



**FEBRUARY**  
**2023**

# fao **Casa** gazette

*Mensile - No 02 - 2023 - Reg. Trib. N. 574 dell'8/10/1990*

- I GIOIELLI NASCOSTI: ROCCA CANTERANO

- VAN GOGH A ROMA

- SKAGEN, LA CITTÀ DELLA LUCE

- ALLA SCOPERTA DELLE ESSENZE  
AUSTRALIANE

- FAMILY TRADITIONAL GARBANZO  
AND WHITE BEAN SOUP

*Our services are no longer provided on FAO premises,  
therefore please contact us for relevant information*

### **ACI - ITALIAN AUTOMOBILE CLUB**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **BICYCLE REPAIRS**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **DRY CLEANING**

(Available at WFP, currently unavailable at FAO) 53142  
WEDNESDAY & FRIDAY 12:00-14:00 | **WFP**

---

### **FINANCIAL PLANNING**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **FISCAL ADVISER**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **GADOI MEDICAL INSURANCE**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **GARMENT REPAIRS**

(Available at WFP, currently unavailable at FAO) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142  
THURSDAY 12:00-14:00 | **WFP**

---

### **HOUSING**

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **INFORMATION**

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **INPS CONSULTANT**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **ITALIAN LANGUAGE COURSES**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **LAWYER**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **NOTARY SERVICE**

(Available by phone or email, currently unavailable at HQ) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **SHOE REPAIRS**

(Available outside FAO on appointment) [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

### **THEATRE BOOKING**

MONDAY TO FRIDAY 9:00-13:30 | [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) 53142

---

**FAO STAFF COOP SERVICES**

The "FAO CASA GAZETTE"  
is the registered title of  
the journal of the FAO STAFF COOP

## FAO STAFF COOP BOARD

<b>Chairperson:</b>	Enrica Romanazzo
<b>Vice-Chairperson:</b>	Shaza Saker
<b>Secretary:</b>	Wulian Weng
<b>Treasurer:</b>	Cinzia Romani
<b>Publicity Officer:</b>	Shaza Saker
<b>Members:</b>	Antonella Alberighi Anna Maria Rossi Antonio Stocchi

<b>Auditor:</b>	Giulio Cerquozzi
<b>Editorial Director:</b>	Stefano Testini
<b>Editorial Committee:</b>	Antonella Alberighi Francoise Point Cinzia Romani Enrica Romanazzo Shaza Saker Wulian Weng Anna Maria Rossi

<b>Sports Activities:</b>	Antonio Stocchi
<b>Cultural Activities:</b>	Anna Maria Rossi

## Contributors 2022:

Antonella Alberighi	Emiliano Pinnizzotto
Flavia Beniamini	Pasqualina Raspaolo
Rosa Basso	Enrica Romanazzo
Giovanna Bellelli	Cinzia Romani
Fahmi Bishay	Silvia Rossetti
José Cavalieri	Anna Maria Laudoni
Silvia De Mari	Anna Maria Rossi
Annalisa Di Giacomo	Anoop Sharma
Bin Liu	Matteo Spinelli
Cesare Maramici	Gerard Sylvester
Antonio Messina	Giancarlo Trobbiani
Janine Claudia Nizza	Luciano Tudini
Rossana Pavoni Gallo	
Domenico Perre	



## TOURISM

- 6 **Gioielli Nascosti: Rocca Canterano**  
di Enrica Romanazzo

## ART & CULTURE

- 14 **Le Opere di Van Gogh a Roma**  
di Anna M. Rossi

## TRAVEL

- 18 **Skagen, la città della luce**

## WELLNESS

- 20 **Alla Scoperta delle Essenze Australiane**  
di Anna Maria Laudoni

## FOOD&CULTURE

- 26 **Family Traditional Garbanzo and white  
Bean Soup**  
by Pasqualina Raspaolo

Typewritten electronic contributions for the FAO CASA Gazette are welcome. These can be articles, poems, drawings, photographs, etc., in fact, anything interesting that staff members and/or their families in Rome or in the field may wish to contribute. These contributions can be in English, French, Italian or Spanish.

No anonymous material will be accepted, and the Editor reserves the right to choose and/or reject material that is not in keeping with the ethics of the Organization. Send contributions electronically to the Editor at [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) or leave signed copies with the Coop office on the ground floor of building E.

The deadline for editorial material is the 10th of the month preceding the date of issue.

The Editor may schedule articles according to the priorities and editorial requirements of the FAO Staff Coop. The FAO CASA Gazette is published every month.

The FAO Staff Coop does not take any responsibility for commercial advertisements published in the FAO Casa Gazette or services rendered by third parties, as foreseen by the relevant conventions stipulated with advertisers/service providers. The views and/or opinions expressed in the FAO Casa Gazette are solely those of the author/s and do not necessarily reflect those of the FAO Staff Coop.

## STAFF COOP OFFICE

**Building E Ground Floor | Ext. 53142 – 55753 – 56771 | Monday to Friday 09:00 – 13:30**

Services and Special Interest Groups

### MEMBERSHIP

Full membership of the FAO Staff Coop is open to all FAO and WFP staff. Associate membership is available for spouses and those who work with FAO/WFP and associated UN agencies. The FAO Staff Coop fee is € 25 una tantum, while the annual dues for both categories are € 25 for singles and € 30 for families.

Apply for membership at the FAO Staff Coop Office (E-016) Monday to Friday 09:00 – 13:30.

Also membership registration and renewals available online on [www.faostaffcoop.org](http://www.faostaffcoop.org).

You can pay with Paypal or Credit Card.

## FOR ADVERTISING – CRISTINA GIANNETTI

FAO Staff Coop Office

Viale delle Terme di Caracalla – 00153 Roma

Tel: 340/6116572

Email: [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) – Website: [www.faostaffcoop.org](http://www.faostaffcoop.org)

# FAO STAFF COOP



## JOIN OUR ACTIVITIES

### CULTURAL

ext:

<b>ARTISTS</b>	<i>Ms I. Sisto</i>	53312
<b>THE ART CLASS ONLINE</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>ASSOCIAZIONE CASA Loïc</b>	<i>Ms N. Bramucci</i>	53248
<b>CARIBBEAN CULTURAL</b>	<i>Ms S. Murray</i>	56875
<b>HUMAN VALUES</b>	<i>Ms C. D'Angelo</i>	55966
<b>HISPANIC CULTURAL GROUP</b>	<i>Ms M. Murchio</i>	55386
<b>INDIAN CULTURE</b>	<i>Mr I. Animon</i>	55297
<b>ITALIAN DRAMA</b>	<i>Mr P. Tosetto</i>	53585
<b>MUSIC THERAPY</b>	<i>Ms N. Rossi</i>	56253
<b>PET GROUP</b>	<i>Ms M. Dupont</i>	56688
<b>POSITIVE THINKING</b>	<i>Ms R. Gupta</i>	55554
<b>WE CARE</b>	<i>Ms S. Saker</i>	53964
<b>PHOTOGRAPHY</b>		53142/56771
<b>PIANO LESSONS</b>	<i>Mr O. Memed</i>	
<b>MINDFULNESS</b>	<i>Ms B. Monjaras</i>	53572

### CHOIR

<b>GOSPEL CHOIR</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>HISPANIC CHOIR</b>	<i>Ms B. Killerman</i>	55552
<b>FAO STAFF COOP CHOIR</b>	<i>Ms G. Loriente</i>	54163

### DANCING

<b>BOLLYWOOD</b>	<i>Ms A. Noorani</i>	55016
<b>MODERN</b>	<i>Ms A. Vignoni</i>	53547
<b>TAP DANCE</b>	<i>Ms M. Infante</i>	56415

