selectra can take care of **supplier changes aimed at savings, but also of transcriptions, takeovers, connections and the Internet line**.

If you have rented or are renting a new home, they can handle all your paperwork **free of charge**.

 If interested in a consultation, please email us at fao-staff-coop@fao.org including your full name, phone number and the day and time you would like to be called.

**Kindly note that FAO Staff Coop is in no way responsible for services provided by third parties, who respond directly to clients

SELECTRA ITALIA
<http://selectra.net/>



Great Place to Work® Certified Company
"Un ambiente di lavoro di qualità"



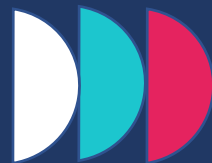
Institut International Saint-Dominique



A SCHOOL FOR THE WORLD

4 reasons for parents to choose ISD:
A French education of excellence in Rome
An international education & multilingual teaching
Personalized support & 5 bus lines
A community for life

info@institutsaintdominique.it / 06 30 31 08 17
institutsaintdominique.it



In ricordo di altre due anime belle che ci hanno lasciato



MASSIMO CARDINALI

Ricordo come fosse ora il giorno in cui nel mio ufficio Massimo, intento a fornire assistenza al mio computer, mi spiegava con estrema gentilezza le cause del problema. Era una persona affidabile e garbata Massimo, sempre disposto a collaborare. Le nostre strade si sono successivamente incrociate nel percorso da noi intrapreso in ambito artistico. Io che curavo ed organizzavo eventi musicali presso la FAO Staff Coop un bel giorno scopro che il gentile collega è un bravissimo attore, che si occupa anche di regia e che ha lunga esperienza anche nel campo della pedagogia teatrale. Una vera sorpresa. Perché Massimo era un persona riservata, discreta, intelligente che non amava ostentare e parlare di se. Si raccontava attraverso le sue azioni. Il suo encomiabile impegno tra lavoro in FAO, lavoro in scena e la didattica mi aveva profondamente impressionata come le sue produzioni originali dell'Associazione Controchiave (tra le tante "Non mi sentivo tra amici", "Non posso farne a meno", "Il Motel di Lolita"). Attraverso questi lavori ho avuto modo di apprezzare il suo talento come attore ed aiuto regista, e la sua preparazione come docente nel laboratorio "La Stazione". Proprio in virtù del costante dividersi tra la scena e la didattica, aveva sviluppato un personale approccio che tendeva a porre l'allievo a contatto con tutti gli aspetti, anche pratici, dello "stare in scena". Ora che proprio lui è uscito di scena, la sua dipartita rappresenta una grande perdita per il mondo del teatro e non solo. Perché Massimo era patrimonio dell'umanità che popola una piccola galassia, quella dei tanti artisti che nell'ambito della FAO hanno promosso varie iniziative teatrali, e dei colleghi che lo rimpiangono. Tra lo stare in scena ed uscire di scena c'è di mezzo grande commozione e dolore perché Massimo che se ne è andato troppo presto lascia un vuoto enorme nei cuori di tutti coloro che hanno condiviso con lui emozioni in teatro e nella vita.



DANILO REYNA

L'immagine di Danilo rappresenta per me i bei tempi del fermento culturale che abbiamo avuto la fortuna di conoscere noi privilegiati che lavoravamo alla FAO quando l'Organizzazione non era un deserto, perché non esistevano limitazioni né distanziamenti sociali. Ricordo l'ufficio di Danilo come una piccola oasi di cultura in un ambiente internazionale che ci vedeva quotidianamente impegnati tra riunioni e corsi di aggiornamento su nuovi programmi informatici. Entrare nel suo ufficio tappezzato di tele colorate, indugiare con lui che parlava di poesia e di tutti i progetti che promuoveva nell'ambito del gruppo de "Los Hispano Hablantes" era



come respirare una boccata di ossigeno. Danilo era un uomo colto, cordiale, affabile e generoso, sempre pronto a sostenere fondazioni benefiche. Lui che ha lasciato la FAO nel 2014 (ma sembra un secolo fa.....) ora esce di scena definitivamente abbandonando un mondo che non contempla più la cultura della vita, la bellezza dell'arte, il valore delle attività sociali nelle quali Danilo era da sempre tenacemente impegnato. La sua morte sembra scrivere la parola fine ad un modo di essere e di vivere che forse noi tutti non potremo più scorgere nemmeno in lontananza..... La sensazione è che nulla sarà più come prima. E che persone meravigliose di tale spessore umano abbiano lasciato questo mondo perché inadeguate a concepire e fronteggiare le difficoltà di una vita minacciata da pandemie, guerre, emarginazione, solitudine. Danilo che aveva lasciato la FAO per immergersi nell'atmosfera bucolica della sua casa di campagna, ha appena abbandonato questo mondo diventato troppo triste, per raggiungere gli spiriti eletti nel paradiso delle anime belle.

