

CORTOCIRCUITO
2021 // 2022

ARGOT
studio

IL BAMBOLO

DI **IRENE PETRA ZANI**
CON **LINDA CARIDI.**
REGIA **GIAMPIERO JUDICA**

10-13 FEBBRAIO

INFO E CONTATTI INFO@TEATROARGOTSTUDIO.COM
TEL. **06.5898111**

ACQUISTA ONLINE SU: [TICKETS.IT](https://www.tickets.it)



TEATRO ARGOT STUDIO – via Natale del Grande, 27

Dal 10 al 13 febbraio

Giovedì, venerdì, sabato h.20,30

Domenica h.17,30

LINDA CARIDI

in

IL BAMBOLO

Il Bambolo con **Linda Caridi** e la regia di **Giampiero Judica**: un monologo, scritto da **Irene Petra Zani**, per una Donna e un bambolo gonfiabile. La coppia si trova al mare, su una spiaggia. Lei non sa nuotare e nemmeno il Bambolo.

Il testo affronta la patologia dell'anoressia, intesa nella sua accezione di sintomo e difesa a seguito di un abuso. Il Bambolo è la rappresentazione dell'impossibilità di cicatrizzazione di tale ferita ed è, allo stesso tempo, la emblema della sua rimozione. La Donna, infatti, non ricorda i pezzi più oscuri della sua storia e quando questi affiorano alla sua mente, li attribuisce al Bambolo, proiettando su di lui le parti di sé che non è pronta a vedere.

Il Bambolo è anche la rappresentazione della distorsione percettiva del corpo propria dell'anoressia ed è inoltre una risposta surrogata a una domanda d'amore che fa sentire la Donna al sicuro da un reale incontro con l'Altro. Il monologo è strutturato in tre quadri. Tra un quadro e l'altro passano cinquemila anni. Dal primo al terzo quadro la Donna si libera progressivamente degli strati di vestiti di plastica che ha indosso e il pubblico assiste alla graduale presa di consapevolezza del personaggio e alla conseguente rottura della relazione con il Bambolo, che da partner relazionale diventa sempre più uno spettatore muto che partecipa, insieme al pubblico, al percorso della protagonista. Quando la

Donna riesce a rivelare a sé stessa i segreti della sua infanzia può dire addio al Bambolo, che sgonfia in un abbraccio, ed è pronta per entrare nel mare da sola e, finalmente, nuotare.

Una imperdibile Linda Caridi che torna a teatro dopo i successi sul grande e piccolo schermo ne “Il Cacciatore” e “Supereroi”.

A decorrere dal 6 dicembre, l'accesso all'Argot Studio è consentito soltanto ai possessori di “**Green Pass rafforzato**”. Per partecipare alle attività culturali di Argot Studio è necessario effettuare il tesseramento gratuito su <http://www.teatroargotstudio.com/tesseramento> o presso il botteghino prima dello spettacolo.

IN PROMOZIONE PER IL CRAL

A fronte del prezzo intero di 15€, proponiamo per i vostri iscritti **una riduzione speciale a 10€ per biglietto** fino ad esaurimento posti a disposizione.

Per aderirvi ogni spettatore potrà prenotare il proprio posto all'email info@teatroargotstudio.com specificando il nome e il diritto alla convenzione (e attendendo una nostra mail di conferma dell'avvenuta prenotazione).

Tutte le info su: www.teatroargotstudio.com