### GYMNASTICS

ext:

<b>FUNCTIONAL TRAINING</b>	<i>Ms C. Romani</i>	53043
<b>FELDENKRAIS</b>	<i>Ms Eileen Larkin</i>	56399
<b>FITNESS &amp; MUSCLE TONING</b>	<i>Ms D. Rozas</i>	52630
<b>VINYASA YOGA FLOW</b>	<i>Ms P. Franceschelli</i>	53554
<b>YOGA SILHOUETTE</b>	<i>Ms S. Thomas</i>	54986
<b>LOTTE BERK</b>	<i>Ms A. Falcone</i>	52595
<b>PILATES</b>	<i>Ms F. Faivre</i>	54860
<b>TAI-CHI</b>	<i>Ms G. De Santis</i>	53344
<b>POSTURAL TRAINING</b>	<i>Ms Hinrichs Angela</i>	54070
<b>YOGA BASIC/ ASHTANGA</b>	<i>Mr A. Lem</i>	52692
<b>GYM MUSIC</b>	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
<b>STRETCHING</b>	<i>Ms D. Casalvieri</i>	52620
<b>SELF DEFENCE</b>	<i>Ms C. Romani</i>	53043
<b>KRAV MAGA</b>		
<b>LOW PRESSURE</b>	<i>Ms E. Mahabir</i>	55753

### SPORTS

<b>ATHLETICS</b>	<i>Mr F. Consalvi</i>	56438
<b>CRICKET</b>	<i>Mr Ahmed Raza</i>	53126
<b>PADEL</b>	<i>Mr S. Evans</i>	53532
<b>DARTS</b>	<i>Ms C. Canzian</i>	52617
<b>FOOTBALL MEN</b>	<i>Mr S. Evans</i>	53532
<b>FOOTBALL WOMEN</b>	<i>Ms R. Nettuno</i>	56742
<b>GOLF</b>	<i>Mr A. Stocchi</i>	53142
<b>TABLE TENNIS</b>	<i>Ms B. Killerman</i>	55552
<b>TENNIS</b>	<i>Ms A. Gabrielli</i>	53012

ALL ACTIVITIES ARE FOR STAFF COOP MEMBERS ONLY



## *Gioielli Nascosti*

RUBRICA PER ACCOMPAGNARVI ALLA SCOPERTA  
DELLE BELLEZZE DEL NOSTRO PAESE

L'Italia è il Paese della grande bellezza. Custodisce tesori paesaggistici e capolavori artistici di valore inestimabile, apprezzati in tutto il mondo.

La FAO Staff Coop Gazette attraverso questa rubrica vuole condurre i lettori nel cuore dell'Italia in una passeggiata nella storia alla scoperta di caratteristici borghi dal fascino antico. Storia, arte, natura, terra e mare saranno i protagonisti della nostra rubrica in cui vogliamo raccogliere curiosità, immagini, colori e bellezze da celebrare e condividere con i nostri lettori.

*L'Italia è un paese di poeti, navigatori e paesini addormentati.*

*Probabilmente in qualsiasi punto dello stivale ci si trovi, nel raggio di un centinaio di chilometri c'è un borgo-gioiello ai più sconosciuto.*

*Nella nostra penisola la storia si è sbizzarrita con un tale entusiasmo da lasciarsi alle spalle villaggi ed uomini in un alternarsi inarrestabile di invasioni, saccheggi, guerre, terremoti, frane, siccità, povertà, cambiamenti nelle rotte commerciali.*

*Questi eventi hanno concorso a creare un'altra Italia, quella fuori dal tempo e dolcemente imprigionata in esso.*

*Un'Italia che si concentra soprattutto nel cuore del Belpaese.*

*E noi vogliamo partire da qui, dai borghi abbandonati, impregnati di un fascino antico che ancora resiste e che abbiamo il dovere di difendere e valorizzare.*

*Come sottolineato dall'architetto Paolo Portoghesi*

*“Questi borghi rappresentano la nostra verginità e conservarla corrisponde ad uno dei pochi ideali del nostro tempo”*

« Ogni aurora, qui,  
è una canzone,  
ogni tramonto  
è un palpito sereno.  
Le valli e i monti  
t'offron la visione  
d'un panorama  
di letizia pieno. (...) »  
di Domenico Paparatti



### di Enrica Romanazzo

*Sostiene e promuove da anni le attività della FAO STAFF COOP. Nel contempo segue ed organizza eventi in difesa dell'ambiente e per la valorizzazione del territorio salentino*

## ROCCA CANTERANO

*UN SALOTTO A CIELO APERTO, UN BORGHO INCANTATO, INSIGNITO DEL TITOLO DI "CITTÀ DEL TARTUFO"*

A soli 60 chilometri da Roma, su uno sperone di roccia dei Monti Ruffi sorge un piccolo borgo fiabesco, che conta meno di 400 abitanti. I resti delle varie vicende che hanno caratterizzato il luogo nel corso del tempo, si presentano arroccati su un costone di roccia che si affaccia su un panorama vastissimo: una visuale unica e completa su tutta (o quasi) la Valle dell'Aniene, praticamente speculare a quella che si ammira da Cervara di Roma.

In tempi lontani, dopo la conquista di queste zone appartenute agli Equi, il Senato di Roma favorì l'installarsi di propri coloni costruendo fortini a presidio di cui c'è ancora traccia.

Nel II secolo d.C. il territorio era ormai diventato meta di villeggiatura per famiglie gentilizie romane che avevano costruito ville in queste alture privilegiate, circondate da una catena di monti che si aprono a sbocchi e a valli più o meno larghe e profonde, quasi completamente selvagge ed incantevoli.

La storia avvincente ed invisibile, le sue origini, le continue trasformazioni, l'impianto urbanistico concepito per difendersi dagli assalti dei nemici caratterizzato da un dedalo di vicoli che non solo si inseguono ma si accavallano uno su l'altro, hanno reso unico e suggestivo questo piccolo incantevole paese. Il "borgo" vero e proprio nasce nel 1084 quando l'abate di Subiaco ordinò la costruzione di una fortezza per proteggere il villaggio. Crescendo la popolazione, le case cominciarono ad essere costruite fuori le mura e, poiché i tempi continuavano ad essere pericolosi a causa delle bande che ancora infestavano la zona, le vie interne del paese furono costruite a zig-zag e a forma di scalini per rendere difficoltosi eventuali assalti.