Ci mancherete tanto cari amici di un passato ormai perduto.

Enrica Romanazzo

STUDIO MEDICO DERMATOLOGICO PROF. MAURIZIO ROTOLI



Diagnosi e trattamenti

Dermatologia clinica
Dermatologia oncologica
Malattie a Trasmissione
Sessuale
Mappatura dei Nei
Dermatologia pediatrica
Dermatologia della terza età

Riceve per appuntamento

Clinica Santo Volto
p.za del Tempio di Diana, 12
00153 Roma
Telefono 06 5729921

Martedì 11,00-14,00
Venerdì 10,00-13,30

Studio Saccomanno
v.le della Piramide Cestia, 1
pal. sinistra, sc. B, I° piano
00153 Roma
Telefono 06 5757308

Martedì 15,00-19,00

Prof. Maurizio Rotoli
p.za Pio XI, 53
palazzina B, sc. B, III° piano
00165 Roma
Telefono 3384314414

Mercoledì 15,00-18,00

Contatti



e-mail m.rotoli@alice.it



cellulare 3384314414



www.mauriziorotoli.it

Convenzioni con

CIGNA Assicurazioni presso tutti gli studi

DEBESI Assicurazioni presso la Clinica Santo Volto



IN RICORDO DI MASSIMO CARDINALI

Caro Massimo, rimarrà sempre impresso ed indelebile il ricordo del tuo essere pacato, gentile ed a volte taciturno. Abbiamo percorso insieme corridoi e condiviso spazi di lavoro. Finché, un giorno di molti anni fa, ci siamo ritrovati nella comune passione del Teatro, e le nostre strade per un periodo si sono unite per offrirmi varie opportunità attoriali, dirette dalla tua sapiente professionalità registica. Hai donato a me ed ai miei amici di palcoscenico, bellissime esperienze, confezionando spettacoli meravigliosi, plasmando e curando ogni particolare del singolo personaggio, facendoci riscuotere successi e premi, con ondate di applausi, che ancora riecheggiano nei nostri ricordi. Porteremo sempre nei nostri cuori tutto ciò. Che la terra ti sia lieve.

Antonio Messina

EN MEMORIA DE DANILO REYNA

Ante la invitación para escribir en recuerdo de Danilo Reyna tengo ante mí solamente dos certezas en lo que respecta a la forma y al contenido: una es que voy a hacerlo en español, en ‘mi’ español que es ese que hablamos en el Sur de mundo y que es el idioma de Danilo y por el cual tanto ha hecho dentro y fuera de la Organización para divulgarlo, para difundirlo, para defenderlo.

La otra certeza es que voy a escribir muy poco sobre él. No porque haya poco que decir, sino por el contrario, porque ante un ser tan lleno de ‘Humanidad’ toda palabra se vuelve escasa, toda frase incompleta, toda metáfora incapaz de simbolizar su persona.

Danilo es un artista, una de esas personas con una capacidad innata de transformar las cosas, desde aquellos objetos de uso diario y hasta de deshechos que él unía en una obra de arte dignificando su significado y elevándolos así a un plano de la realidad donde cobraban un valor mucho mayor.

Ese “ejercicio espiritual” es el que ha caracterizado la vida de nuestro amigo y cada uno de los que han tenido la suerte de compartir momentos con él, lo ha podido comprobar fehacientemente.

Quizás a alguien resulte extraño que mis palabras no se refieran en detalle a cada una de las actividades que Danilo ha promovido: la “Ñ” o “Agrupación de hispanohablantes”; el Grupo “Ayunar Ayudar” o “Fasting for Food”; y todo lo que ello ha contribuido al enriquecimiento de nuestra presencia en la FAO. Desde las tertulias semanales con intercambio de libros y videos, a las íntimas reuniones entre algunos amantes de la poesía de la que nos nutríamos substituyendo el almuerzo mientras el dinero recaudado junto a un grupo siempre más numeroso de colegas iba acumulándose en un fondo destinado a proyectos tan pequeños y utópicos que parecían pertenecer más a la dimensión del sueño que a la realidad tangible.