Il borgo è stato colpito dal terremoto nel 2000 e molte delle sue bellezze naturali ed architettoniche sono state distrutte. Nonostante ciò, il paese si è rialzato ed oggi accoglie frotte di turisti in visita al "salotto a cielo aperto", come definito dai responsabili del Club I Borghi più Belli d'Italia. Piccole e grandi opere d'arte sono intimamente custodite all'interno



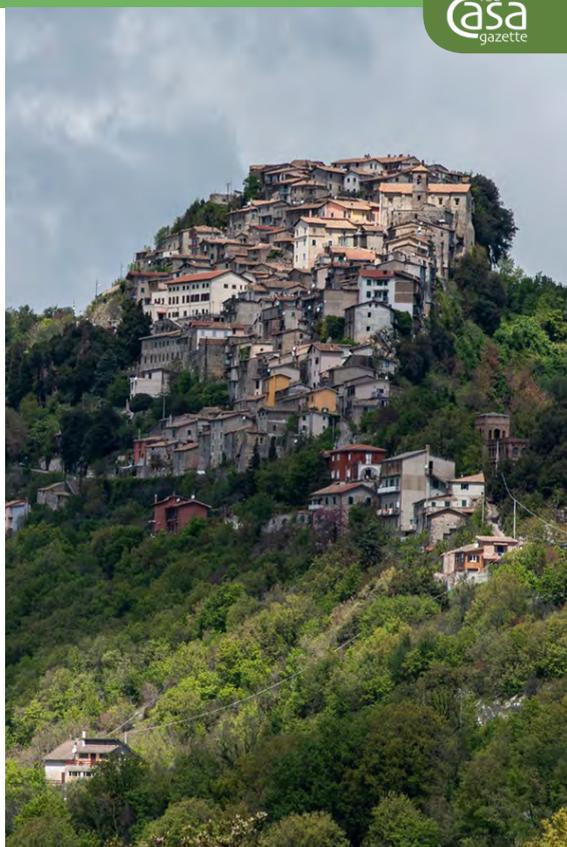
del suo tessuto urbano. Palazzo Moretti, Villa Marcotulli, Villa Maria, la casa di Marceju, e la chiesa di Santa Maria Assunta sono gli esempi più evidenti.

Gli abitanti sono molto pochi, ma non se ne dispiacciono affatto, essendo il loro paese un luogo ospitale dove turisti, escursionisti e scalatori si avvicinano durante l'anno per movimentare le tranquille giornate di una piccola comunità che vive arroccata a 750 metri di altezza. Un buon motivo per visitare questo paese è anche la gente che lo abita e che custodisce una quantità inestimabile di storie incredibili. Chiedete a chi incontrate di raccontarvi una storia del paese. Vi si aprirà un mondo sorprendente che non avrete più voglia di lasciare.

## LE SAGRE

Un altro buon motivo per visitare Rocca Canterano sono le sagre. Sempre fedeli a sé stesse tornano ogni anno nella loro veste tradizionale, senza disdegnare però le novità. I fine settimana autunnali celebrano il tartufo, "l'oro nero" locale, raccolto nei boschi della Valle dell'Aniene. Tartufo nero pregiato e scorzone a esaltare bruschette, pasta artigianale, uova e carne, ad accendere i sensi degli appassionati del prezioso tubero.

Gli appassionati del tartufo bianco, possono degustare piatti gourmet a sorpresa preparati da chef locali, pensati per accendere i sensi con una perfetta combinazione tra tradizione e innovazione, tra ingredienti altamente selezionati e sapori ricercati.



Molto suggestiva è la Sagra della Rola, la castagna arrostita, conosciuta come Festa del Cornuto perché celebrata in concomitanza con la festa di San Martino, protettore per l'appunto dei cornuti.

Negli stand gastronomici è possibile degustare i piatti tradizionali: fagioli con le cotiche, panini con salsiccia e cicoria, arrosticini, patate cacio e pepe, castagne arrostiti (le role) e, esclusivamente per il pranzo domenicale, i "cecamariti" la tipica pasta condita con pomodoro, aglio e peperoncino; ad accompagnare il tutto un buon vino rosso locale.

Si organizzano anche sfilate in corteo per le vie del borgo per portare in festa i simboli del tradimento coniugale da uomini in camice bianco con copricapi muniti di corna. Il cornuto dell'anno viene portato in giro per il paese su un trono. In tutto ciò un poeta-cantore declama stornelli e rime per i personaggi del paese che più hanno meritato la sua attenzione. A seguire canti e balli tradizionali animano la festa tra le viuzze del borgo.





- Since 1946 -

# TRANSFORMING THE WORLD THROUGH EDUCATION

World Class  
International  
Curriculum

Forest School



Leader in Technology

Well-being



Global Citizenship

# MEMBERSHIP 2023

## for all UN STAFF

By joining the FAO Staff Coop, you can avail yourself of all our services, as well as our favourable and interesting initiatives:

Housing; Assistance in obtaining ID Documents; Official Translation of Driving License; Automobile Club (ACI); Gazette; Legal Service; Garment Repairs; Dry Cleaning, Shoe Repairs, Theatre Tickets, Cultural and Sports Activities, Italian Language Courses, Fiscal Service, G.A.D.O.I Medical Insurance; INPS; Small Advertisements; Summer Camps; Free Consultations from Service Companies and Discounts from Local Businesses (like Eataly supermarket, International Schools, Shops, Medical Offices and others) ... and many more to come!



## JOIN NOW OR RENEW YOUR MEMBERSHIP FOR 2023!!

**Membership fees: Coop Share €25.00**

(due only by NEW FAO and WFP members and refundable on cancellation of the membership, i.e. termination of contract, transfer abroad)

**Annual Single Membership €25.00** *(valid until 31.12.2023)*  
**Annual Family Membership €30.00** *(valid until 31.12.2023)*

MEMBERSHIP REGISTRATION AND RENEWAL PAYABLE BY PAYPAL  
OR CREDITCARD ON [WWW.FAOSTAFFCOOP.ORG](http://WWW.FAOSTAFFCOOP.ORG)

ARE YOU REGISTERING FOR THE FIRST TIME? PLEASE [CLICK HERE](#)  
 ARE YOU RENEWING YOUR MEMBERSHIP? PLEASE [CLICK HERE](#)

If you wish to pay by bank transfer,  
please email us to receive our banking instructions.

Once payment is complete, send us a photo of yourself to get your membership card in digital version. Alternatively, you can visit us in room E016 every Tuesday and Thursday afternoon (from 2.30 p.m. to 5 p.m. bringing your passport photo, and you will receive your card in paper format.

For more information: [fao-staff-coop@fao.org](mailto:fao-staff-coop@fao.org) or 06 570 53142 / +39 340 6116572

Our  
coverage  
goes  
wherever  
you do.



Car



Personal  
Property



Health



Life



Disability



Personal  
Accident

Insurance works differently overseas. Rely on Clements' expertise in international coverage to provide you peace of mind around the globe so you can focus on your life abroad.

## Global Aspirations Without Limitation

*Insuring* peace of mind so you can live  
and operate anywhere in the world



+1.800.872.0067

info@clements.com

**Clements.com/FAO**

# LE OPERE DI VAN GOGH A ROMA

È UNA STORIA DI ARTE E COLLEZIONISMO QUELLA RACCONTATA DALLA MOSTRA DI PALAZZO BUONAPARTE A ROMA CHE HA RIUNITO LE OPERE DI VINCENT VAN GOGH PROVENIENTI DAL MUSEO KRÖLLER MULLER DI OTTERLO.