La fuerza, la paciencia, la creatividad de Danilo en eso y en mucho más, nos ayudó a transformar nuestra presencia en la Fao donándole aún más significado y creando un enlace nuevo con la realidad, haciéndonos sentir parte de esa red de energía transformadora que no se ve, pero que mantiene unida aquella parte del mundo de los últimos con todos aquellos que pueden ‘hacer algo’ con un sentimiento de laica fraternidad. En síntesis: Danilo nos ha brindado una “oportunidad”.

Como ven, hay dos palabras que se repiten continuamente en el texto, y que no se han instalado en vano en el medio de las otras. Una es ‘Transformación’; la otra es ‘Presencia’.

Deseo agregar otro concepto que quizás pueda ayudar en este incompleto y torpe intento de expresar lo que ES Danilo.


Él es para mí un hermano. Uno de esos hermanos que descubrimos tener por afinidad en el “modo de estar en el mundo” y cuya “consanguinidad” se basa en otra sangre que no es la que fluye por las venas, que no es aquella que contenemos, sino que es aquella energía vital que circula a nuestro alrededor y que, a diferencia de la primera, “nos contiene” y en ella ‘circulamos por la Vida’.

Danilo ha creado muchas cosas; ha ‘dado vida’ a muchas cosas (este es el concepto que deseaba agregar) de las cuales él nunca se sintió autor, inventor y mucho menos propietario. Con la naturalidad con la que se deja volar del nido a una paloma, Danilo dejó todas sus criaturas en otras manos sin considerar todo aquello como de su pertinencia y de su pertenencia. Ese es su regalo, eso es lo que nos ha donado y que ahora como entonces sigue siendo para todos nosotros una nueva, fresca, solar y misericordiosa “Oportunidad”.

En la esencia de nuestra transformación personal y en lo que ésta pueda influenciar en la gestación de un mundo mejor, con toda la simplicidad y con la belleza de una profunda poesía, ahí está y estará Danilo.


Por siempre.

Jose' Cavalieri




Sustainable Life & Pension Solutions

for Agency Staff, Consultants & Retirees



Your Financial Life



Internationally Portable

Grow and manage your funds wherever in the world your life takes you

Simple, transparent fees

All fees and charges are explained clearly with no hidden commissions or performance charges

Safe and tax efficient

Your funds are secured in a segregated account and grow largely free of tax


Flexible Access

Wide range of lump sum, flexible drawdown and Annuity options available


What do we mean by "Sustainable Investment"

In 1987, the United Nations defined sustainability as "meeting the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs". Or as Sir David Attenborough put it, "If you want to know if something is sustainable just ask yourself, can we do this over and over again forever?".


Sustainable investment means that we need to keep three things in mind at once. Social progress, the environment and economic development - or people, planet and profit.




UN Sustainable Development Goals



Invest in Positive Change



Positive Long term financial performance



Empowering Communities

To receive your personalised illustration please email to clientrelations@unityfinancialpartners.com quoting reference **FAOSTAFFCOOP** - Unity Financial Partners - Viale Aventino 80, Rome, 00153

Bueno, José sin querer queriendo ya dijo mucho de nuestro amigo especial y entrañable.

Reconozco que en general no me resulta cómodo ni justo poder decir sobretodo cosas lindas de los amigos a posteriori, no soy muy amiga de esto, sino intentar tener el coraje de decirles a las personas queridas, a su tiempo y en su presencia, cuánto son importantes para nosotros, cuánto las queremos y lo valiosas que son en nuestras vidas.

Creo que entonces lo que me gustaría relatar y compartir aquí son algunos recuerdos de mi equipaje personal, que, en su debido tiempo, pude manifestarle directamente. Pero antes quisiera agregar otro de los proyectos-gesta que faltan en esa lista anterior, donde Danilo nos involucraba, y que fue el CineEnEspañol, que no fue dentro del ámbito de la casa sino que tuvo varias sedes en hermosos lugares de Roma, a lo largo de los años, esta maravilla de ciudad que nos vio llegar desde diferentes partes del mundo, nos acogió y nos otorgó un marco hermoso y sugestivo para encontrarnos. Como nos divertimos! y cuanto amor compartido por el cine, la divulgación y la plática informal cinéfila alrededor, presentando y comentando pelis latinoamericanas y españolas que no llegaban al circuito comercial italiano.