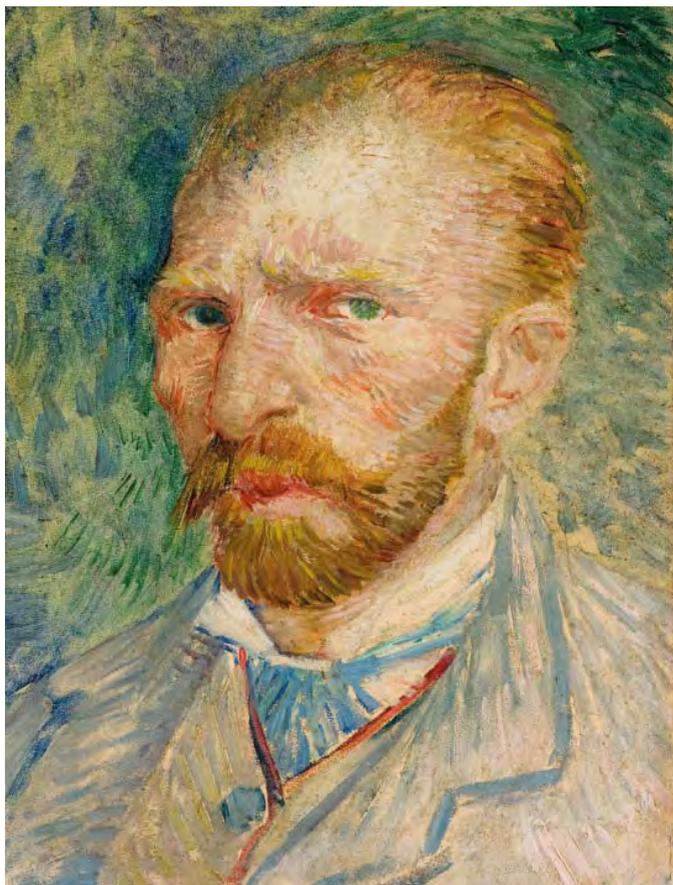


## di Anna M. Rossi

*Ex dipendente FAO, ha lavorato nel settore dell'Information, e attualmente collabora con il Comitato editoriale della FAO Staff Coop. Per l'associazione Famiglia Valtellinese organizza incontri culturali e visite a mostre*

Palazzo Bonaparte a Roma ospita la più attesa mostra dell'anno dedicata al genio di Van Gogh. Attraverso ben 50 opere provenienti dal prestigioso Museo Kröller Müller di Otterlo (che custodisce uno dei più grandi patrimoni dei suoi lavori) e tante testimonianze biografiche è stata perfettamente ricostruita la vicenda umana ed artistica del pittore per celebrarne la grandezza universale.

Helene Kröller Müller, protagonista del collezionismo internazionale, con suo marito Anton, tra il 1907 e il 1939, ha acquisito diverse migliaia di pezzi, tra cui una quarantina di capolavori che Vincent Van Ghogh (Zundert, 1853 - Auvers-sur-Oise, 1890) ha realizzato nel corso della sua breve vita. La collezione poi confluita nel museo di Otterlo, è stata esposta nei saloni di Palazzo Bonaparte a testimonianza dell'intera parabola espressiva dell'artista. La mostra, patrocinata dalla Regione Lazio, dal Comune di Roma, Assessorato alla

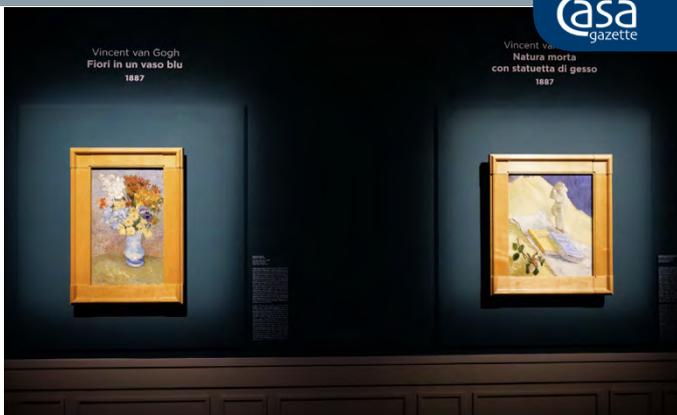


Cultura e dall'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, prodotta da Arthemisia e realizzata in collaborazione con il Kröller Müller Museum di Otterlo, è stata curata da Maria Teresa Benedetti e Francesca Villanti, che hanno realizzato un percorso espositivo dal filo conduttore cronologico che fa riferimento ai periodi ed ai luoghi dove il pittore visse: da quello olandese, al soggiorno parigino, a quello ad Arles, fino a St. Remy e Auvers-Sur-Oise, dove l'artista mise fine alla sua tormentata vita.

La scelta accurata di dipinti e opere grafiche punta a raccontare la grande umanità dell'artista e pone in discussione alcuni luoghi comuni su Van Gogh, il primo dei quali guarda alle sue opere come diretta espressione di una mente distorta.

I lavori esposti rivelano invece l'inesauribile vena artistica, l'urgenza creativa di quest'uomo tormentato che attraverso i suoi dipinti riesce a esprimere la sua enorme sensibilità e a dar corpo e colore alla sua grande anima.

I lavori, in parte poco noti ai più, raccontano gli esordi olandesi tra gente umile, ritratta con crudo realismo quasi monocromo. È il periodo degli scuri paesaggi della sua giovinezza, dei volti di minatori e braccianti segnati dalla fatica, di scene di severa quotidianità, che raccontano il duro lavoro dei raccoglitori di patate, dei tessitori, dei boscaioli, delle donne dedite ai lavori domestici o affaticate nel trasportare sacchi di carbone sulla neve. Tutte figure espressive nei volti, goffe e dignitose, a rappresentare la fatica intesa come ineluttabile destino. Van Gogh guarda a questa umanità con grande empatia nobilitando i protagonisti dei lavori più umili.





Poi l'arrivo a Parigi nel 1886, quando la luce della città illumina di colori la sua espressione pittorica. Particolare enfasi viene data al periodo del soggiorno parigino in cui Van Gogh, sulla scia impressionista, si dedica a un'accurata ricerca del colore. È in questa fase che sperimenta una nuova libertà nella scelta dei soggetti, rappresentati con immagini cromaticamente vibranti.

La forza dei contrasti accende le sue opere di arancio associato al viola, e del giallo accostato a tutte le declinazioni del blu. Nel 1888 Vincent è ad Arles, in Provenza. Il paesaggio gli offre ispirazione e spunti. L'immersione nella luce e nel calore del sud, genera aperture ancora maggiori verso eccessi cromatici. Dipinge con entusiasmo frutteti in fiore, assolati paesaggi, campi a perdita d'occhio verdi e gialli, distese di lavanda e girasoli. Il cromatismo e la forza del tratto caratterizzano le sue opere. I girasoli che nell'iconografia cristiana simboleggiano il divino, occupano un posto importante nella vita di Van Gogh, insieme con il sole e la luce, del cui valore simbolico l'artista è consapevole.

Il clima ed i colori della Provenza influiscono

positivamente sul suo umore, infondendogli ottimismo. È qui che comincia a cullare la speranza di fondare una scuola del Mediterraneo con l'amico Gauguin. Il suo progetto di dar vita ad una comunità di pittori che possano lavorare insieme stimolandosi reciprocamente, naufraga nella drammatica conclusione di un litigio tra i due e del gesto autolesivo di Vincent che si ferisce ad un orecchio.

La mostra dà risalto anche al suo interesse per la fisionomia umana, determinante anche nella realizzazione di una numerosa serie di autoritratti, voluti per lasciare una traccia di sé.

È di questo periodo l'Autoritratto a fondo azzurro con tocchi verdi del 1887, presente in mostra, dove l'immagine dell'artista si staglia di tre quarti. Lo sguardo intenso rivolto allo spettatore mostra un'insolita fierezza, non sempre evidente nelle complesse corde dell'arte di Van Gogh. I rapidi tratti di pennello, i colpi di colore steso l'uno accanto all'altro dimostrano la capacità di comunicare attraverso l'immagine un'idea di sé tumultuosa, tormentata e complessa.

E così Il giardino dell'ospedale a Saint-Rémy (1889) assume l'aspetto di un intricato subbuglio interiore, mentre il dirupo di un Burrone (1889) sembra inghiottire ogni speranza e la rappresentazione di un Vecchio disperato (1890) diviene immagine della sua anima sofferente afflitta da una disperazione fatale.

La rassegna si chiude al piano superiore tra gli splendidi lavori del 1889 e 1890, quando l'artista, ormai vinto dal dolore e sconvolto da uno stato mentale alterato, trascorre i suoi ultimi mesi tra l'ospedale psichiatrico e la casa del Dottor Gachet, suo caro amico, che lo cura e lo accompagna verso la fine alla sua drammatica esistenza. Nelle ultime tele quei colori appresi a Parigi ed esaltati nell'anno provenzale sembrano virare verso toni e conflitti cromatici, in un'aurora rappresentata da un vortice risucchiante, nello scosciamento in cui si precipita, nello sguardo senza espressione della giovane donna, nel passo allucinato del seminatore.

Van Gogh esprime con queste opere l'intenso rapporto con la verità che ha segnato la sua tormentata vita.

## STUDIO MEDICO DERMATOLOGICO PROF. MAURIZIO ROTOLI



### Diagnosi e trattamenti

**Dermatologia clinica**  
**Dermatologia oncologica**  
**Malattie a Trasmissione**  
**Sessuale**  
**Mappatura dei Nei**  
**Dermatologia pediatrica**  
**Dermatologia della terza età**

### Riceve per appuntamento

**Clinica Santo Volto**  
p.za del Tempio di Diana, 12  
00153 Roma  
Telefono 06 5729921

**Martedì 11,00-14,00**  
**Venerdì 10,00-13,30**

**Studio Saccomanno**  
v.le della Piramide Cestia, 1  
pal. sinistra, sc. B, I° piano  
00153 Roma  
Telefono 06 5757308

**Martedì 15,00-19,00**

**Prof. Maurizio Rotoli**  
p.za Pio XI, 53  
palazzina B, sc. B, III° piano  
00165 Roma  
Telefono 3384314414

**Mercoledì 15,00-18,00**

### Contatti



e-mail [m.rotoli@alice.it](mailto:m.rotoli@alice.it)



cellulare 3384314414



[www.mauriziorotoli.it](http://www.mauriziorotoli.it)

### Convenzioni con

CIGNA Assicurazioni presso tutti gli studi

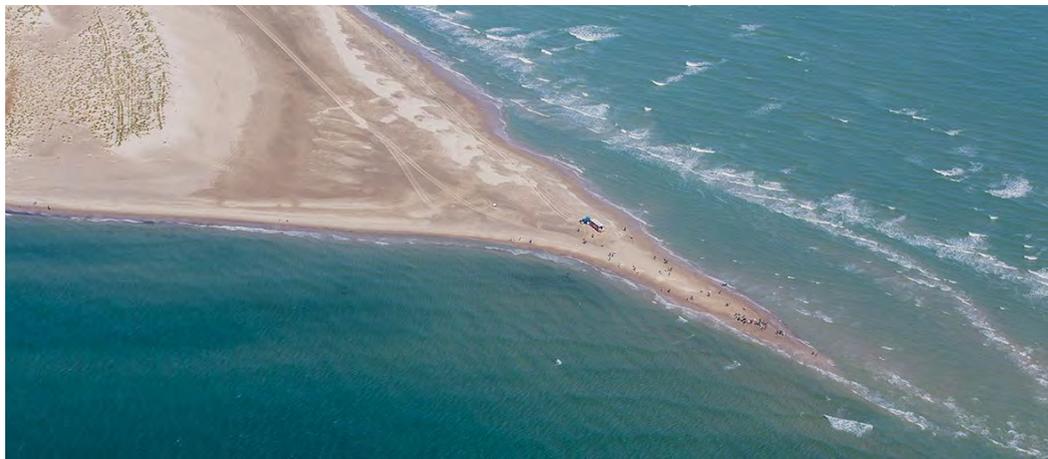
DEBESI Assicurazioni presso la Clinica Santo Volto



# SKAGEN, LA CITTÀ DELLA LUCE

*SKAGEN È UN PICCOLO VILLAGGIO DI PESCATORI SITUATO NEL NORD DELLA DANIMARCA. È IL LUOGO IN CUI IL MAR BALTICO E IL MARE DEL NORD SI INCONTRANO, MA NON SI MESCOLOANO MAI.*

*DENSITÀ, TEMPERATURA E SALINITÀ DIVERSE CI REGALANO UN MERAVIGLIOSO SPETTACOLO DELLA NATURA*



La città più a nord della Danimarca è nota per la sua luce magica e per l'atmosfera particolare che ha affascinato generazioni di pittori e artisti.

Gli artisti P.S. Krøyer, Anna e Michael Ancher furono i primi a stabilirsi nella cittadina, rapiti dalla sua incredibile luce. Da allora molti scrittori, artisti e danesi benestanti hanno fatto lo stesso.

Oltre alla luce spettacolare e all'atmosfera piena di fascino della cittadina, con le sue caratteristiche casette gialle dal tetto rosso e le finestre bianche, gli splendidi panorami dei dintorni fanno di Skagen una meta incantevole. Turisti da ogni parte del mondo arrivano fino all'estremità dello Jutland, attirati dalle sue spiagge sabbiose e da luoghi spettacolari come Grenen e Rubjere Knude. Da anni è meta turistica molto popolare, prediletta da chi ha voglia di tranquillità. Le sue bellissime spiagge sabbiose sono ideali per rilassarsi al sole o per fare lunghe passeggiate in autunno ed inverno.





## GRENEN

Sabbia e mare plasmano il paesaggio intorno a Skagen. Uno dei luoghi più famosi di quest'area ha subito in modo particolare gli effetti di questi elementi naturali. Si tratta della Chiesa di San Lorenzo, meglio nota come la "chiesa sepolta". Quando fu costruita, nel XIV secolo, era la più grande della regione del Vendsyssel. Due secoli più tardi, però, il massiccio spostamento di sabbia causò la ripetuta sepoltura della chiesa, tanto da doverne decidere la chiusura nel 1795. Oggi ne resta visibile solo una torre.

Un altro scenario spettacolare è quello offerto da Råbjerg Mile, la più grande duna mobile d'Europa: circa 4 milioni di metri cubi di sabbia fine, che si sposta di 15 metri all'anno.





FREE EYE-TEST FAR AND FOR NEAR DISTANCE  
 EXPERTS IN REFRACTIVE PROBLEMS  
 SPECIALISTS IN KIDS EYEWEAR  
 THE BEST EYEWEAR BRANDS  
 CUSTOM PROGRESSIVE LENSES+CONTACT LENSES  
**SPECIAL PRICE FOR FAO STAFF**

40+ YRS OF EXPERIENCE

OPEN FROM  
 9.00 TO 19.30  
 NON-STOP.  
 MONDAY  
 TO SATURDAY

VIALE AVENTINO, 78 - 00153 ROMA T. 065758413  
 INFO@OTTICA-AVENTINO.COM - WWW.OTTICAVENTINO.COM



OTTICAVENTINO  
*Il ottico migliore con cui guardare il mondo*

# ALLA SCOPERTA DELLE ESSENZE AUSTRALIANE

*FLORITERAPIA E MEDICINA VIBRAZIONALE. LA FUNZIONE PRINCIPALE DELLE ESSENZE FLOREALI È DI AIUTARE LE PERSONE AD ENTRARE IN CONTATTO CON IL PROPRIO “IO EVOLUTO”, IL CENTRO INTUITIVO CHE CONOSCE LO SCOPO DELLA VITA DI CIASCUNO DI NOI.*



## di Anna Maria Laudoni

*Estetista qualificata, diplomata in Naturopatia ad indirizzo psico-somatico presso La Scuola di Naturopatia di Riza, si occupa di Benessere e Bellezza a 360° da oltre 30 anni*

Tutti i grandi guaritori, da Paracelso a Ippocrate da Hanneman a Bach e Steiner ritenevano che il benessere fosse il risultato dell'armonia emotiva, spirituale e mentale e che trattando gli squilibri psicologici ne traevano sollievo anche le patologie organiche. La malattia fisica è la manifestazione dello squilibrio emotivo che si verifica quando l'individuo non è in contatto con il proprio **“Io Spirituale”**. La malattia diviene così una indicazione che qualcosa nella vita di una persona non si trova in uno stato armonico. Da questo punto di vista la malattia può essere considerata quasi un'opportunità che ci viene offerta per riportare la nostra vita nel sentiero di un cammino personale di evoluzione.