Y ahora sí, voy a mis pequeños recuerdos, que los cuento por emblemáticos y de los que no creo tener la exclusividad, pues Danilo no se ahorra ni se negaba.

Siempre pensé, desde que lo conocí hace innumerables años, y se lo comenté, que creo haya sido la persona que afianzó mi capacidad de sonreír interiormente y no solo con la boca o los ojos, sino en lo profundo y con veracidad.

Su actitud serena y cordial, abrazadora, sin imponerse, enseñaba y mostraba muchas cosas, más allá de simpatía, bastante más allá. La suya de sonrisa, hablara de lo que hablara, me conmovió desde el vamos, por lo desarmante sobre todo. Y también se lo dije.

Una vez le comenté que lo veía como el agua, en esa frase taoísta que -parafraseo-: es suave pero en el vencimiento de lo duro no tiene igual, suavidad y ternura venciendo lo duro y grosero.

Y sonreía. Y cuando lo hacía daba la impresión que su alrededor se volvía más fácil, un lugar del mundo más confortable y seguro donde poder estar y compartir.

Tan elegantemente humilde con su eterna chaqueta faoísta, y cuando se lo hacía notar bromeando, sonreía también.

Lo observaba moverse, minuto y sin aspavientos, en diferentes ámbitos, y me asombraba una y otra vez pensando: cuan capaz es este hombre de ser siempre él, honesto y coherente consigo mismo, con todo lo que eso comporta.

Ni que hablar cuando bailaba, ese merengue dominicano gozoso, incluyente y sensual, una explosión de alegría viva.

Y las charlas, qué delicia! De lo que fuera: vida, política, sociedad, amor, cultura, sueños, con esa mente fina que tejía parsimoniosa y sin juicios, sin edad, abierta, entusiasmante y elocuente.

Cuando nació mi hijo vino con Pablo treceañero a vernos al sanatorio con un diseño futurista de regalo (hecho por Pablo), que aún permanece en casa como otras de sus obras. Sorprendentes y amorosos.

La sincronía del universo quiso que en estos días se festejase el Buda en Oriente, todo este mes algunas culturas celebran la luna llena de Wesak, y es la celebración del nacimiento, iluminación y muerte del Buda, con el significado que cualquier acto de bondad o de valor que se realice o surja, se multiplica, así como cualquier acto de dificultad. O sea...

Los recuerdos se agolpan y empujan para salir a tomar aire. Es cierto, me doy cuenta que he estado hablando de una serie de cualidades, calidades y calideces que es lo usual en estos casos, y a lo que quería tal vez evitar. Pero lo cierto es que son ciertas, tan certeras que desafío a quien pueda dar fe de lo contrario.

Y, afortunadamente, confirmo que logré superar pudores, durezas y vergüenzas, y decirle de frente muchas de estas cosas, mientras hubo tiempo, este tiempo que nos parece eterno, y aun así sin postergar, me inspiraba a piroparlo y honrarlo, demostrarle mi cariño y aprecio, lo cual no resulta muy frecuente, para mí. Y sonreía.

Me sorprendo en darme cuenta cuan vívidas son todas las vivencias que afloran, presentes, inquebrantables, eternas. Qué bueno que se hayan quedado, como creo hayan permanecido en todos quienes tuvieron el placer de compartir con Danilo pedacitos de sus vidas.

Y como me transmite ahora que está en otro plano, un gusto y un aprecio a la vida contemporáneamente con un desapego necesario a lo que ya no, aún más fuerte si fuera posible.

Agradecida estoy de haberlo encontrado y que haya hecho y sea parte de mi camino.

Rossana Pavoni Gallo



FREE EYE-TEST FAR AND FOR NEAR DISTANCE
 EXPERTS IN REFRACTIVE PROBLEMS
 SPECIALISTS IN KIDS EYEWEAR
 THE BEST EYEWEAR BRANDS
 CUSTOM PROGRESSIVE LENSES+CONTACT LENSES
SPECIAL PRICE FOR FAO STAFF