Capita che quando ignoriamo alcuni segnali accade di venire travolti da eventi e situazioni in seguito ai quali non possiamo più far finta di nulla e siamo costretti ad occuparcene anche se abbiamo tentato di ignorarli. E molto spesso, in seguito a ciò, compiamo grandi svolte nel nostro cammino esistenziale.

Le Essenze agiscono aiutando a mantenere la giusta direzione nella vita, a prestare attenzione alle proprie Intuizioni e a superare tali esperienze con più facilità, favorendo un recupero più rapido.

Gli squilibri emotivi e fisici possono venire bilanciati trattando i nostri “corpi sottili” Astrale, Eterico, Mentale e Causale, insieme alle nostre energie spirituali superiori, con le Essenze Floreali.

Ripristinando l'equilibrio emotivo si verifica la vera guarigione, poiché la maggior parte dei disturbi fisici è il risultato finale di uno squilibrio emotivo.



La funzione principale delle Essenze floreali è di aiutare le persone ad entrare in contatto con il proprio “Io evoluto”, il centro intuitivo che conosce lo scopo della vita di ciascuno di noi.

Il Dott. Richard Gerber nel suo libro “Medicina vibrazionale” in seguito alle sue ricerche illustra la propria teoria dimostrando chiaramente che le malattie emozionali e psichiche possono essere trattate bilanciando e trattando la nostra energia

più sottile. Ed è la nostra energia corporea più sottile che gioca un ruolo fondamentale nel mantenere il nostro stato di salute.

Secondo Gurudas, autore del libro “Essenze floreali”, non ancora tradotto in italiano, delle tre forme principali di rimedi vibrazionali che sono l’Omeopatia, la Gemmoterapia e le Essenze floreali, sono proprio queste ultime a rappresentare la maggior capacità di bilanciare ed equilibrare l’energia corporea più sottile. Esse agiscono come dei “catalizzatori” per aiutare a risolvere una vasta gamma di stati emotivi negativi.

Ho cominciato ad occuparmi di Floriterapia già dai primi anni della mia formazione e durante il percorso formativo sui Fiori di Bach nel 2007 ho avuto l’occasione di partecipare ad un seminario sui Fiori Australiani.

L’impatto visivo con la prorompente bellezza dei Fiori Australiani suscita in me un’immediata risposta empatica e una comunicazione a livello intuitivo fortissima. Me ne innamoro e inizio ad approfondirne lo studio l’anno successivo (2008), prendendo parte per la prima volta ai seminari tenuti in Italia, a Garda, dal Dott. Ian White, Naturopata e Iridologo, e padre della Floriterapia del Bush Australiano. Comincio ad assumerli e a sperimentarli personalmente utilizzando su me stessa Isopogon, un fiore che aiuta a riscoprire capacità dimenticate e abilità del passato innate. Aiuta la comprensione degli insegnamenti Karmici.



PACCHETTI  
REGALO  
PER OGNI  
OCCASIONE

## SHIATSU FOR LIFE

SPECIAL PRICE FOR FAO-STAFF

+ Silvia Rossetti  
340 4608010  
silro66@hotmail.it

+ Annalisa Di Giacomo  
338 1177230

Via Federico Nansen, 4 - Roma (Ostiense)

annalisa.digiacom@gmail.com

Aggiungo Spirituality per aprirmi alla conoscenza più profonda e migliorare le mie capacità di accesso all'IO più Evoluto, proteggendo l'equilibrio della psiche e l'integrità dell'Aura.

Spirituality rappresenta un valido aiuto e un incoraggiamento all'intuizione. Waratah e Sturt desert Pea due fiori che infondono coraggio e favoriscono la guarigione dalle ferite più profonde, che possono derivare anche da vite passate.

Dopo una tale pulizia e preparazione il cammino è diventato via via sempre più spedito e facile, grazie anche al mio primo incontro con Ian White del 2008.

Da allora uso regolarmente le essenze e le consiglio con successo crescente nell'esercizio della mia professione. Ma perché esse funzionano? La risposta ci viene fornita dalle recenti scoperte in materia di fisica quantistica e medicina vibrazionale.



## LA NATUROPATIA

*è una pratica di medicina complementare che favorisce l'innata capacità di risanamento dell'organismo*

La naturopatia è una disciplina salutistica, riconosciuta dall'OMS (Organizzazione Mondiale Sanità).

Essa è una pratica di medicina complementare con cui viene gestito il benessere dell'individuo stimolando la capacità innata di autoguarigione e facilitando il ripristino dell'equilibrio, denominato dalla scienza omeostasi.

Il naturopata, quindi agisce favorendo l'innata capacità di risanamento dell'organismo, che i latini definivano "vis medicatrix naturae", armonizzando con metodi naturali le funzioni corporee e normalizzando gli squilibri alterati da abitudini di vita scorrette come: errata alimentazione, inquinamento, eventi stressanti dovuti ai ritmi sempre più frenetici imposti dalla moderna società.

Il naturopata integra l'azione del medico e si avvale di svariate tecniche derivanti da discipline naturali che hanno l'obiettivo di facilitare il raggiungimento dello stato di benessere ottimale attraverso azioni di riequilibrio energetico, proponendo routine di vita più salutari sempre nel rispetto della natura individuale di ciascuna persona.

Scopo del Naturopata è di valutare lo stato psico-fisico ed energetico, analizzando lo stile di vita, le abitudini alimentari, le predisposizioni e le problematiche attuali della persona attraverso il colloquio e la compilazione di una scheda personale. L'obiettivo è stimolare le naturali capacità di autoguarigione della persona e ristabilire una condizione di benessere con l'ausilio di tecniche naturali, rimedi fitoterapici e floriterapici, consigli alimentari.

### **Cosa fa il Naturopata?**

A tale scopo, il Naturopata opera secondo criteri naturali da un punto di vista Olistico nel campo della prevenzione e del mantenimento dello stato di benessere, utilizzando tecniche naturali e non invasive, accompagnando le persone attraverso un cammino di trasformazione che coinvolge il corpo (piano fisico) ma anche e soprattutto la mente e lo spirito.

*D.ssa Anna Maria Laudoni*

*Cellulare 333 4309157*

*Indirizzo mail: annamarialaudoni@gmail.com;*

*Info.studiozararoma@gmail.com.*

*Sito web: www.olisticamente.name.*

*FB: Anna Maria Laudoni Naturopata.*

*Instagram: Anna Maria Laudoni Naturopata.*



We are a company specialising in information and comparison of **electricity**, **gas** and **internet** offers

- **Bills too high?** Compare offers and change supplier
- **Buying or renting a house?** We support you with the transfer, takeover, and connection of electricity and gas
- **Slow connection or new installation?** Choose from the best internet operators



**Electricity  
and Gas**



**Internet  
Operators**



**100% Free**



**Quickly  
supported by  
an expert**



**Save  
money on  
bills**

**Save time and money with Selectra!**

KINDLY NOTE THAT FAO HAS NO RELATIONSHIP WITH THE SERVICE PROVIDER AND DOES NOT IN ANY MANNER ENDORSE THE PROVIDER.  
THE SHARING OF THIS SERVICE IS A MATTER LYING ENTIRELY WITH IN THE RESPONSIBILITY OF THE COOP AS AN INDEPENDENT LEGAL ENTITY.  
FAO STAFF COOP IS IN NO WAY RESPONSIBLE FOR SERVICES PROVIDED BY THIRD PARTIES, WHO RESPOND DIRECTLY TO CLIENTS.