40+ YRS OF EXPERIENCE

VIALE AVENTINO, 78 - 00153 ROMA T. 065758413
 INFO@OTTICA-AVENTINO.COM - WWW.OTTICAVENTINO.COM

OPEN FROM
 9.00 TO 19.30
 NON-STOP,
 MONDAY
 TO SATURDAY

OTTICAVENTINO
Il mio tempo con un partner al mondo

MEMBERSHIP 2022

for all UN STAFF

By joining the FAO Staff Coop, you can avail yourself of all our services, as well as our favourable and interesting initiatives:

Housing, Gazette, Legal Service, Garment Repairs, Dry Cleaning, Shoe Repairs, Automobile Club (ACI), Theatre Tickets, Cultural and Sports Activities, Italian Language Courses, Library, Fiscal Service, G.A.D.O.I, INPS, Small Advertisements, Summer Camps, discounts from local businesses (like Eataly supermarket, international schools and others) and service companies... and many more to come!



JOIN NOW OR RENEW YOUR MEMBERSHIP FOR 2022!!

Membership fees: Coop Share €25.00

(due only by **NEW** FAO and WFP members and refundable on cancellation of the membership, i.e. termination of contract, transfer abroad)

Annual Single Membership €25.00
Annual Family Membership €30.00

MEMBERSHIP REGISTRATION AND RENEWAL PAYABLE BY PAYPAL
OR CREDITCARD ON WWW.FAOSTAFFCOOP.ORG

ARE YOU REGISTERING FOR THE FIRST TIME? PLEASE [CLICK HERE](#)
ARE YOU RENEWING YOUR MEMBERSHIP? PLEASE [CLICK HERE](#)

If you wish to pay by bank transfer,
please email us to receive our banking instructions.

Kindly note that our office is still closed until further notice; therefore, it is not possible to issue the hard copy of Membership Cards at the moment. For this reason, you will receive only the digital version, provided you email us a passport-size photograph. We will issue again the physical Membership Cards as soon as we reopen our office.

Contacts: fao-staff-coop@fao.org or 06 570 53142

AVENTINO

POLIAMBULATORIO 38 MEDICAL OFFICES



Dr Gabriel E. Buntin

*Orthopedic Trauma Surgeon
X-Ray and Ultrasound facilities
English – French – Italian – German*

Dr Christian Abi Nassif

*Liver and Metabolic Diseases
English – French – Italian - Lebanese*

Dr Maria Giuliana Cacciaguerra

*Dermatology
Italian - English - French*

Dr Massimiliano Magaletti

*Orthopedic Trauma Surgeon
Shoulder, Knee, Ankle Surgery
English – Italian*

Dr Zuzana Stloukalova

*Gynecology and Obstetrics
Ultrasound Facilities
English – Italian – Czechoslovak*

Dr Alessandro Calarco

*Urology - Andrology
PhD in Urological Oncology Expert in
Minimally Invasive Techniques
English - Italian*

Dr Livio Antinucci

*Osteopath
Italian – English*

Dr Giorgio Balsamo

*Otolaryngology ENT
Italian - English*

Dr Simone Di Rezza

*Neurology Electromyography
English – Italian*

Dr Giuseppe Calandra

*Angiology
English – Italian*

Dr Massimo Mancone

*Cardiology - ECG - Echocardiography
Italian - English*

Dr Yeganeh Manon Khazrai

*Nutrition - Patient Centred Counsellor
Diabetes Educator
Italian - English - Iranian*

Dr Elena Nobili

*Gynecology and Obstetrics
Ultrasound Facilities
English – Italian*

Dr Alberto Spaziani

*Cardiology - ECG
Italian - English*

Dr Francesca La Farina

*Molecular Biology - Nutrition
Italian - English*

*Physiotherapeutical Centre
Allianz and De Besi-Di Giacomo affiliated*



YOUR

Private Hospital in Rome

- ✓ Non-Stop health services
- ✓ Home health care service
- ✓ Nursing clinic
- ✓ Laboratory tests
- ✓ Diagnostic imaging
- ✓ Doctor on duty
- ✓ Medical visits and instrumental test
- ✓ Hospitalization
- ✓ International assistance

High specialized medical and surgical assistance in the heart of **Rome**.

Private hospital affiliated with **major italian & foreign Insurance Companies**. **Bilingual** & highly qualified staff.

 **+39 06 33 09 41**

✉ www.clinicapaideia.it

🌐 info@clinicapaideia.it

📍 Via Vincenzo Tiberio 46 - Rome

Paideia SpA - Dir. San.: Dr. A. Lamanna Aut. Reg. Lazio n. 1072 del 10-12-02