*Working to  
secure your  
future...*

## **Sustainable wealth solutions designed for United Nations staff and retirees to protect, grow and pass on savings.**



We have been helping United Nations staff and retirees to plan their financial journey from working across continents through to retirement and succession since 2009.

Now, more than ever, where and how you manage your wealth will have an impact not only on your own financial wellbeing but for your children and grandchildren as well as those generations yet to come.

To find out how we can help you please contact us on ;  
[clientrelations@unityfinancialpartners.com](mailto:clientrelations@unityfinancialpartners.com)

## **SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**



Financial  
Planning



Investment  
Planning



Retirement  
Planning



Protection  
Planning



Tax  
Planning

[www.unityfinancialpartners.com](http://www.unityfinancialpartners.com)

Viale Aventino 80  
Rome 00153  
Tel 06 45429867

# FAMILY TRADITIONAL GARBANZO AND WHITE BEAN SOUP

BY CULINARY GENES, LLC

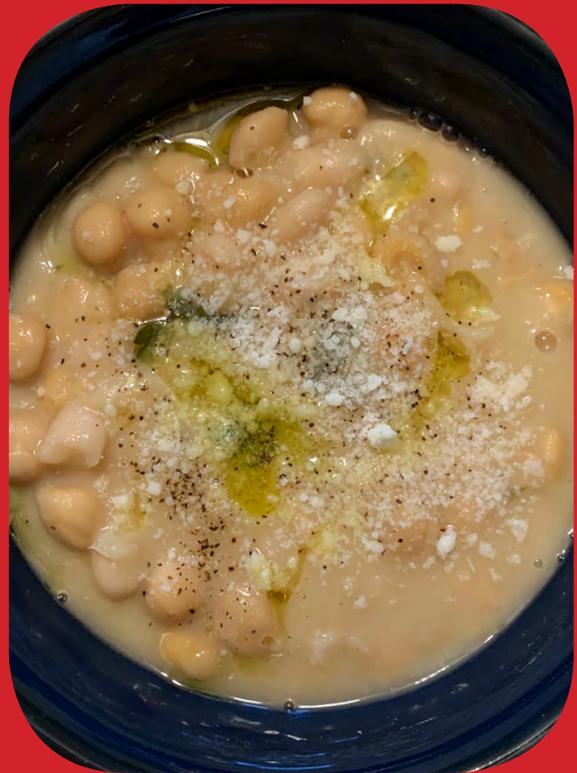


by **Pasqualina Raspaolo**

*Founder and owner of Culinary Genes, LLC. Pasqualina pursued her passion in nutrition, the culinary arts and genetics. She holds annual Tuscan Culinary Adventures, where she shares her enthusiasm and love of food. She currently blogs about gluten-free baking and cooking, taking traditional family recipes and converting them into gluten-free alternatives. Pasqualina released her first cookbook in November 2020 entitled, 'Pasqualina's Table, Our Italian Family Traditions... The Gluten-Free Way' and is currently working on a second book, which will feature her family's traditional dessert recipes converted into gluten-free deliciousness. Pasqualina is passionate about people, and the triple L's - love, laughter, and living ... it's in her DNA!*

'*La Mesciua*' is a traditional garbanzo and white bean soup that originated from the Ligurian region of Italy in the harbor of 'La Spezia' known as the beautiful Gulf of Poets. It is a historic '*piatto povero*' (peasant dish) with very ancient origins. Historians believe that '*La Mesciua*' was prepared in the 14th Century by women who collected legumes and grain that came out of the sacks during the loading and unloading of ships.

*Mesciua*, in dialect, means 'mixture' referring to different ingredients used to prepare this soup. So get your creative juices flowing and try it by adding some of your favorite ingredients. This is a family recipe we have enjoyed for years. At times we add farro to the soup and other times grass-fed meat or chicken to the mix but, it's simply perfect all on its own.

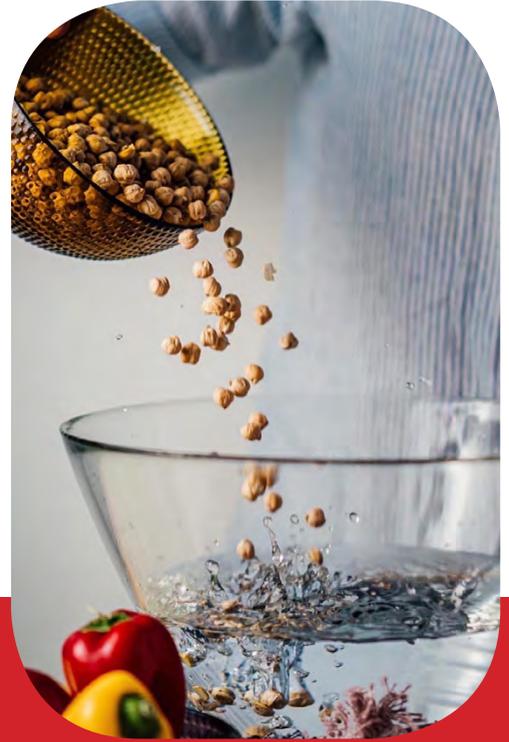


A simple and inexpensive dish rich in flavors and nutrients served during the cold winter days but in my opinion, it is a delectable comfort food to be enjoyed throughout the year!

*Yields: 4 Servings*

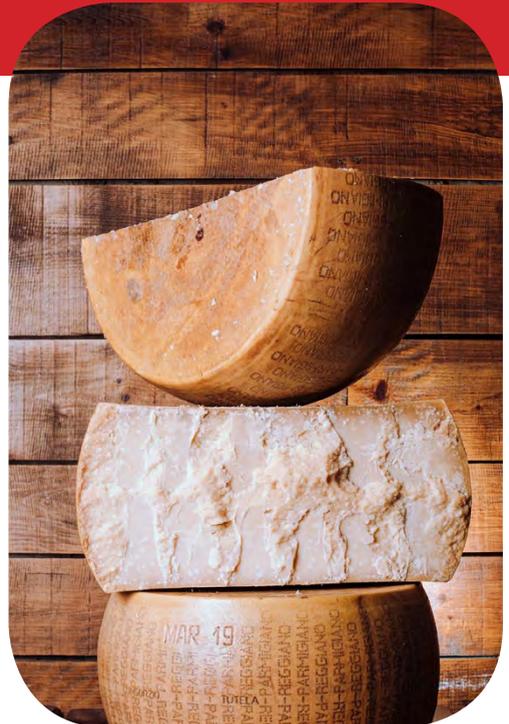
*Prep Time: 10 minutes plus 12 hours for soaking beans*

*Cooking Time: 2 to 3 hours*



### *Ingredients:*

- 1 1/2 cups dried garbanzo beans
- 1 1/2 cups dried cannellini beans
- 2 bay leaves
- Sea salt to taste
- 2 sprigs of parsley, chopped
- Extra-virgin olive oil as garnish
- Ground black pepper to taste
- Parmigiano-Reggiano to taste (optional - we love Parmigiano so we always add it!)





*Directions:*

1. Soak garbanzo and cannellini beans, in separate bowls, overnight. After 12 hours, eliminate those beans that remain afloat, drain, and rinse with cold water.
2. Place beans in their own pot with enough fresh water to cover by one inch. Add bay leaf in each pot and bring to a boil. Lower heat and simmer, covered, for 2 to 3 hours, occasionally stirring. Add salt to taste at end.



3. Once the beans are cooked, remove the bay leaf and combine the beans with their liquids in a large sauce pan, then parsley and salt to taste. Cook for another 10 minutes to mix the flavors.

4. Garnish each soup bowl with a drizzle of extra virgin olive oil, black pepper and Parmigiano. Serve with slices of homemade rustic Italian bread, toasted in the oven or *'friselle'* (gluten-free or regular). We made gluten-free *'friselle'* for this dish.



*Notes:*

- *If adding farro or rice, cook them beforehand and add them when you combine the beans.*



## SPECIAL PROMOTION FOR COOP MEMBERS

AssistiAmo Group offers customized solutions for home and hospital assistance to the elderly, sick and disabled. Our mission is to advise families competently and help them care for their loved ones who are experiencing difficult situations. A characteristic element of our structure is the simplicity and safety of the service offered to families.

### OUR MAIN SERVICES OFFERED:

- HOME AND HOSPITAL ASSISTANCE FOR THE ELDERLY, SICK AND DISABLED.
- MAID SERVICE.
- BABY-SITTING SERVICE.
- PROFESSIONAL CLEANING SERVICES
- SPECIALIZED SERVICES: NURSING ASSISTANCE, PHYSIOTHERAPY, AND ACCOMPANYING SERVICE FOR THE ELDERLY, SICK AND DISABLED.

### OUR ADVANTAGES:

- IDENTIFICATION AND TAKING CHARGE OF THE PROFESSIONAL CAREGIVER BY THE STRUCTURE
- ZERO BUREAUCRATIC BURDENS FOR FAMILIES
- COST OF THE SERVICE INCLUDING: CONTRIBUTIONS, SEVERANCE INDEMNITY, THIRTEENTH SALARY, CIVIL LIABILITY INSURANCE COVERAGE
- REPLACEMENT SERVICE FOR HOLIDAYS AND SICKNESS AT NO COST TO THE FAMILY
- SUSPENSION WITHOUT CONSTRAINTS AT THE REQUEST OF THE FAMILY
- DEDICATED FAMILY CONTACT PERSON AT YOUR DISPOSAL
- COMPETITIVE AND ALIGNED TO DIRECT HIRING COSTS
- DEDUCTIBILITY IN ACCORDANCE WITH THE LAW

THE QUALIFIED HOME CARE SERVICES ARE FULLY CUSTOMIZABLE.

### THE STAFF IS SPECIALIZED AND TRAINED IN THE MANAGEMENT OF PATHOLOGIES AND SITUATIONS SUCH AS:

- ALZHEIMERS
- PARKINSONS
- SENILE DEMENTIA
- STROKE
- DIABETES (TYPES 1 AND 2)
- BEDRIDDEN PATIENTS
- CONVALESCENCE
- INTUBATION

### THE DUTIES OF A HOME HELPER (OR CAREGIVER) INCLUDE:

- HELP THE CLIENT GET OUT OF BED
- TAKE CARE OF PERSONAL HYGIENE
- MAINTAIN RESIDUAL CAPACITIES AND MOTOR SKILLS OF THE CLIENT
- DRESSING AND ADMINISTERING MEALS
- SUPPORT THE PATIENT IN WALKING
- SUPERVISE AND KEEP THE CLIENT COMPANY
- TAKE CARE OF THE BASIC CLEANING OF THE ACCOMMODATION
- ASSIST IN RUNNING HOUSEHOLD ERRANDS.

### WHY CHOOSE ASSISTIAMO GROUP:

NO BUREAUCRATIC BURDEN FOR THE FAMILY  
COMPETITIVE COSTS ALIGNED TO THE MARKET  
FLEXIBLE AND UNCONSTRAINED SERVICE

### THE PROMOTION FOR FAO STAFF COOP MEMBERS INCLUDES:

- 5% *DISCOUNT ON RATES APPLIED TO HOME CARE AND HOSPITAL CARE SERVICES (WHICH CAN BE CONSULTED AT OUR AGENCIES);*

- 5% *DISCOUNT ON RATES APPLIED TO DOMESTIC HELP, BABY SITTING AND OTHER SERVICES;*

- 50% *DISCOUNT ON THE ACTIVATION FEE.*

#### ACTIVATION FEES:

- €150 — €75 FOR LONG-TERM CONTRACTS
- €80 — €40 FOR SHORT-TERM CONTRACTS

### FOR INFORMATION:

[FAO-STAFF-COOP@FAO.ORG](mailto:FAO-STAFF-COOP@FAO.ORG) / 0657053142

*KINDLY NOTE THAT FAO HAS NO RELATIONSHIP WITH THE SERVICE PROVIDER AND DOES NOT IN ANY MANNER ENDORSE THE PROVIDER.*

*THE SHARING OF THIS SERVICE IS A MATTER LYING ENTIRELY WITH IN THE RESPONSIBILITY OF THE COOP AS AN INDEPENDENT LEGAL ENTITY.*

*FAO STAFF COOP IS IN NO WAY RESPONSIBLE FOR SERVICES PROVIDED BY THIRD PARTIES, WHO RESPOND DIRECTLY TO CLIENTS.*

# AVENTINO

POLIAMBULATORIO 38 MEDICAL OFFICES



**Dr Gabriel E. Buntin**

*Orthopedic Trauma Surgeon  
X-Ray and Ultrasound facilities  
English – French – Italian – German*

**Dr Christian Abi Nassif**

*Liver and Metabolic Diseases  
English – French – Italian - Lebanese*

**Dr Maria Giuliana Cacciaguerra**

*Dermatology  
Italian - English - French*

**Dr Massimiliano Magaletti**

*Orthopedic Trauma Surgeon  
Shoulder, Knee, Ankle Surgery  
English – Italian*

**Dr Zuzana Stloukalova**

*Gynecology and Obstetrics  
Ultrasound Facilities  
English – Italian – Czechoslovak*

**Dr Alessandro Calarco**

*Urology - Andrology  
PhD in Urological Oncology Expert in  
Minimally Invasive Techniques  
English - Italian*

**Dr Livio Antinucci**

*Osteopath  
Italian – English*

**Dr Giorgio Balsamo**

*Otolaryngology ENT  
Italian - English*

**Dr Simone Di Rezze**

*Neurology Elettromyography  
English – Italian*

**Dr Giuseppe Calandra**

*Angiology  
English – Italian*

**Dr Massimo Mancone**

*Cardiology - ECG - Echocardiography  
Italian - English*

**Dr Yeganeh Manon Khazrai**

*Nutrition - Patient Centred Counsellor  
Diabetes Educator  
Italian - English - Iranian*

**Dr Elena Nobili**

*Gynecology and Obstetrics  
Ultrasound Facilities  
English – Italian*

**Dr Alberto Spaziani**

*Cardiology - ECG  
Italian - English*

**Dr Francesca La Farina**

*Molecular Biology - Nutrition  
Italian - English*

**Dr Roberto Mastrostefano**

*Neurosurgeon  
English – Italian*

**Physiotherapeutical Centre**

*Allianz and De Besi-Di Giacomo affiliated*

**Dr Dario Vitali**

*Physiotherapist  
Italian - English*

